

REVISTA DA SEMANA

ANNO XXIX --



14 de Janeiro de 1928

VERÃO





SENHORAS

Tendes cabelos superfluos no rosto, testa, braços etc. ? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto de invento norte-americano — **DEPILINA SARAH** — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, **DEPILINA SARAH** extráe os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dor. Qualquer criança póde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. Encontra-se á venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias de 1.ª ordem. Depositarios: **F. DA SILVA NEVES & Cia.** Rua Buenos Aires 273. Tel. N 4086 — Caixa Postal 2398 — Rio de Janeiro — Um tubo 20\$000, pelo correio 21\$000.

em que os museus surgem assim do dia para a noite!

PENSAMENTOS

Ha sempre um canto de silencio nas mais sinceras confissões.

UMA LIÇÃO TRAGICA

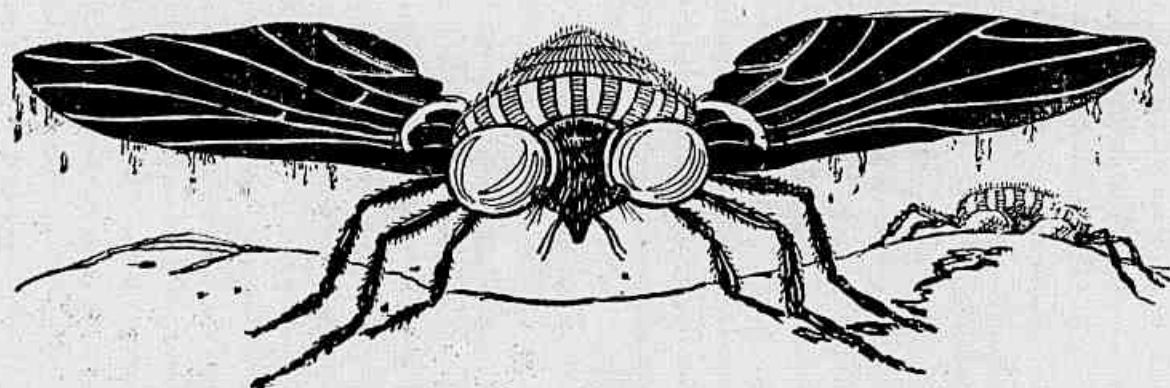
Os ultimos jornaes norte-americanos narram este caso simplicissimo, mas em que parece passar o sopro

O coração amargurado que póde desabafar tem um allivio. O lago que enche não devasta as suas margens quando as aguas crescendo encontram uma saída para escoal-as.



L'HOMME CHIC
ne porte que
os SUSPENSORIOS
CH. GUYOT
A PRIMEIRA MARCA
DO MUNDO

Recuse
as imitações.



A Origem das Febres

A FEBRE amarella, o typho, o impadismo e muitas outras enfermidades endemicas ou muito contagiosas são communicadas ás pessoas pelo mosquito, o piolho e outros insectos miudos.

Para destruir estes portadores da morte, devem-se rociar com **FLYOSAN** os sumidouros e outros depósitos das larvas. Rociem-se a miudo os quartos e tecidos, a roupa, etc, **FLYOSAN** não mancha absolutamente. Não tem cheiro desagradavel.

Não é venenoso nem ás pessoas nem aos animais.

A venda nas farmacias, lojas de ferragens e armazens geraes.

Flyosan

A palavra "Flyosan" é marca de fabrica registrada.

O pulverizador insecticida original

COLONIAL CHEMICAL CORPORATION, NOVA YORK, E. U. A.

Agentes exclusivos: **HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc.**, Nova York, Toronto, Sydney

Caixa postal 771 — S. Paulo — Brasil.

PARA O CABELLO

Um preparado maravilhoso!

A Loção **BELLA COR** é de effeitos rapidos e maravilhosos contra a caspa, calvicie, quéda do cabello, molestias do couro cabeludo etc. Tem a grande propriedade de não ser tintura e dar aos cabellos brancos ou grisalhos sua cor natural primitiva. Não queima, não pinta e não prejudica por não ser tintura. É recommendada por notaveis medicos brasileiros. O seu perfume é agradável, e vende-se em todas as pharmacias e perfumarias do Brasil.

USEM SEMPRE. EXIJAM "**BELLA COR**".

Fabrica e deposito: **FELIX GENTILE**

Rua Maria Joaquina n. 18 == São Paulo

UM NOVO MUSEU INGLEZ

Lord Iveagh, recentemente fallecido, deixou em testamento ao Estado britannico a sua residencia em Ken Wood, ao norte de Londres.

A casa, cercada dum parque de 30 hectares, tornar-se-ha um Museu no qual serão expostos 63 quadros

de mestres, deixados tambem pelo testador, e entre os quaes figuram obras de Rembrandt, Rubens, Van Dyck, Franz Hals, Boucher, Rey-



Um aspecto da assistencia e dois grupos de senhorinhas que tomaram parte na linda festa de arte realizada em S. Paulo pela brilhante professora de declamação senhora Noemia do Nascimento Gama. No final dessa bella festa, o nosso collaborador José Vicent Payá, escriptor hespanhol — de visita a S. Paulo, onde fez varias conferencias — disse um lindo poema em prosa, inspirado na «Emotividade» de Gilka Machado, que fez parte do programma da representação.

nolds, Ronney, Turner.

Do legado consta ainda a quantia de 50.000 libras esterlinas para instalação do museu e sua conservação.

Ditosa terra essa,

da mais cruel fatalidade.

Um entusiasta do golf dava a seu filho, rapazinho de doze annos, uma lição desse jogo no Fox Hills Country Club. Começou por lhe ensinar a melhor maneira de pegar no club e maneja-lo, para lançar a bola com bastante força. O filho, attento e dócil, tomou cuidadosamente a posição indicada. Desferiu o golpe, errou a bola; e o club, apanhando o pae á altura da tempora, matou-o.

Nenhum Callo Pode Ficar

A dôr
vae-se
em 3

segundos

"GETS-IT"
O meio mais
rapido no
mundo

Seja onde for, ou quanto incomode, ou ha quanto tempo o tenha, ou que especie de callo seja, "Gets-It" faz desaparecer a dôr em 3 segundos. Toda a dôr desaparece com uma gota. O callo enruga-se e desprende-se completamente. Pode depois passear, dançar, usar calçado apertado, tudo que queira. Experimente "Gets-It" para seu proprio bem. Á venda em toda a parte. O bastante n'um frasco para matar uma duzia de callos. "GETS-IT," Inc., Chicago, E. U. A.

— "GETS-IT" —



REVISTA DA SEMANA

A DECANIA DAS REVISTAS NACIONALES
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911

PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103
~ RIO DE JANEIRO ~

• ASSIGNATURAS •
52 numeros (Brasil)
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
• REGISTRADA •
Um anno 71\$000 6 mezes 35\$000

Telephones Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

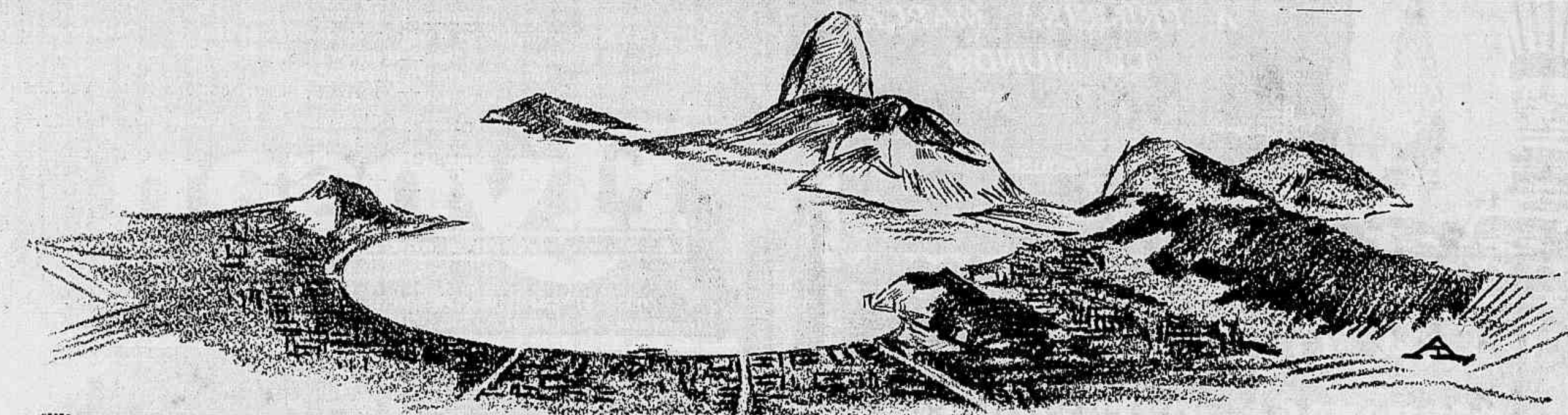
• ESTRANGEIRO •
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
• REGISTRADA •
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

ESTA REVISTA CONTEM 40 PAGINAS

ANNO XXIX

Rio de Janeiro, 14 de Janeiro de 1928

NUMERO 4



O PARAISO CARIOCA

POR
SAUL DE NAVARRO



Rio, sem exaggero nem gongorismo, pode ser considerado o Eden terrestre.

Cidade de Ouro! — chamou-lhe o estro de Murillo Araujo. Cidade Maravilhosa! — cantou-o a musa de Olegario Marianno. Cidade-mulher... — definiu-o, com subtilidade, a prosa rythmica de Alvaro Moreyra, estheta amavel e risonho, que escreve sempre mostrando os dentes, a ponto de empregar as reticencias á maneira de sorriso graphico...

E' pois, sem o abuso tropical das hyperboles, o paraíso da Terra. Cidade aurea, maravilhosa e feminina, na sonora expressão daquelles espiritos radiosos, que a exaltam em prosa e verso — o Rio merece todos os louvores dos poetas e desperta o enlevo, a admiração e o entusiasmo de todos os turistas. Surge das aguas do Atlantico, que formam o scenario unico da bahia de Guanabára, entre montanhas, florestas, parques e jardins, como visão de um sonho oriental ou capricho decorativo do Creador, tornando-se o mais bello e surpreendente panorama do mundo: é a maior volupia dos olhares humanos!

Cada navio que transpõe a barra e passa sob a sombra do Pão de Assucar, essa formidavel guloseima de pedra, realiza o mais completo dos contrastes: mergulha a ancora no fundo do mar e ergue os tripulantes em extase, que é o estado hyperesthetico do assombro. E do bojo dos palacios fluctuantes, dos monstros maritimos desce depois a multidão em transito, ainda sob a influencia suavissima da hypnose, para aproveitar as horas escassas da permanencia do transatlantico no porto, e ganha as ruas e avenidas, as praias e as montanhas na vertigem de uma corrida de automovel, gosando de relance

o prazer ephemero de possuir, pela espiritualização do olhar, a cidade-Eva...

A natureza deu-lhe todos os primores e maravilhas: o mar, as montanhas, a floresta; um céu só comparavel aos olhos das mães, das virgens, das creanças ou de Jesus; e mulheres que são deusas ou estatuas morenas... A Guanabára prova que Deus é o melhor pintor e o melhor poeta!

O homem quasi nada tem feito, como senhor de tamanho thesouro. Dir-se-hia que elle se esforça por desfazer a obra gigantesca e sublime sahida, providencialmente, das mãos do Supremo Artista. Começou por lhe dar, ao descobrir a bahia e fundar a cidade, um nome improprio e de mau gosto — Rio de Janeiro — desprezando a denominação admiravel que os indios souberam tributar-lhe, num hosanna verbal — Guanabára!

Depois desse ultraje impune e irremediavel, edificou-se o Rio ás cegas, num arremedo de labirinto, á guisa de caminho de cobra — as viellas sinuosas, os beccos e alfurjas dos tempos coloniaes...

Permaneceu a cidade, até 1904, nesse aspecto sombrio e tacanho. E um homem excepcional destruiu, num delirio esthetico, grande parte desse dédalo horrivel e grotesco: foi o grande Passos, cujo nome já sugere ansia de espaço e movimento. E uma nova, esplendida e tentacular cidade appareceu. E Lauró Muller rasgou-lhe o porto; e Frontin traçou-lhe a avenida Rio Branco; e Oswaldo Cruz, saneando-a, venceu a epidemia chronica da febre amarella, espantallo do estrangeiro.

Mas, ainda assim, o Rio, como cidade, ostenta uma série de erros, crimes e absurdos em materia de urbanismo. Aqui, a architectura — disse-o Pirandello, com acerba verdade — é quasi sempre uma offensa á paisagem

A avenida Rio Branco prova-o: parece uma pilheria... edificante, com o seu luxo de fachadas berrantes, como cartazes de pintamonos, numa salada de estylos. E' uma Avenida que só exhibe elegancia linear de perspectiva, porque tem o mar por extremos. Mede 33 metros de largura e as suas casas, sem a equidistancia dos quarteirões, são originaes apenas por esta circumstancia: não teem fundo, em sua maioria. Poder-se-hia definil-a de um modo preciso e macabro: mascaras de carnaval carioca, escondendo esqueletos. Ha, por ultimo, outra calamidade que vae transformando o Rio em urbs mastodontica de caixões empilhados, de monstros geometricos, na ousadia yankee do ferro e cimento armado, em desafio á esthetica e ao equilibrio. Os "arranha-céus" são uteis e bellos... em Nova York.

O Rio, apesar de tudo, é um paraíso pela sua natureza prodigiosa e insuperavel.

Um paraíso... para o turista ou para os ricos que a habitam, porque o pobre vive, dentro desse scenario edenico, como se estivesse no inferno, tanto mais que abraza no verão...

Quem pôde gastar gosta do Rio, jardim de delicias, Eden terrenal.

Para a maioria da população torna-se, porém, um fruto prohibido...

Lloyd George, velho leão do liberalismo britannico, veio revel-o agora, a peso de libra, e deveria regressar ao nevoeiro londrino levando, um deslumbamento de tudo quanto viu no paraíso carioca.

E que o Rio se tornou, pela carestia e pelos pesados impostos, uma cidade inhabitavel para as classes menos favorecidas da fortuna ou do cambio. Tornou-se uma cidade ideal, um paraíso... para Inglez ver

O FILHO

Conto de Henri Duvernois

Com quarenta e cinco annos feitos, Justino Reboisseau procurava ainda uma situação social. E, positivamente, procurava-a sem convicção, apenas como pretexto para os seus passeios, um de manhã, outro depois do almoço.

A sua vida estava assim regularizada: pelas nove da manhã sahia, attestado dum excellente chocolate, que sua mãe preparara. Ia visitar as obras do embelezamento de Paris. Assim o novo boulevard Hausmann lhe deu com que matar innumeraveis manhãs durante as quaes

elle dava prolixamente a sua opinião aos basbaques. A's onze horas, terminada a sua missão de inspector-amador, dirigia-se a um modesto café da Plaine Monceau. Saboreando lentamente uma bebida inoffensiva, olhava entendidamente os freguezes entregues ás luctas da manilha, do xadrez ou do dominó, em que nunca tomava parte. Encontrava sempre por alli alguns negociantes, aos quaes dissera, sem grande empenho: "Se souber dalgum emprego que me sirva"... Antes de se retirar, ao meio dia em ponto, per-

guntava vagamente: "Nada de novo, para mim?" E sahia sem esperar a resposta.

Assim chegava ao momento do dia em que tinha de afrontar a presença terrivel de seu pae. Justino era baixote, calvo, barbudo, franzino, um "fraca figura". O velho Reboisseau, alto e hombrudo, extraordinariamente robusto apesar dos seus setenta e cinco annos, rosto cheio e corado, cuidadosamente escanhado, ostentava uma floresta de cabellos magnificamente brancos e sobranceiras cerradas como matto. Em pé, junto ao armario da sala de jantar, com as mãos nos bolsos, recebia o filho gritando-lhe:

— Então, pateta?

— Nada, meu pae... balbuciava Justino que o temia e o detestava.

— Sempre de saude, hein? E com bastante appetite, não?

— Confesso...

— Então, que esperamos? Vamos para a meza. Olha um bom almoço para o sr. Justino, que o ganhou bem ganho! E o tal emprego?

— Tenho promessas...

— E contentas-te com ellas. Clara, felicito-te pelo filho que tens. Saude de ferro, appetite por quatro...

A senhora Reboisseau, cheia de paciencia e doçura, tratava de encaminhar a conversa para outro assumpto.

Reboisseau fizera no negocio de moveis uma fortuna solida, embora modesta; e não perdia occasião de enumerar os lucros realizados, affirmava elle, pelos seus successores. E á ideia desses milhões que, afinal, lhe eram devidos, uma vez que elle fundara a casa e nella trabalhara, como um forçado, cerca de quarenta annos, Reboisseau agitava-se, com a face afogueava de colera:

— Se não fosses tão idiota, tinhas ficado no meu logar!

— O senhor nunca me fallou nisso... allegava Justino, timidamente.

Bom Dia!

Não inveje o homen de perfeita saude pois que tambem a pode ter. Como? Usando as melhores pastilhas para a indigestão.

AS

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

contem os succos digestivos do estomago na forma de pastilhas. Ellas precisam cural-o. Ellas dar-lhe-hão perfeita digestão, e cural-o-hão absolutamente de dyspepsia e indigestão. Tome-as hoje.

"Você deve travar
relações commigo!
Sou 'a menor' de
casa e me
chamo



Stellinha
Por intermedio da
nova serie de
annuncios Bayer,
vou apresentar-lhe

os meus parentes
e amigos mais queridos.

Não deixe de
acompanhar esta
linda serie e você
verá como todos nós
temos confiança na

ASPIRINA

Allivia as dôres
sem affectar o coração nem os rins

— Nessa não cahia eu! Para ver o nosso nome enxovalhado por uma fallencia.

— Fallencia! Mas eu não gasto nada.

— Porque mesmo para gastar seria necessario um esforço; e tu és incapaz disso.

Esta discussão quotidiana era para a senhora Reboisseau um verdadeiro tormento. Os dois seres que ella mais amava no mundo não se podiam ver um ao outro. Os homens são terríveis! Felizmente, a copeira trazia o primeiro prato. Justino entrava a devorar. O pae olhava-o com uma especie de ironia despreziva. Justino tomava o café á pressa e pedia licença para se retirar la para o seu quarto e cuidava de dormir a sesta sem roncar, para não ser ouvido. A's tres horas, esgueirava-se para a rua. Visitava os grandes edificios em construcção, as exposições "onde sempre se aprende alguma coisa", os "salões" annuaes. A's seis horas, voltava ao café, de que se tornara o freguez mais antigo. A's sete e meia regressava, com o apetite novamente afiado, ao lar paterno, onde o esperavam mais alguns sarcasmos e ás nove e meia ia para a cama. Para as suas pequenas despesas chegavam os vinte e cinco luizes que seu pai lhe entregava no dia 1 de Janeiro e a que se seguiam, pelo anno fóra, pequeninas quantias recebidas de sua mãe... E Justino envelhecia assim, sem propriamente ter vivido, curvado sob a ferula paterna e soffrendo, com a barba já grisalha e a fronte calva, da timidez dum collegial sobrecarregado de problemas a resolver...

Mas, um dia, Reboisseau morreu.

A primeira impressão de Justino e de sua mãe foi de estarecido espanto. Não comprehendiam que aquella boca, donde sahiam tantos sarcasmos, emmudecesse para sempre. Não mais ouvirião os seus passos pesados e invariáveis...

Agora, era delles a fortuna. Mas a essa satisfação natural alliava-se uma especie de temor, de inquietação. Cumpridas todas as formalidades a senhora Reboisseau disse a seu filho:

— Podes agora tomar um pouco de liberdade, fazer alguma coisa por tua conta. Mereces-me toda a confiança. Por mim, de pouco necessito para viver. Teu pae era a bondade em pessoa, mas tratava-te como se fosses eternamente uma creança. Monta um negocio e casa-te. Numa palavra: vive. Toma cuidado, é quanto basta. Mas nesse ponto estou socegada. Não ha ninguem mais prudente do que tu.

O primeiro cuidado do herdeiro foi vestir-se convenientemente. Consagrou tres mezes a esse particular. O melhor barbeiro de Paris lhe esanhoou o rosto e lhe fixou no craneo as farripas que até então elle deixara vagabundar artisti-

camente pela testa ou pelas temporas. Renunciou a visitar os edificios em construcção. Fez-se admirar pelos fre-

guezes do café que o felicitaram, rindo — um pouco de mais. Abandonou então o café, e fez-se socio dum club. Os seus conhecimentos não

Verdades Duras

Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são Mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

Assim disse e assim escreveu o Dr. Peter Gray, distincto Parteiro e o Medico Especialista de maior clinica na Australia.

Esta é uma Grande Verdade, que o povo não deve nunca esquecer.

De uma carta deste illustre homem de sciencia que recebi em Nova York, transcrevo o seguinte:

"Eu sempre odiei e continuo a odiar os Máos Remedios, fabricados e annunciados por pessoas ignorantes, que nada entendem de Medicina.

"Saiba, meu caro Sr. Dacio Arthenes de Avila, que os Máos Remedios são muito mais perigosos do que o Veneno das Cobras!

"Por isto, eu só receito e aconselho qualquer remedio depois de verificar durante muito tempo e examinar, com todo rigor, se realmente elle merece a minha absoluta confiança; porque não tenho o direito de brincar com a Saude e a Vida dos meus doentes.

"Foi o que fiz com o *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, quando elles começaram a ser annunciados nos jornaes da Australia e Nova Zelandia; examinei-os com o maior rigor, durante alguns annos, em minha clinica particular e tambem nos hospitaes, obtendo sempre as mais brilhantes provas de que estes dois remedios são os melhores, sem duvida nenhuma, os melhores que encontrei até hoje.

"São os unicos que inspiram confiança completa e despertam o meu sincero entusiasmo.

"Aqui, em minha clinica, e nos hospitaes, receito e aconselho muito o *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, porque, pelos admiraveis resultados que consegui no tratamento das mais graves Molestias, pude certificar-me que são remedios de um Verdadeiro Medico Especialista."

* * *

Muita razão tem o glorioso Dr. Peter Gray de fallar assim.

Eu tambem não posso perdoar que certos individuos que não são Medicos Especialistas, individuos que nunca estudaram Obstetricia, nem têm intelligencia bastante para comprehender Gynecologia e outras Especialidades difficillimas da Medicina, tenham a incrível audacia, a criminosa inconsciencia de fabricar e annunciar Máos Remedios para a cura das mais arriscadas Molestias das Senhoras!

O povo não deve nunca esquecer o que disse o famoso medico australiano:

Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são muito mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

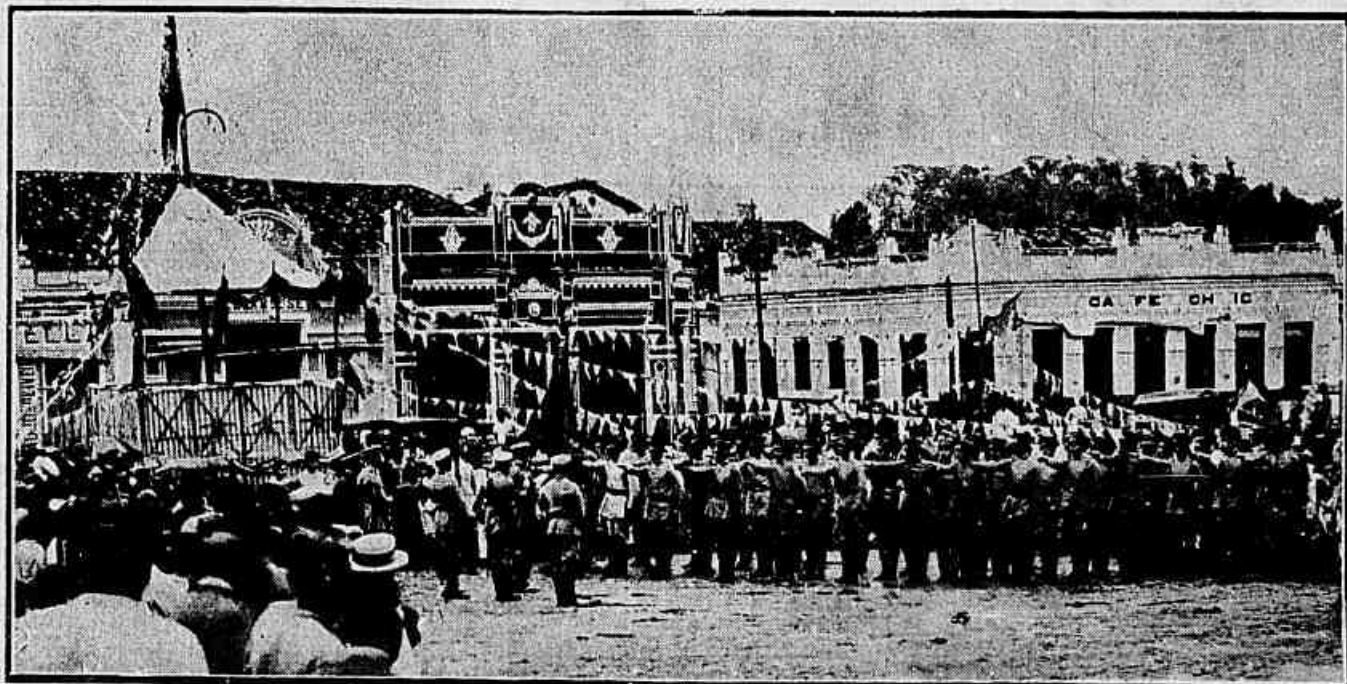
* * *

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)



CAMPEÕES DE AMANHÃ. — Quadro infantil dos jogadores de foot-ball do Club Athletico Santista (Santos).



A turma dos 45^{os} e 47^{os} servistas do 473 prestando o compromisso á Bandeira, na Praça Adamy, na cidade de Itabuna, no interior do Estado da Bahia.

PASTA

Oriental-K

O MELHOR DENTIFRÍCIO

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS PERFUMARIA LOPES PRAÇA TIRADENTES-34-36 E 38
PEÇAM AMOSTRAS GRATIS A' RUA URUGUAYANA-44—RIO

iam além da manilha e do dominó. O baccará foi lhe funesto... Para se desforrar da grossa quantia que elle lhe levara, commanditou certo industrial que abriu, num bairro elegante, um negocio de faianças e de porcelana — que pouco depois liquidava judicialmente...

— Casa-te... insistia sua mãe. E's homem bem parecido — sobretudo agora — e podes perfeitamente inspirar uma afeição sincera. Faltam-te os conselhos duma esposa...

Justino casou-se com uma moça encantadora. Um tanto incerto quanto ao melhor meio de governar o seu lar, começou por se mostrar carinhoso e indulgente de mais. As despesas subiram grandemente. A nova senhora Reboisseau era faceira. Justino então resolveu seguir o exemplo do pae. Tornou-se autoritario, energico, violento e economico. Uma bella tarde, encontrou a gaiola vazia. O lindo passaro batera as azas... Teve que se divorciar.

— Não tens culpa... explicou sua mãe. — E's uma victima da fatalidade. A verdade, porém, é que a nossa fortuna tem soffrido bastante com estas voltas e reviravoltas. Precisamos de poupar... Para que has de continuar no teu

appartement de casado? Vende tudo aquillo, moveis, tapetes, quadros, trapalhadas e volta para o teu quarto de solteiro. Além do mais, andas com cara de doente. Vem cá para casa. Sou eu que t'o peço.

E adivinhando que Justino, fraco e indeciso, solicitava uma ordem:

— Peço-te... e, se for necessario, exijo.

Justino vendeu os vestigios do seu luxo temporario. Vendeu até tres quartas partes do seu

guarda-roupa, guardando apenas os vestuarios que podiam caber no seu estreito armario de rapaz. Soltou as madeixas e deixou crescer a barba. E voltou para o seu quarto no lar paterno. A primeira manhã em que lá acordou pareceu-lhe cheia de suavidade. A mãe trouxe-lhe o chocolate á cama. A's nove horas, sahiu e foi admirar no bairro da Muette a garridice das casas recém-construidas. Voltou ao antigo café e notou que alguns freguezes novos tinham substituido os ausentes por motivo de fallecimento. Regressou ao meio dia, calmo, contente como ha muito tempo se não sentia...

— Arranjaste algum emprego? perguntou-lhe a mãe.

— Promessas. Tambem, comecei hoje a procurar... Venho com uma fome!

— Temos um pato com arroz.

— Esplendido!

— E' comose nada tivesse acontecido desde aquelle tempo... notou a senhora Reboisseau — Estou a ver teu pae entrando, bradando: "Então, pateta?"

Justino desdobrou o guardanapo, deitou no copo um gole de vinho branco e disse, meneando a cabeça:

— Elle tinha os seus defeitos, não ha duvida, mas conhecia a vida!



OS RICOS BEBEM-NO POR SER BOM



SAL DE MESA

PURIFICADO POR PROCESSO
PRIVILEGIADO

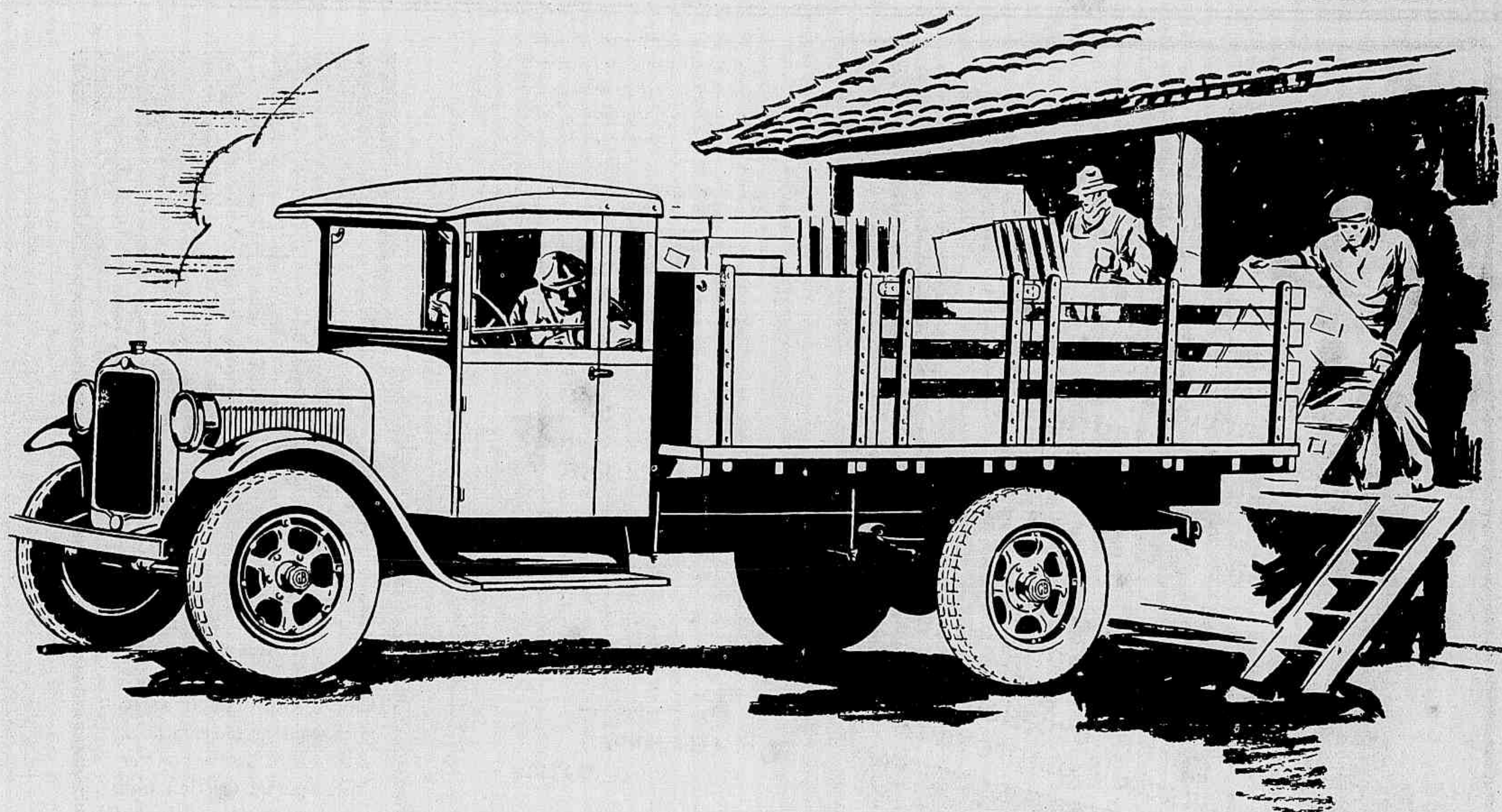
UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Descontos de 5 a 15 %

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

118—AVENIDA RIO BRANCO—112

19 **PAPEIS PINTADOS**
NACIONAES E ESTRANGEIROS
VITRAUX-TAPETES CONGOLEUM
CASA CARIOCA
RUA DA CARIOCA
Telephone: C. 1940



Simplicidade e Solidez

Simple, de uma extrema sobriedade de linhas, os Caminhões e Omnibus Graham Brothers são construídos com materiais de grande resistência. Essas características lhes conferem a universal reputação de que gozam como veículos em que se pode confiar.

Na sua construção é empregado abundantemente o aço da melhor qualidade, e o cuidado e a vigilância continuamente exercidos por profissionais da mais alta capacidade, garantem aos possuidores destes veículos, serviços de transporte ininterruptos.

Quer se trate da condução de passageiros ou do transporte de cargas, os Omnibus e Caminhões Graham Brothers constituem uma fonte de receita em que se pode firmar certeza.

W. S. Evill

Treze de Maio 64-C

RIO DE JANEIRO

Antunes dos Santos & C.

SÃO PAULO

Danrée Y Cia.

Rua dos Andradas 335

PORTO ALEGRE

CAMINHÕES E AUTO-OMNIBUS GRAHAM BROTHERS

CONSTRUIDOS PELA DIVISÃO DE CAMINHÕES DE **DODGE BROTHERS, INC.**, VENDIDOS POR AGENTES DODGE BROTHERS EM TODA A PARTE

minha senhora,

para acabar de vez com essas colicas uterinas, para restabelecer definitivamente essas regras desequilibradas, use a

HEMOCLEINE,

o novo regulador francez, apresentado em pequenos granulados de gosto excellente e efficacia comprovada.

HEMOCLEINE

rém, ao que parece, um caso absolutamente resolvido.

A proposito, recorda um jornal que, durante a guerra, um pombo correio, o n.º 2709, do 9º Corpo de Exército, succumbiu, como um verdadeiro heroe, aos ferimentos recebidos e, por isso, lhe foi conferida a Cruz Victoria, com a citação seguinte:

«Durante a batalha de Menin, a 3 de outubro de 1917, este pombo, enviado das primeiras linhas ao quartel general da Divisão, foi atingido por uma bala que lhe quebrou uma perna e lhe atravessou o corpo. Apesar desses ferimentos e do mau tempo que fazia, o pombo percorreu 9 milhas e, tendo entregado a sua mensagem, morria pouco depois».

A ALLEMANHA

PRATICA

Um viajante que acabava de comprar um bilhete de estrada de ferro, em Dresde, morreu subitamente, ao subir para o vagão.

A familia do extinto, passado o tempo normal da perturbação que taes factos occasionam, reclamou o reembolso do preço do bilhete, uma vez que o comprador delle se não utilisára et pour cause. E a administração da Estrada accedeu á solicitação; não menos economica, porém,

KOLYNOS
CREME DENTAL

CREME DENTAL KOLYNOS

DO simples facto de escovar os dentes não resulta uma bocca limpa. O Creme Denti-fricção Kolynos não limpa apenas os dentes; dissolve tambem o sarro, desaloja as particulas de alimento, destroe os germens perigosos, deixando na bocca uma deliciosa sensação de limpeza e frescura durante horas.

102

O POMBO

CONDECORADO

A cidade de Londres vae

deixar de abrigar os pombos que, por infel'cidade sua — delles e della — se tornavam na capital ingle-

za numerosos de mais. Tal noticia causou enorme emoção; houve protestos de toda a sorte; é, po-

que a familia enluctada, descontou a quantia de dez pfennigs, que é o preço dos bilhetes de gare.

PENSAMENTO

Ha uma coisa muito peor ainda que a morte, é o esquecimento.

TODOS RECONHECEM O EFEITO BENEFICO DO EUCALYPTO

Sabonete Eucalol é o melhor

Usem Sabonete Eucalol — a base de Essencia de Eucalypto

FABRICANTES **PAULO STERN & Cia**

PERFUMARIA MYRTA - RIO



Ligas PARIS

Não ha contacto de metal com a pelle.

Offerecem
o Maximo
Conforto
Prazer
e
Durabilidade

FABRICANTES

A. STEIN & COMPANY
CHICAGO - NEW YORK, U. S. A.

Representantes: **A. M. Bittencourt & Co.**

Sao Paulo Rua 15 de Novembro 40-A-loja Rio de Janeiro Rua Visconde de Inhauma 56

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

AP. D. N. S. P. 27-1912



Enlace matrimonial do sr. Alfred Machaczek Edler von Teschenhausen, alto funcionario do Barco Brasileiro Allemão, com a senhorinha Maria d' Lourdes Teixeira, filha do sr. Jayme Teixeira e sra. Hermínia Ortiz Teixeira, no dia 8 de Dezembro de 1927.

A TRAVESSIA DO ATLANTICO

Um construtor naval de Hamburgo acaba de realizar — dizem os joanões — um barco semelhante a um torpedeiro e capaz de ef-

fectuar a travessia do Atlantico em quarenta e oito horas.

Claro está que esse navio rapido não poderá levar tantos passageiros nem instalal-os tão luxuosamente como os vapores communs. A sua c

dade nesse sentido não vae além de dez pessoas, e fóra os quatro homens da tripulação.

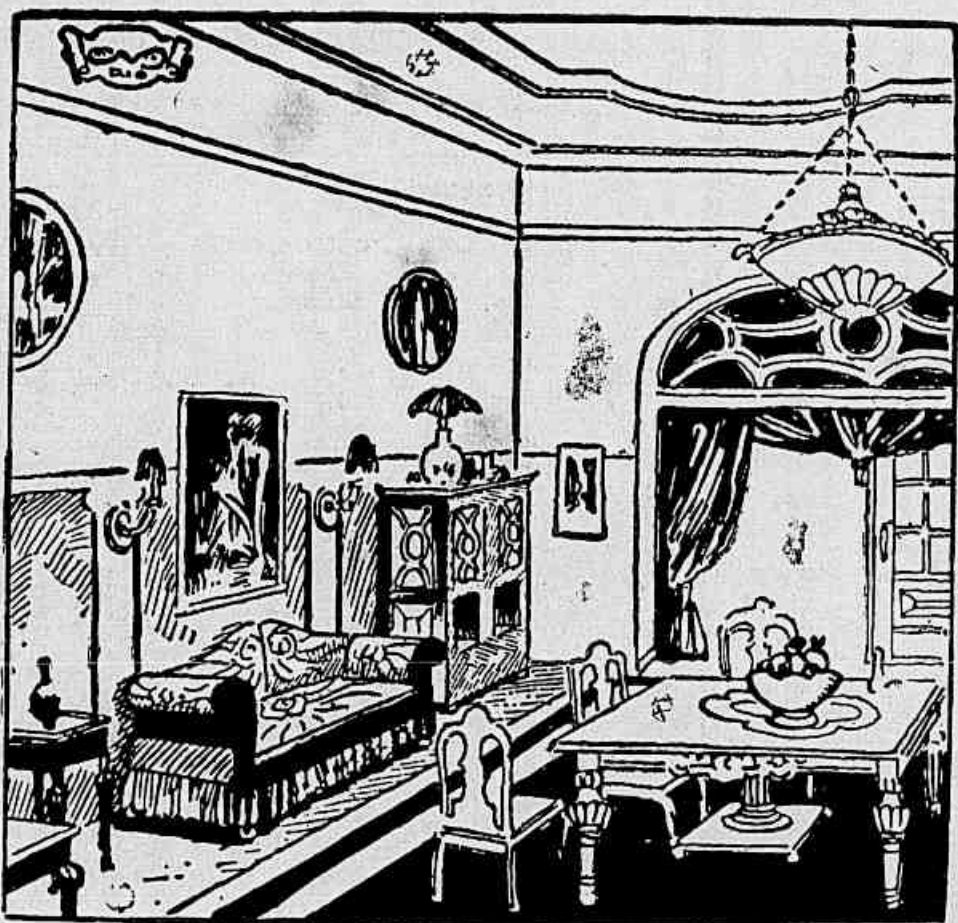
Em abril ou maio deste anno deverá o navio em questão effectuar uma viagem de experienria entre o Mar do Norte e a costa hespanhola.

OS PROGRESSOS DA LOUCURA

O numero de doidos aumenta, por assim dizer, a olhos vistos. E' um estatístico ingleza que o afirma, declarando mais que, dentro de tres seculos, não haverá, na Europa pelo menos, um só individuo que possa ser considerado no goso da razão.

Os algarismos em que esse especialista se baseia para chegar a tal conclusão são os seguintes: En 1859, a proporção dos loucos era, no Velho Mundo, de 1 por 535 individuos; em 1897, de 1 por 312; em 1926, de 1 por 150. Por este andar, em 1977 haverá um doido por 100 individuos e em 2139 um por um, isto é: toda a gente será doida.

Mas então ninguém dará por isso!



ORNAMENTAÇÕES

DA MAIS SIMPLES Á MAIS RICA

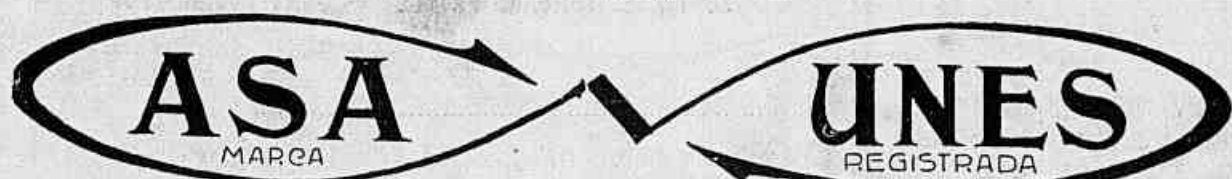
EM BELLOS PADRÕES E CORES MODERNAS

CONSULTE-NOS SOBRE O PROJECTO de instalação da sua residencia.

Peça o nosso orçamento

OS NOSSOS DISTINCTOS FREGUEZES SÃO OS MELHORES PROPAGANDISTAS.]

DA



PREMIADA HORS CONCURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922
65, Rua da Carioca, 67 == Rio de Janeiro



Meu vestido manchado?

Isto acontece ás senhoras que não são modernas e chics. Hoje a dama chic não usa mais suadores de borraça, nem mancha os vestidos com suor. Todas uzam o **MAGIC**, preparado pharmaceutico que tira a humidade e o cheiro natural mas desagradavel do suor, conservando seccos os sovacos e não manchando mais os vestidos.

Não haja receio em uzal-o pois é aconselhado pelos drs. Couto, Aloysio de Castro, Austregésilo, Werneck Machado, Terra e outros, como inoffensivo.

Vende-se nas farmacias e perfumarias.

Preço 7\$000. (Dá para 6 meses).

Peçam prospectos a Araujo Freitas.

RUA DOS OURIVES 88 — RIO.

O ANTISUDORIFICO MAIS PERFEITO

MAGIC

ARITHMETICA
BOLCHEVISTA

CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS. Aprovados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1887.

Na Russia sovietica, os professores tem a obrigação de aproveitar todos os meios e ensijos de propaganda; e nesse sentido offercem os manuaes de ensino exemplos bastante curiosos. Assim, este problema dum manual de arithmetica:

Um sacerdote de aldeia obriga o camponio estúpido a pagar-lhe 2 rublos por uma curta oração. Supponhamos que 1000 homens assim burlados, em vez de sacrificar cada um 2 rublos á ganancia dos sacerdotes, os enviam á Caixa

de Soccorros dos operarios sovieticos, para serem por ella remetidos aos desempregados e famintos da Europa occidental — quantos pioneiros da tão necessaria revolução mundial receberão o subsidio de 15 rublos cada um?

PENSAMENTOS

As boas intenções nada valem se não se tornarem boas acções.

Chegar e partir, esperar e recordar, toda a vida está nisso.





O APERFEIÇOADO REFRIGERADOR
ELECTRICO CUJO USO EQUIVALE A UM
RESISTENTE **ESCUDO PARA**
A DEFESA DA SAUDE.

De funcionamento inteiramente automatico. Fabrica
GELO e CONSERVA os
mais delicados **ALIMENTOS**

GENERAL ELECTRIC

RIO DE JANEIRO - AV. RIO BRANCO 60/64

ENVIE-NOS ESTE COUPON E, PELA VOLTA DO
CORREIO, ENVIAR-LHE-EMOS UM LINDO FOLHETO
ILLUSTRADO SOBRE REFRIGERAÇÃO ELECTRICA.

F.F.

NOME _____

RUA _____ Nº _____

CIDADE _____

GRATIS

o luxuoso livro



de 80 paginas illustradas com os mais lindos retratos de creanças. Toda mãe deve lêr este livro, que ensina a evitar a gastro-enterite, a diarrhéa e tantas outras doenças da infancia, dando praticos conselhos para a criação de filhos robustos e sadios.

UMA PEQUENA PARTE DO INDICE:

Aftas
Antes de vir o bebé
Ar puro
Bexigas
Bronchites
Coqueluche (tosse convulsa)
Chôro da creança — causas
Colicas — causas — remedios
Constipações — seu tratamento
Convulsões
Creanças nascidas aos sete mezes
Dentição — como facilitar
Diarrhéa infantil
Doenças — medidas preventivas
Febres
Inapetencia do Bebé
Leite materno
Lombrigas
Mães — augmento de leite
Massagens do seio
Mamadeiras e bicos
Medicamentos para o Bebé
Ophtalmia
Olhos inflamados
Ouvidos — dôr — como limpar
Perigos a evitar
Pernas curvas
Pesagem — como pesar
Prisão de ventre
Progride a creança?
Raquitismo — como evitar
Somno da creança
Super-alimentação
Temperamento — como guiar-o
Vomito? causas — remedios

RECORTE ESTE COUPON E ENVIE AO ENDEREÇO ABAIXO

Nome.

Rua.

Localidade.

Estado.

Ao representante do GLAXO — Caixa Postal 2755

RIO DE JANEIRO

R. S. 14-1-928

Tambem se envia gratis, ás Mães que o pedirem,
o excellente livro

ANTES DE NASCER O BEBÉ

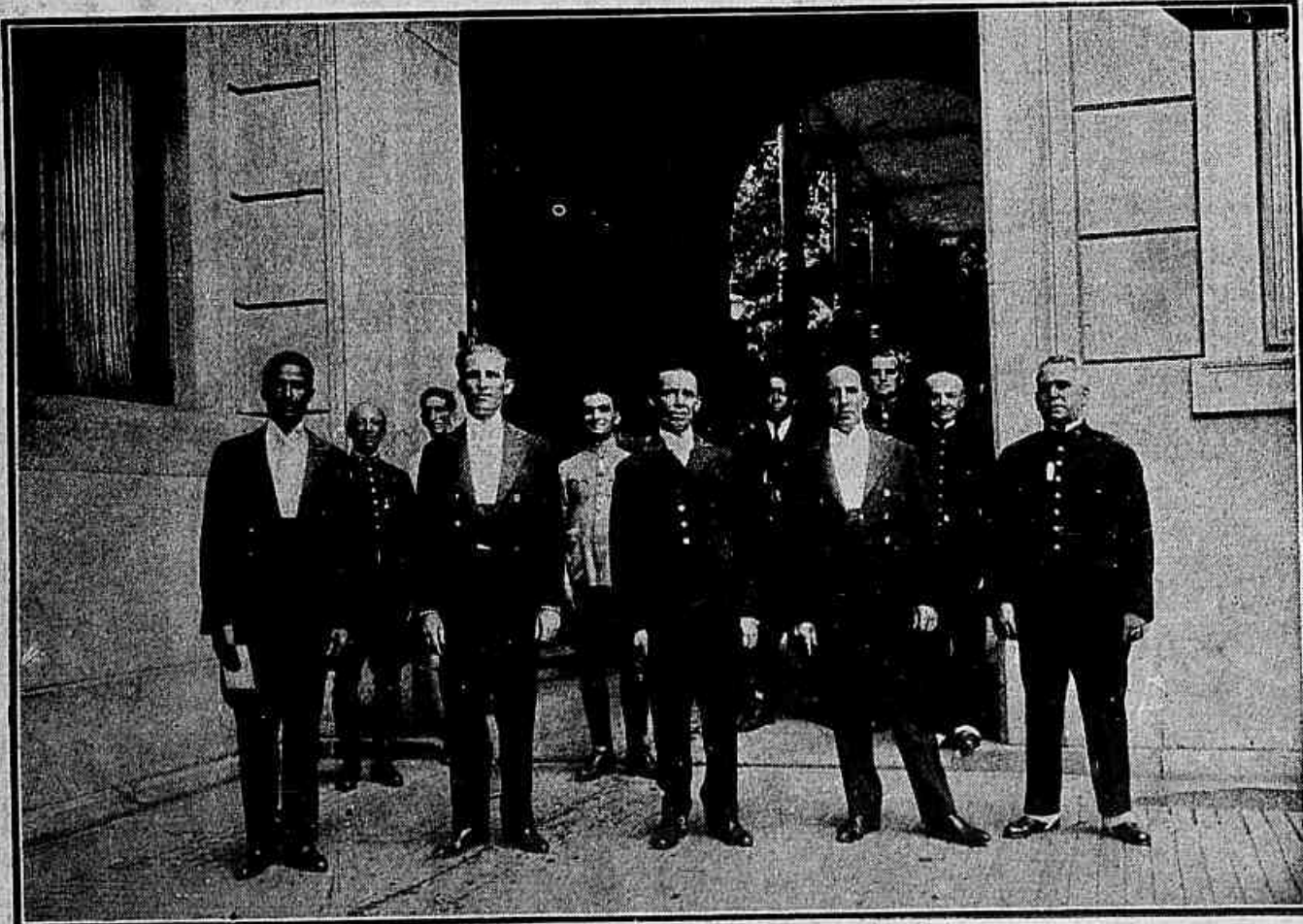
UMA HERDADE UNICA NO MUNDO

O sr. Gay e sua esposa fundaram, ha alguns annos, perto de Los Angeles, uma herdade onde se dedica á criação... de leões.

O estabelecimento comporta vasto terreno que foi preparado de maneira a gosarem alli as feras, tanto quanto possivel, das suas naturaes condições d' vida. E os leões, que são em numero superior a cem, mostram-se inteiramente satisfeitos.

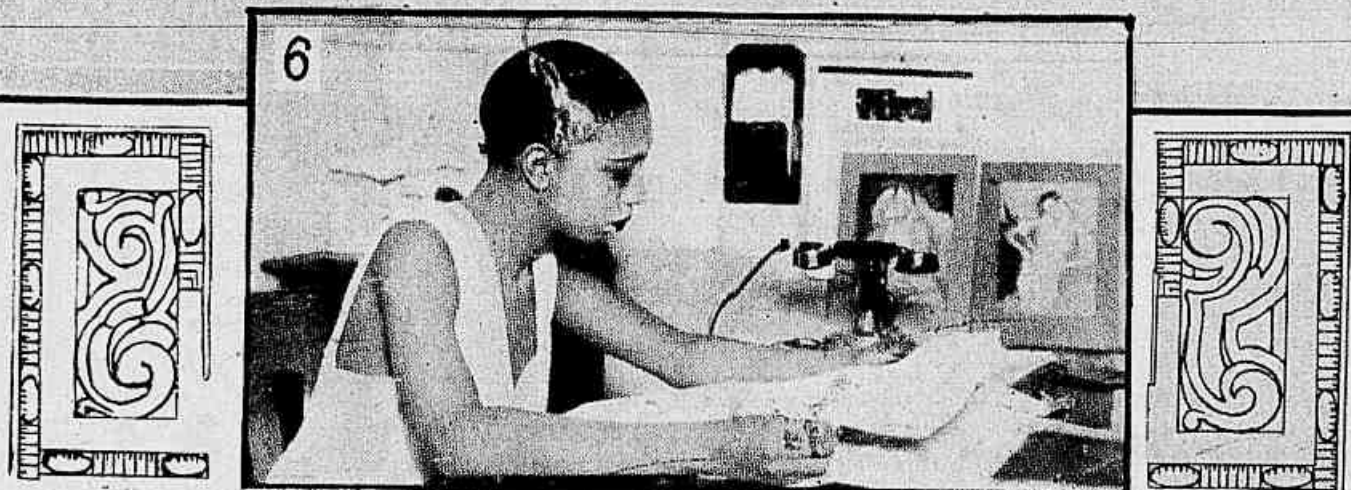
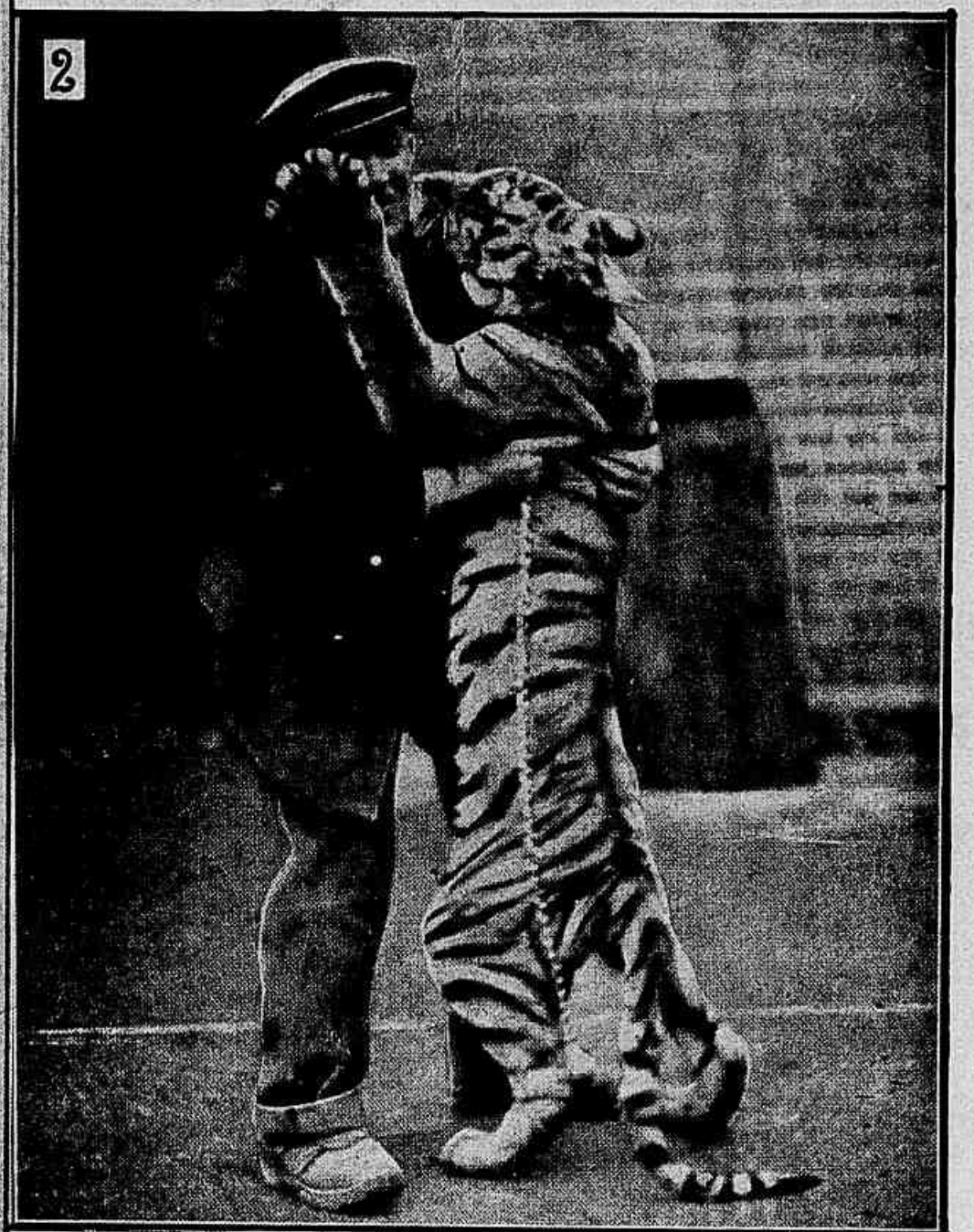
A herdade tem por frequezas os jardins zoológicos, circos, ménageries etc. E só a clientela dos Studios cinematographicos cobre largamente as despesas da exploração.

Os vizinhos do casal Gay é que nem sempre hão de dormir muito sczcgados...



Grupo do pessoal que serve na portaria do palacio da Presidencia da Republica.

- O QUE VAE - PELO MUNDO

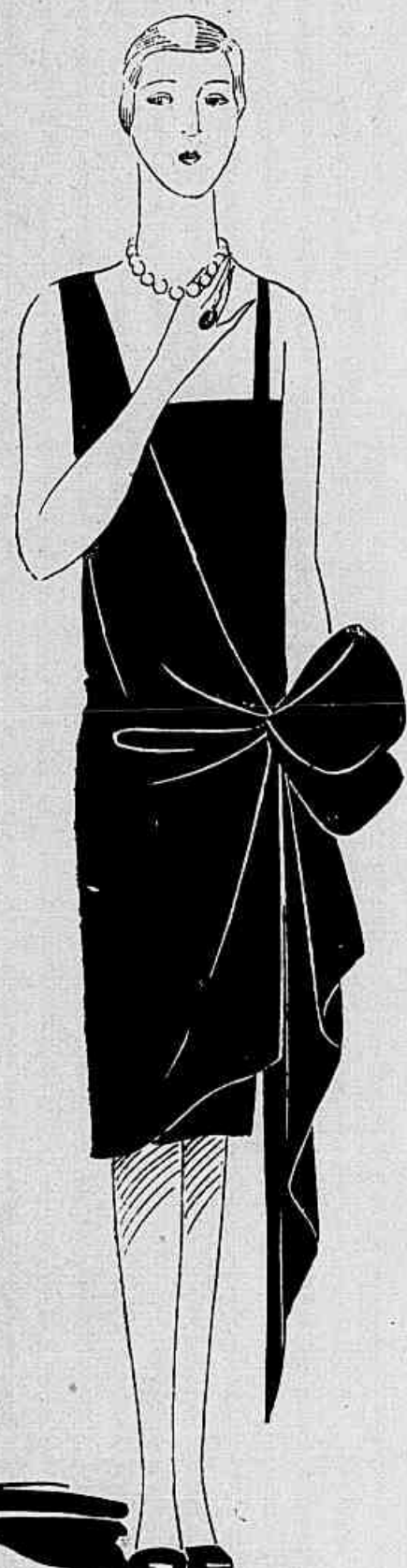


1—A emancipação do penteado da mulher chinesa: as mulheres que fundaram um club feminino em Shanghai. 2—Soberbo exemplar de tigre da Índia, doado ao Jardim Zoologico de Londres por M. Shoolbert, abraçando carinhosamente o seu vigia. 3—A cidade norte-americana de Pittsburgh semi-destruida pela explosão de um gazometro, que provocou grandes incendios. No primeiro plano, a armação do gazometro e o bairro proximo, que foi o que mais soffreu. 4—Uma amazona da Europa oriental: uma mulher-soldado fazendo sentinella na cidade poloneza de Vilna. 5—A mulher politica: miss Ellen Wilkinson, a demolidora feminina de St. Stephen, dirigindo-se aos mineiros de Durban. 6—O idolo negro de Paris: Josephina Baker, a estrella do «Folies Bergères». 7—Alekhhine, o enxadrista russo que venceu ao famoso Capablanca, conquistando o titulo de campeão mundial. 8—Aspecto de uma das ruas de Cardiff, aquella que mais soffreu os efeitos das recentes inundações, produzidas pelas chuvas que têm cahido sobre a Inglaterra.



Cronica de Paris

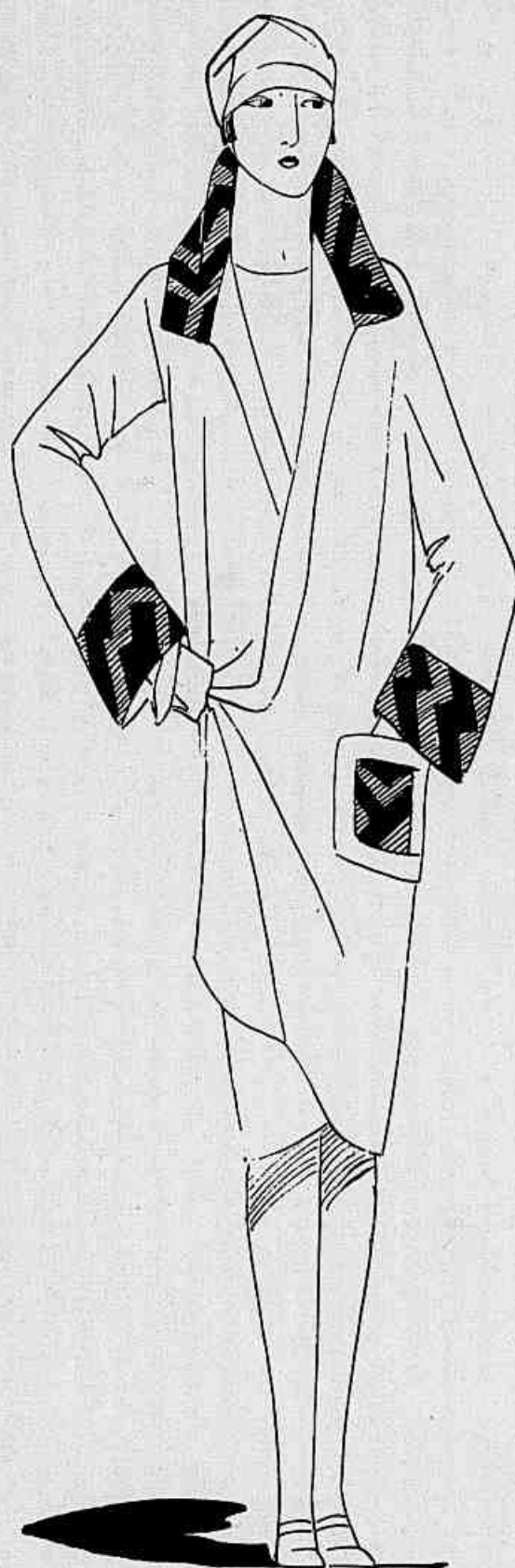
Alberto Lima



Vestido de tafetá preto, guarnecido ao lado por uma grande *coque*, que sai à esquerda do *drapé* do vestido para recahir em ponta ao longo do corpo.

A MODA NO INVERNO EUROPEU

Os abafos de vestir são em geral de velludo, setim ou seda. Por meio de franzidos á frente consegue-se dar-lhes



Manteau de velludo de lã verde, guarnecido na golla e nos punhos e bolsos de pelle marron e amarella, com desenhos modernos.

um folgado gracioso, sem fazer avultar de mais a silhueta, que permanece esbelta e conserva as costas direitas. Uns tantos adornos de pelles de mongolia acabam por dar novidade aos imaginados este anno, que não invejam nada aos creados no inverno passado e noutros. A mongolia é a pelle da moda; usa-se e serve para tudo; e, na realidade, nada ha que dizer d'ella a não ser que é muito cara...

A *ten* e de *sport* continúa a ser usada, mas adstricto o seu uso aos misteres desportivos e passeios matutinos; em



Fivellas fantasia, para chapéus. Uma é de similis e materia negra, imitando o onyx; a outra é de strass.

Uma echarpe e uma bolsa condizentes com o paletot e guarnecidos tambem por um motivo de couro.

Sapato de couro de dois tons e sapato de gamo preto guarnecido de verniz branco perfurado.

troca, o casaco impermeavel, quasi branco, usa-se indistinctamente para ir ás reuniões desportivas e para a chuva, a qualquer hora, na rua.

Salvos estes casos, a moda feminiliza-se cada vez mais, principiando pelos cabellos que se usam já muito mais compridos e ondulados, tapando-se com ondas a parte alta da frente e das orelhas.

Annunciam-se para o inverno uns chapéus muito pequenos e negros, que será de bom tom usar em todas as circunstancias. Esses chapéus serão de feltro, do chamado *taupé au rasé* e offereccrão a dupla vantagem de

vestir muito e poderem adaptar-se a qualquer toilette. Uma ultima vantagem, que se nota facilmente, é a de se poder usal-os em toda parte, evitando a compra onerosa de varios chapéus differentes.

D'este aspecto economico da moda, é de notar a existencia do abrigo chamado *reversible*, feito com panno e seda por um lado e de pelle pelo outro. Estes abafos podem usar-se pela manhã para passeio e de tarde para os chás.

Podem usar-se do lado do panno ou do lado das pelles, indistinctamente. Pelo lado das pelles vestem muitissimo e pelo lado do tecido teem uma apparencia sobria que não os priva de nenhuma qualidades de conforto, visto que as pelles ficam na parte interior. O seu triumpho foi grande e rapido, e não se passa um dia sem que se lance um novo modelo.

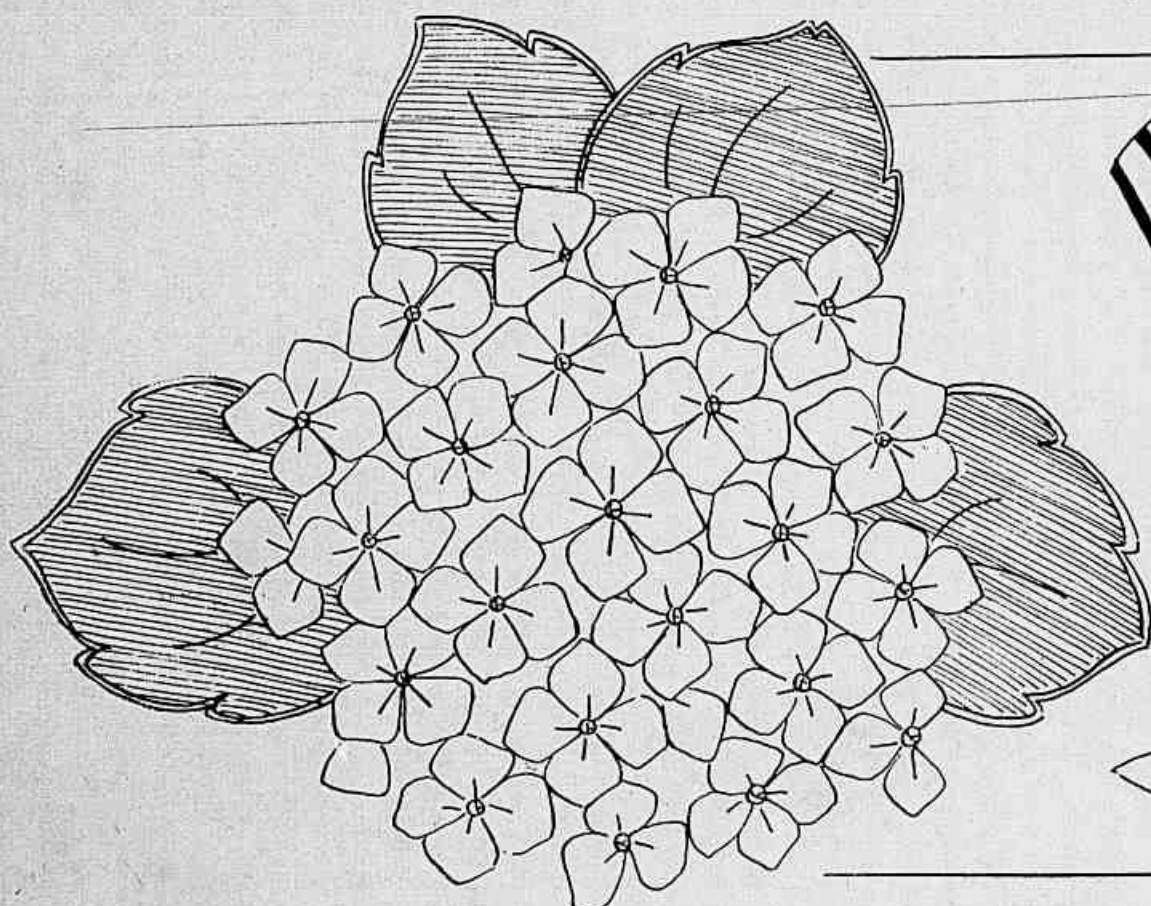
Claro está que a economia deste casaco é muito relativa, porque até agora ainda se não resolveu o problema das pelles baratas. Mas tudo virá e nós será dado com o tempo.

JACQUELINE.

(Serviço do Consorcio Internacional de Imprensa)



Vestido de crepe de Chine preto, bordado a rosa. Pequena golla, enfeite das mangas e forro de crepe de Chine rosa.



O ramo de hortensias. Muito decorativo e de muito facil emprego. Faz-se com ponto de tige, a seda ou cordão rosa ou azul para as flores e verde para as folhas.

Para uma blusa, vestido de creança, bolsa para roupa, chapéo, etc. será de effeito encantador.





OPAC/BANA, Urca, Flamengo, as praias todas continuam a ostentar o esplendor da *season* balnearia. E' a compensação do declínio da vida social do Rio, na quadra em que as elegantes buscam as serras. Petropolis, Therezopolis, Friburgo, a trindade florida da Serra dos Orgãos, levam-nos uma grande parte do *gard-morde*; felizmente, porém, fica-nos o consolo das praias, cuja beleza estonteante culmina, tão radiosa como o sol impedido dos dias do verão que nos atormenta.





DESDE colonia, conta o Rio de Janeiro casas para attenção do paiz inteiro, pela qualidade do seu morador principal. No Brasil sujeito a Portugal, pelo governo de capitania ou pelo vice-reinado, a primeira de taes casas foi aquella onde funciona hoje a Repartição Geral dos Telegraphos, outr'ora palacio do capitão-general ou do vice-rei, de Gomes Freire de Andrade ao conde dos Arcos.

Tornado o Brasil reino unido, posto em imperio, a casa da actual praça Quinze perdeu valia. Ganhou-a a quinta, depois palacio de S. Christovão, onde tiveram sceptros avô, pae e filho, D. João VI, D. Pedro I e D. Pedro II, tres exilados do Brasil na mesma saudade do paiz que os viu reinar, abdicar e partir.

Mudado o regimen monarchico, n'uma manha de surpresas reciprocas, o Governo Provisorio e duas presidenciaes constitucionaes, as de Deodoro e Floriano, alojaram-se no palacete Itamaraty, na então rua Larga de São Joaquim. Herdou o palacete a importancia de S. Christovão, esta tanta que o imperador era tratado, á puridade, pelo Homem de S. Christovão e ás vezes os politicos o cognominavam, á singela e á ironica, o Homem.

Na presidencia Prudente de Moraes, ficou o Itamaraty em segundo plano, occupado o primeiro pelo palacio do Cattete, para onde se mudou o governo da União, n'uma noite de illuminação e festas.

Como acontecera com os edificios da praça Quinze, de S. Christovão e do Itamaraty, como ha de succeder com qualquer choupana onde estiver poder supremo, o palacio do Cattete é talvez o ponto do Rio de Janeiro mais conhecido e mais fallado no Brasil inteiro, d'esse Amazonas que se invoca sempre com o Prata quando é mistér synthetisar a extensão brasileira.

No tempo do segundo reinado figurava o palacete Nova Friburgo, ora palacio do Cattete, entre os palacetes da cidade, tido pelo *primus inter pares*, por ser a maior e a mais sumptuosa das casas particulares cariocas.

Deveu-o a capital a um portuguez cuja identificação conosco não foi feita por simples decreto naturalizador calligraphado por um amanuense. Tal identificação a realizaram o trabalho, o tempo, a familia, na pessoa de Antonio Clemente Pinto.

Nascido em obscuro logarejo lusitano, de nome pittoresco, Ovelha do Mattão, abraileirou-se Antonio Clemente Pinto. De esforço em esforço, degráo a degráo na consideração social, obteve distincção do paiz de segunda vida, o baronato de Nova-Friburgo, a dignitaria da Rosa, a grandeza do Imperio, a sobredoirarem grandes cabeceas.

Valeram-lhe estes a possibilidade de idear e realizar a construcção de um palacete que ao surgir logo despertou attenções, primando sem controuersias entre as casas notaveis do Rio de Janeiro.

Escolheu o primeiro barão de Nova-Friburgo local para construir monumentalmente. Encontrou-o na rua do Cattete, na parte menos estreita d'essa via publica conhecida pelo nome de largo do Valdetaro, sem embargo da exiguidade de proporções para praça. Ahi existiu até, de 1852 em diante, um chafariz cujas aguas foram por fim prohibidas de sussurrar, pelo destruir da fonte.

Começou obra o barão de Nova-Friburgo na rua do Cattete, na esquina da rua Bella do Principe, agora conhecida pelo nome tribunicio sul-riograndense de rua Silveira Martins.

O PALACETE NOVA FRIBURGO

—POR— ESCRAGNOLLE DORIA

Quantos examinam o palacete Nova-Friburgo lhe admiram a monumentalidade, lamentando em seguida que edificio de tanto porte ficasse numa esquina em vez de permanecer no centro de vasta e arborizada área.

Foi dito, porém, ignorando nós se é possível proval-o, que o actual palacio do Cattete estava destinado a ser sómente um dos tres corpos do edificio, reitrante o central, salientes os demais.

Não podia, sob pena de monotonia, ficar o palacete Nova-Friburgo desprovido de verdura. Não lhe deu fundo, aprisionou-a dentro de jardim cujas arvores e cujos canteiros serviram para disfarce da culpa architectonica já apontada.

Falleceu o barão de Nova Friburgo em fins de 1869, no Rio de Janeiro, e pouco lhe sobreviveu a viuva.

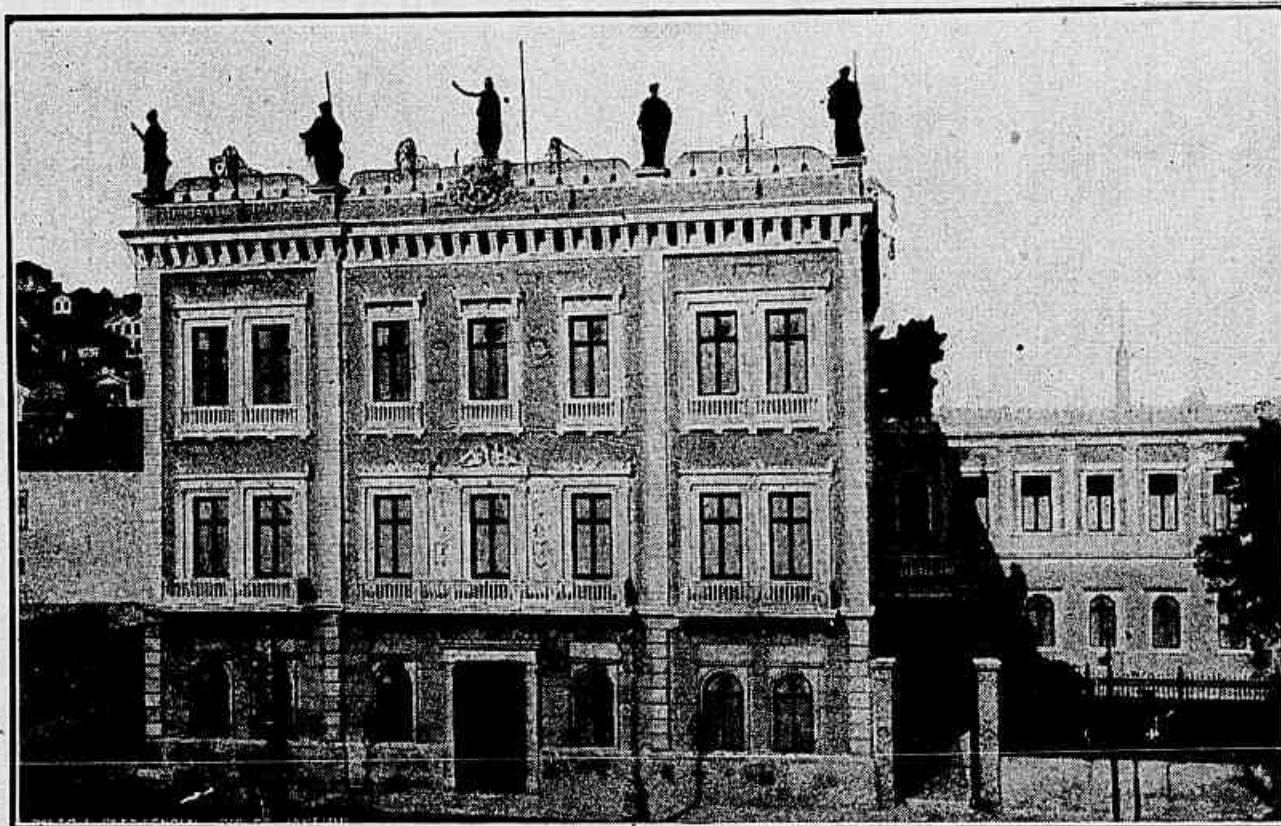
O edificio do Cattete continuou propriedade de familia, representada pelos filhos do constructor do monumento, Bernardo Clemente Pinto Sobrinho,

No syndicato do "encilhamento" adquirente do palacete Nova Friburgo figurava como membro mais prestigioso, como maior accionista o conselheiro Mayrink.

Na presidencia Prudente de Moraes, por encontro de contas com o Banco do Brasil, ficou afinal o palacete, promovido a palacio, no poder do Estado para residencia presidencial, transferida do Itamaraty. Desde então o Nova Friburgo passou a ser o Cattete, centro da periphéria de todas as ambições politicas, uma especie de Mecca, com Mahomet de quadriennio.

No tempo do Imperio quasi sempre o palacete Nova Friburgo permaneceu fechado, triste, raro resplandeceu. De dia o sol lhe dava uma pouca de alegria, á noite a sua massa pesava na treva. Um ou outro era admittido, pela amizade, a devassar-lhe o interior. Só o jardim bem tratado alegrava a vista dos transeuntes.

Na parte externa o palacete, até ao primeiro andar, devia solidez ao granito



O palacete Nova Friburgo.

segundo barão, visconde e conde de Nova Friburgo, e Antonio Clemente Pinto primeiro barão, visconde e conde de S. Clemente.

Gozavam os Clemente Pinto de fama de opulencia alliada a bom gosto, sem que o fausto lhes fizesse perder de vista o labor, citada por exemplo como modelo a fazenda do Gavião em Cantagallo, pertencente ao segundo Nova-Friburgo, que ali morreu.

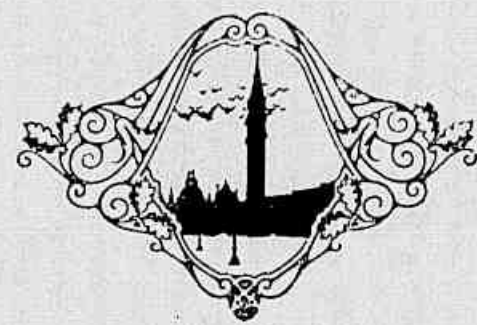
Augmentado pelo visconde de S. Clemente, o palacete Nova-Friburgo, proclamada a Republica, foi á posse de um syndicato. Na época, muitos syndicatos floriram, já a fencer, na praça do Rio de Janeiro sitiada pelo famoso "encilhamento". Epoca de especulação bolsistas intensas, n'ella se enriquecia e se empobrecia do dia para a noite, quasi de hora em hora, considerando desprezivamente os *nouveaux* mas *tristes riches* "cisco" quem andava a pé. Lá vinha, porém, um revez de sorte e os ricos diabos passavam e pobres diabos, com dividas e penhoras, calotes e hypothecas, perdendo joias, carros e animaes.

das pedreiras da rua da Candelaria, hoje Bento Lisboa.

Do terraço da casa gozava-se panorama admiravel, abrangendo o oceanico Botafogo, a tranquilla Laranjeiras, o alpestre morro de Santa Thereza, sem esquecer a linha de fundo, o mar, de Guaratiba, esfumada ao longe, á entrada da barra, espumando leve ou grosso nas fortalezas.

N'uma casa rica o vestibulo parece de prefacio a obra inteira. No palacete Nova Friburgo apresentava corpo principal e dous corpos lateraes separados d'este por quatro columnas inteiriças de mármore vermelho, brancas as paredes e columnatas. Quatro grandes candelabros de pé e quatro outros de parede, quando necessario, clareavam o vestibulo ao fundo do qual pompeava a escadaria, de bronze doirado, com degrãos de mármore.

Contornavam o vão da escadaria pinturas e vitraes, doirados os corrimões, podendo essa parte do edificio ser bem apreciada de galeria superior com balaustre doirado a fogo.



No segundo pavimento, janellas a deitarem para a rua do Cattete, ficava o salão nobre, com portas de páo setim, no tecto um painel a oleo representando os deuses no Olympo, painel acompanhado por dezesseis outros paineis menores, também de assumpto mythologico.

Palacete de outr'ora, nem que fosse só para effeito decorativo, exigia capella. Possuía-a o Nova Friburgo, com dous paineis no tecto, reproduzindo uma Virgem de Murillo e a Transfiguração de Raphael, lembrando dous artistas cujos pinceis tanto céu trouxeram á terra.

Na antiga capella de Nova Friburgo o estuque tinha papel de relevo, mormente na harmonia do tecto com as paredes, na apresentação de cruces, anjos e festões. As portas da capella, curiosas sobre bellas, na face interna ornavam-se de jacarandá e na externa de páo setim acompanhando o mosaico do assoalho.

As diferentes salas dos pavimentos do palacete Nova Friburgo excitavam no Imperio muita curiosidade, tanto mais aguçado quanto eram vasqueiros e escolhidos os commensaes ou visitantes do edificio. Os que n'elles demoravam ou o percorriam dobravam a curiosidade alheia no ampliar das descripções.

Diziam-se maravilhas do palacete e de suas riquezas, espalhadas por varias salas: a sala veneziana cuja solidão aumentava na espera de reflector de grandes espelhos; a sala mourisca, ornada á Alhambra, paredes e tecto em alto relevo, cercada a sala por columnas de mármore negro salpicado de branco, de suporte a arcos mouriscos. A sala veneziana e mourisca faziam companhia á pompeiana, ornada á moda da cidade romana á qual o Vesúvio deu um só tumulo de lava.

Tinha igualmente fama, dobrada de mysterio, a sala chinesa. Ahi a paciencia mostrava quanto se pode obter com os pedacitos de madeira de mosaico, paciencia e mosaico dignos da fleugma e pericia dos filhos do outr'ora Celeste Imperio, hoje republicanizado no inferno da guerra civil.

Custára o palacete mais de mil contos de réis, somma enorme outr'ora, sobretudo immobilizada n'uma construcção. Também muito dinheiro pedira a mobilia da sala de fumar, por incrustada de prata.

Examinado o interior do palacete onde tanto se haviam esmerado os pinceis de Tassani e Bragaldi, completando a ornamentação das estatuas e dos objectos de arte, restava percorrer o parque.

Todo plano, davam-lhe sombra e frescor arvores de muito crescimento, aqui palmeiras lembrando areaes, alli coqueiros recordando oasis, alli tamarineiros copadissimos, dos quaes pendiam frutos de achocolatada cor.

Puzeram depois a sulcar o parque um rio artificial, com pontes rusticas e tudo quanto o artificio humano inventa para civilisar natureza a cimento.

Dantes o parque Nova Friburgo não conhecia aguas, era só arvores. Defeso ao publico, attrahira o variado passaredo miúdo, mais tarde tão cruelmente repellido da cidade pelos pardacs, antipathicos a poder de exclusivistas. Até os tyrannos de azas inspiram repulsa, porque a liberdade é a grande razão de viver.

Escragnolle Doria



Seis pollegadas acima dos joelhos? Extrema abreviação da saia...

VIVEM ellas em constante rivalidade, empenhando-se, com toda a astucia feminina, numa lucta inquietante de exhibição.

A principio — época da saia balão — venceram as saias, e de uma maneira decisiva, absoluta. As saias triumpharam em toda a linha e, com uma excessiva fartura de tecidos e um ridiculo exaggero de curvas e diametros, occultaram completamente as lindas e discretas pernas das castellãs e princezitas.

Só tinham direito de apparecer, e assim mesmo rapida e discretamente, as pontas dos sapatinhos de seda, que se mostravam tão medrosos como os biquinhos de dois pombos... assustados...

Das pernas, nem uma pollegada! Mas os tempos mudaram. Tambem mudaram as convenções da moral. E lentamente, com uma subtilidade toda feminina, as pernas foram vencendo, isto é, foram se mostrando, porque as saias foram subindo.

Chegu a época nervosa e sensual do jazz-band. E as pernas venceram, então, de uma maneira escandalosa, desforrando-se, com tão insolita exhibição de nú, dos tempos passados em que ficaram occultas aos olhos deslumbrados da mocidade.

As saias já chegaram com o maior desembaraço até ao limite superior do joelho, ou um pouco mais além...



Nos joelhos: uma popularissima saia.

SAIAS E PERNAS



Até que ponto poderão ser reveladas? Um par de elegantes pernas...

Núas, tentadoramente núas, mostram-se as pernas na claridade viva e offuscante das alegres praias de banho. Núas, artisticamente núas, tambem se ostentam á luz forte das ribaltas.

Ainda não chegámos ao extremo, como já vigora em varias cidades da Europa, mórmente na Italia, de ver pernas nuas em plenos salões e avenidas...

Mas já se inventou uma elegantissima modalidade da nudez — a meia de seda... As pernas que se mostram nesta pagina são todas ellas modelos de plastica, tentações ambulantes, poemas de linha curva.

E as saias — muito camaradas — já se confor-



Exactamente abaixo do joelho: uma saia de curteza moderada.



Exactamente acima do joelho? Uma saia que está quasi na altura...

maram com o seu papel moderno de servirem apenas para mostrar as pernas.

Pena é que só agora se tenham lembrado disto.

Estão com varios seculos de atrazo...

Hoje a nudez ou semi-nudez das pernas impera soberanamente, fascinando os olhos e pompeando todos as encantos da sua formosura.

A vida quotidiana, cada vez mais rapida, vertiginosa, trepidante, arma-lhes thronos sem purpuras e resplandores imperiaes, mas que não deixam de ter uma certa majestade e a maior de todas — a majestade da belleza.

Os degráos desses thronos são os estribos dos bon-des, dos carros, dos automoveis, onde ellas se mostram em instantaneos de fascinante realidade, em flagrantes de delictos contra a pacatez das nossas virtudes... Saias e pernas!... A cidade vem assistindo, empolgada pelos caprichos da moda, a todo o delirio de exhibição, que fez as pernas se mostrarem até aos joelhos, e as saias subiram numa ascensão muito pronunciada, que ameaça maiores e mais perigosas alturas...

Contemple o leitor as pernas que tão galantemente se exhibem nesta pagina, e verifique se tambem não podem ser qualificadas de espirituaes, como as de Mistinguett...

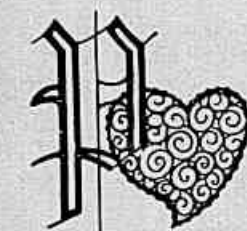


Um exemplo de elegancia: quasi pelo tornozelo!



O Capitulo Feminino...

por AFFONSO DE CARVALHO



HDE-SE accitar preliminarmente que desde o dia em que Jeovah estabeleceu os dois sexos no mundo, desde então começou a lucta eterna entre elles — lucta de vaidade e predomínio, de governo e despotismo.

Fôra brutal e contrario á or'gem divina que Adão e Eva sahisses pelo Paraíso, logo no início da Creação, guerreando-se mutuamente, como dois animais selvagens, um correndo atrás do outro.

A serpente chegou a tempo para ensinar-lhes a devida dissimulação. O Diabo chegou em boa hora para dizer-lhes como se deve odiar — sorrindo.

O Paraíso assistiu, com a boa fé da Belleza, e assistiu impassivelmente — incompreendido e assombrado — á declaração de guerra que, á sombra da macieira em flor, Eva, a humilhada, resolveu decretar a Adão, o victorioso.

Este rompimento de relações não teve a fôrma grosseira, anti-esthetica, brutal, com que o ingenuo e sincero sexo masculino costuma declarar guerra aos seus semelhantes...

Não. Eva soube revestir o eterno rompimento das relações entre os dois sexos de uma forma subtil, disfarçada, risonha, e para isto escolheu a alvorada mais rutila do Eden e o sorriso mais gracioso que lhe ensinara a serpe traçoira quando se lhe enroscara nos braços, como um collar de fulgidas escamas, e fôra depositar nos seus labios o licor venenoso da hypocrisia...

Adão, na verdade, foi derrotado no primeiro encontro. Resignou-se, no entanto, o grande vencido. E quiz perdoar. Não concordou com isto, porém, o Anjo, que assistira a toda a tentação debruçado numa estrella.

E ribomba o trovão, como o estalar da furia celeste. O raio risca no firmamento, cheio de azul, a palavra de fogo da expulsão. Todo o Paraíso estremece diante do primeiro crime humano.

A colera divina continúa. E os dois amaldiçoados, odiando-se reciprocamente com um rancor animal, Eva não perdoando a Adão a inferioridade da formação do seu ser com uma de suas costellas e Adão não perdoando a Eva a victoria da sua dissimulação, saem do Paraíso cobertos de vergonha e, se vão juntos, um ao lado do outro, abraçados, é porque a solidariedade do mesmo opprobrio vem unificá-los no mesmo phantasma de dor...

E os dois sexos sahiram pela vida odiando-se...

A Natureza de Natureza

A natureza, a sabia Natureza, presentiu porém que, acabada a impressão esmagadora da primeira vergonha, os dois parias, após algum tempo e na primeira encruzilhada, seguiriam rumos divergentes...

E foi para impedir que os dois desgraçados se separassem que o céu fez um parenthesis de belleza e harmonia no ambiente de sombra e de terror em que vinham vivendo desde a expulsão do Paraíso.

Um dia o firmamento accendeu-se em vivas claridades. A terra reapareceu em todas as suas maravilhas. Os dois vencidos pararam á sombra de uma grande arvore. A lua appareceu. E o Diabo soube reuni-los. Tinha nascido o Amor.

E o Amor foi assim o artificio de que lançou mão a Natureza para manter eternamente unidos os dois sexos descontentes e inimigos...

E' de facto engenho e diabolico o artificio... Porque neste encontro nem ha vencidos nem vencedores. Nenhum se julga diminuido. O homem não pode julgar que desce do throno da sua superioridade. (A mulher é incontestavelmente mais bella). A mulher não pode julgar-se diminuida porque se rende. (O homem é incontestavelmente mais forte).

Ha uma transgencia mutua, que se completa numa admiravel harmonia...

Nenhum tem a perder. Nenhum tem a ganhar.

Ridiculos seriamos se insistissemos em reafirmar a inferioridade feminina. Porque e para que?

Não ha um sexo forte e um sexo fraco. Ha dois sexos perfeitamente iguaes, perfeitamente rivaes. E porque são rivaes elles se odeiam...

Mas não nos esqueçamos de que é a lucta o que caracteriza a Vida e é a harmonia o que caracteriza a Belleza. E o Mundo, para alegria de Deus e do Diabo, tem que ser Forte e Bello.

Excessos do Amor

"Sabes? O teu amor? Eu quero devoral-o com a sede de uma aguia perdida na cordilheira calcinada de sol. Se elle for duro, como dura é a pedra dos Andes, hei de amollecê-lo com o roçar, ferozmente carinhoso, das minhas azas de aguia real".

Eu respondi: — Elle é mais duro que o coração das mulheres.

— Seja! respondeu-me. Do encontro destas pedras saltará uma faísca. Será o amor.

...E nós nos amámos, com loucura, com delirio, com a vertigem das aguias rolando fulminadas pelo abysmo.

Trechos do livro
Memorias Posthumas de
um Homem Vivo
dado hoje á publicidade.

Sobreveio um dia a hora fatal. Como? Porque? Não se sabe. Matámos o nosso amor! Matámos o nosso amor! Ah! cruel Wilde:

"And all men kill the thing they love".

Subacia!

Ella possuia um nome impoente e geographico — Roma...

Era, na verdade, italianamente linda... Poucas mulheres tenho visto com tanto deslumbramento de belleza e tanta arte insinuante de seducção.

Conheci-a numa noite cheia de estrellas e de perfumes...

No fim do primeiro passeio eu já tinha verificado, n'um estrepitoso chuchrear de beijos, que de facto...

"O amor na It liana estala em harmonia..."

Ao descer do luminoso Hudson-40 H. P. arroguei-me da audacia de Garibaldi e marchei resolutamente para Roma...

Ella me conteve amavelmente á porta da casa com um sorriso mais forte que as armas de Victor Emmanuel, dizendo-me:

— Roma não se fez n'um dia...

Infeliz, porém, do amor que começa esperando...

E certas mulheres, como as cidadellas, só podem ser tomadas de assalto.

Detive-me uns segundos diante d'aquella impiedosa ironia da bella italiana.

Final, lembrei-me de Mussolini.

Iniciei a segunda marcha sobre Roma, exclamando:

— Perdão, senhora. Em Roma eu sou romano.

E entrei.

Guicciardini

Quando ella veio as paineiras estavam em flor. Passaram-se os tempos. As paineiras de xaram de ser cor de rosa. Tornaram-se brancas como a pãina. Novamente as paineiras encheram o céu com o roseo scintillante da sua primavera e novamente envelheceram e ficaram de cabelos brancos como a pãina. E ella ficou. Ficou.

Escrevi contente no seu album de pergaminho, cheirando á Edade Media:

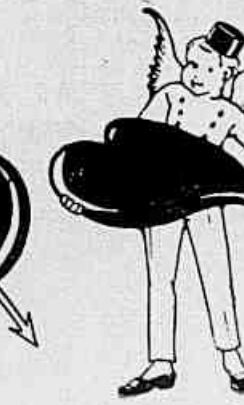
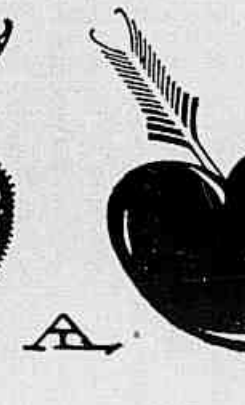
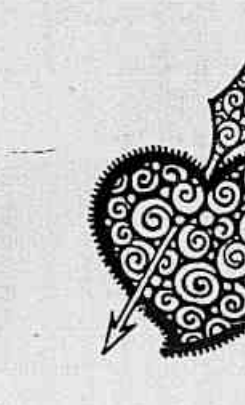
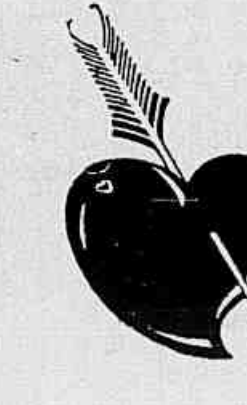
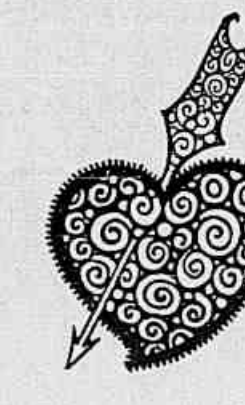
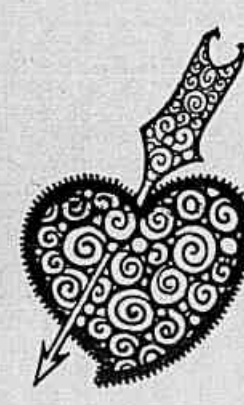
— A sinceridade é a unica monotonia toleravel...

Ella riu.

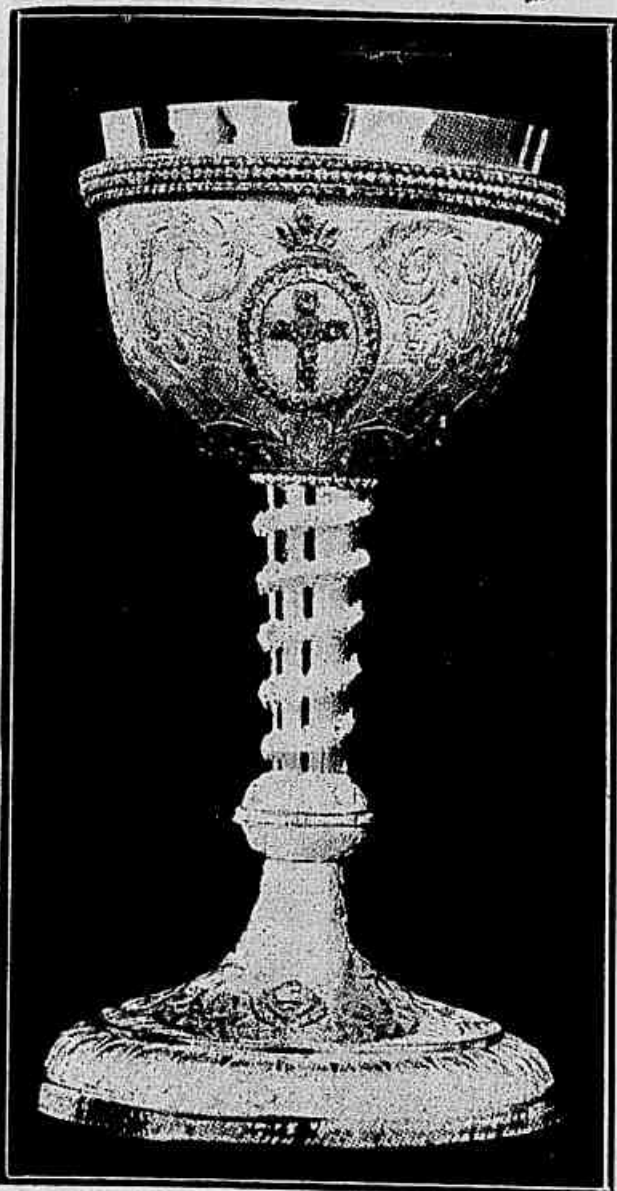
Um dia as paineiras floresceram. Ella partiu. As paineiras deram pãina. E ella não voltou.

Esperei. A' noite recebi um telegramma que só dizia isto:

— "O amor é a unica tollice accetavel, e só por algum tempo. Adeus".

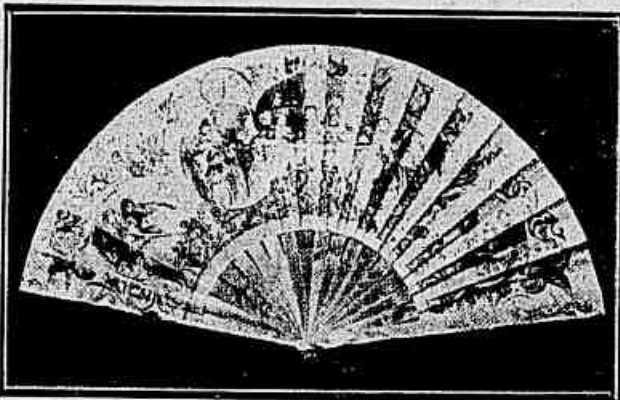


O THESOURO IMPERIAL DA RUSSIA



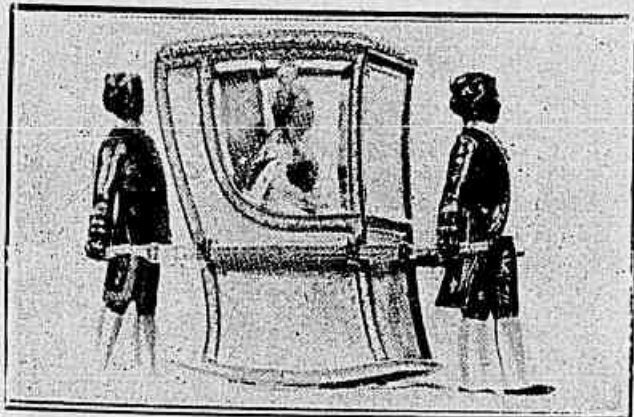
Calice de ouro e pedras preciosas, que fazia parte do thesoouro imperial da Russia e que foi vendido em hasta publica pelos soviets e adquirido pelo colleccionador inglez Emanuel Snowman.

Foram novamente vendidas em hasta publica muitas das joias e objectos de arte que faziam parte do valiosissimo thesoouro da corôa imperial da Russia. O governo dos soviets resolveu con-



Soberbo leque, de varetas de nacar, que pertenceu á Czarina da Russia, e que foi vendido com outras joias do thesoouro imperial.

verter em dinheiro esse thesoouro artistico e historico inestimavel e procedeu á sua venda, que produziu cifras enormes, pois ao valor material daquelles magnificos objectos ha a accrescentar o



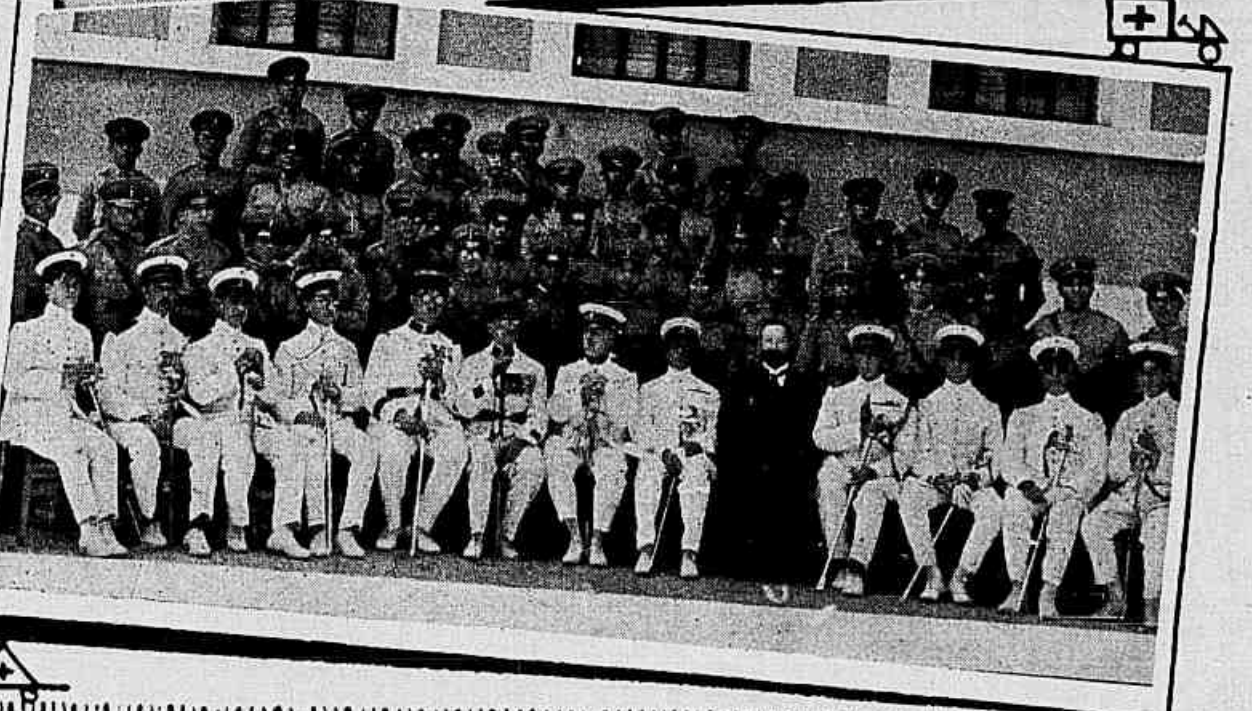
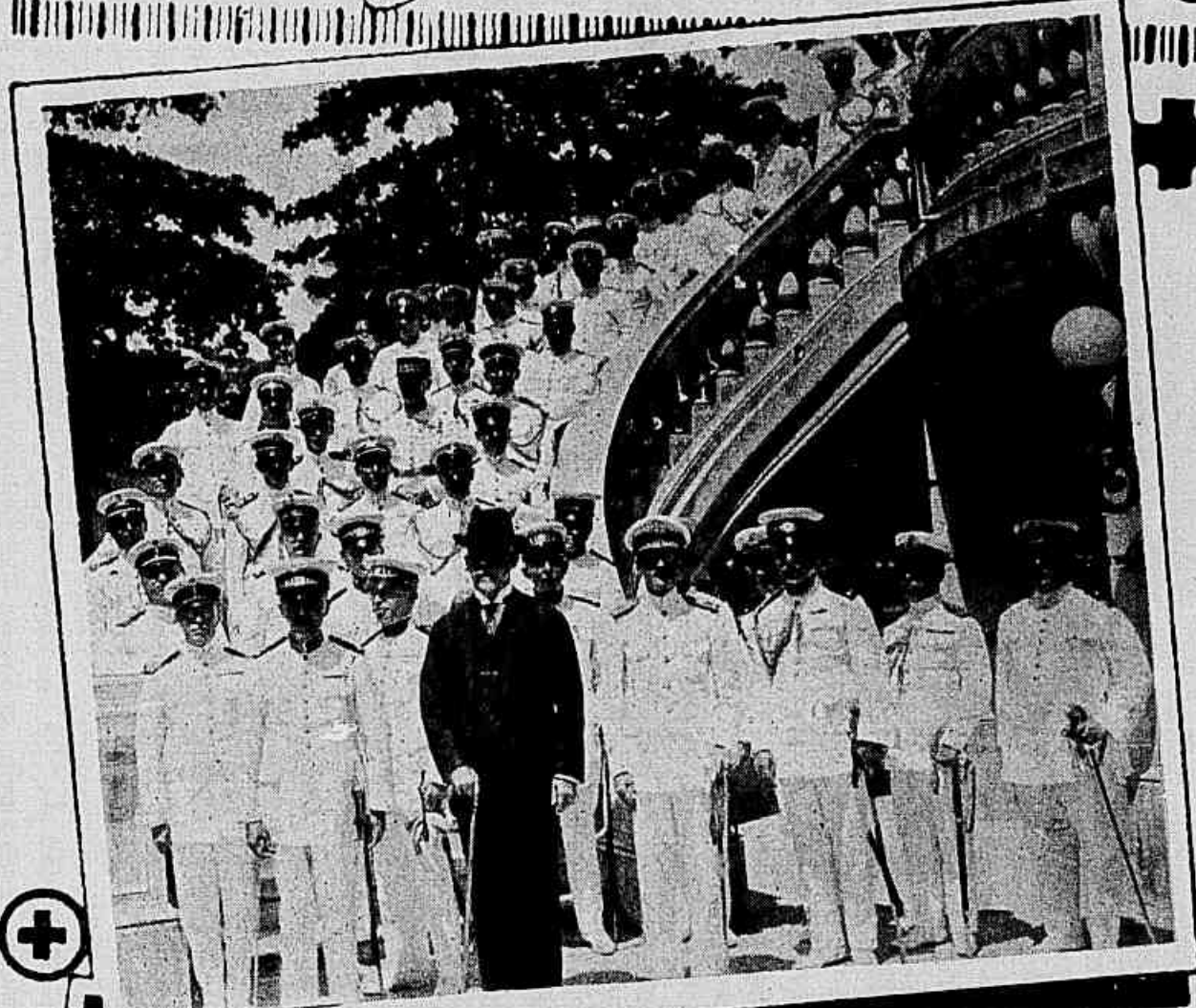
Maravilhosa miniatura, exacta reprodução da liteira usada por Catharina da Russia, com os seus laçãos negros, reliquia delicada que era apreciadissima pelo czar.

que para alguns dos compradores representava a sua significação historica, e que, dando grande animação ao leilão, fez subir a cifra da arrematação a sommas elevadissimas.

MONUMENTO Á FIDELIDADE DO CÃO

O parque municipal de Hamburgo apresenta uma das suas curiosidades mais attrahentes e emocionantes no formoso cão de bronze, deitado em attitude vigilante sobre singela escadaria de ladrilho. Sem inscripção nem legenda alguma, esse artistico monumento, que se poderia chamar "ao cão leal e desconhecido", commemora um facto occorrido ha alguns annos na mencionada cidade allemã. E' que ahi morreu um pobre musico ambulante que, velho e abandonado por todos os seus parentes, tinha apenas um amigo fiel e abnegado: o seu cão *setter*, unico resto de dias melhores, quando o artista conhecera o

O SERVIÇO DE SAUDE DO EXERCITO



Aspectos tirados na cerimonia do encerramento do Curso de Applicação do Serviço de Saude do Exercito. 1 — O sr. Presidente da Republica e altas autoridades militares na Escola anexa ao Hospital Central do Exercito. 2 — A chegada do sr. Washington Luis á Escola de Applicação. 3 — O sr. Presidente da Republica presidindo a sessão. A' direita de s. ex. os srs. generaes Nestor Passos, ministro da Guerra; dr. Ivo Soares e Azeredo Coutinho; á esquerda os srs. almirante Pinto da Luz, ministro da Marinha; general Tasso Fragoso, chefe do Estado-Maior do Exercito, e Spire, chefe da Missão Militar Francesa. 4 — A turma dos medicos e pharmaceuticos que concluíram o curso da Escola de Applicação.

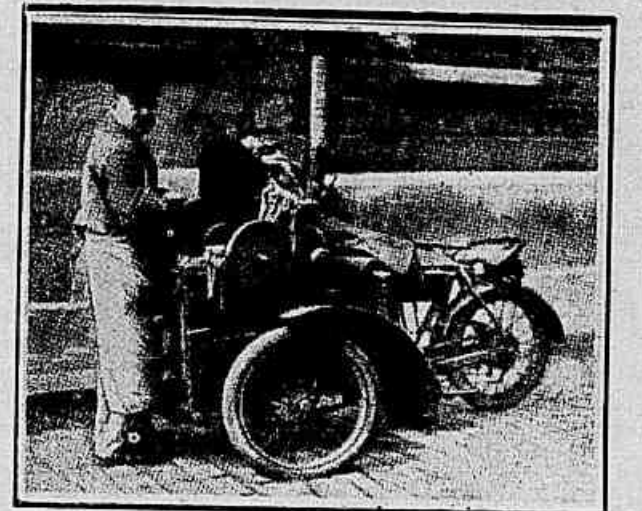
bem-estar e, talvez, um pouco de gloria. Dominado o cão pela tristeza, desde a mesma tarde em que foi enterrado o seu



dono, ficou deitado sobre a sepultura, recusando-se a tomar alimento e ahi morrendo de inanição.

AMOLADOR MODERNISTA

"Renovar ou morrer", disse tambem de si para si esse veterano amolador parisiense, cuja tradicional e anti-esthetica almanjarra, patrimonio, desde os tempos biblicos, de todos os amoladores do mundo, foi engenhosamente substituida

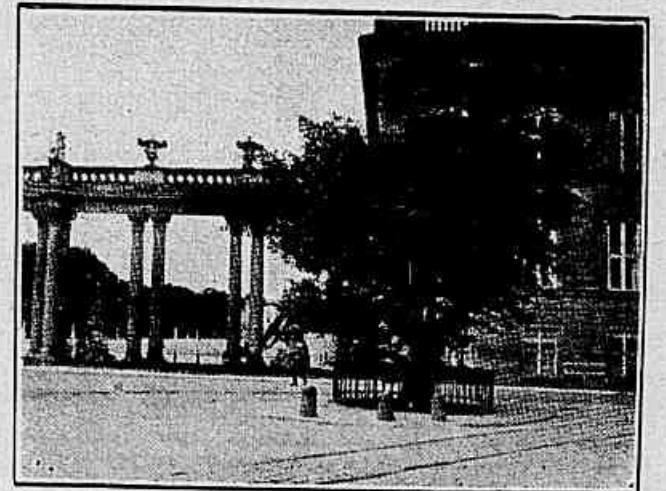


por uma motocicleta *dernier cri*. De posse do vehiculo mecanico, o bom industrial de Montmartre não só percorre em pouco tempo o bairro onde opera habitualmente, mas desbanca os seus competidores rotineiros porque, mediante a adaptação do motor á pedra de afiar, como mostra a gravura, evita o esforço physico e despacha, num abrir e fechar de olhos, todo o serviço.

A TILIA DO IMPERADOR EM POTSDAM

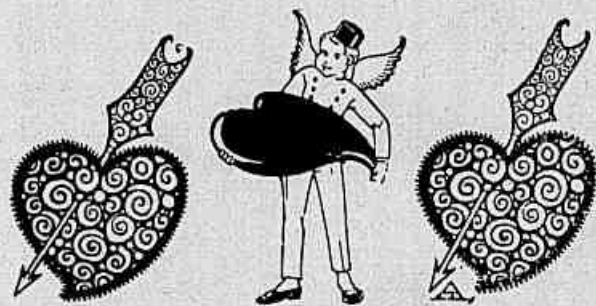
E' uma das principais curiosidades, talvez a mais romantica da antiga residencia real, essa velha tilia que, circundada por forte grade protectora, ainda se ergue, galharda, deante do palacio dos soberanos da Prussia. Já existente nos tempos de Frederico o Grande, á sua sombra descansava muita vez o grande monarca, antes de recolher-se ao meio dia ao seu gabinete de estudos, para elaborar os seus vastos planos militares.

Sabendo do invariavel costume do Rei, adoptaram os solicitantes, aos quaes era difficil o acesso á camara real, o habito de depositar os seus memoriaes num ôco da referida tilia. Por ordem do soberano, que acceitou prazeiroso esse humilde e desconhecido meio de communicacão com a corôa, os memoriaes eram religiosamente respeitados



por todo o mundo, não obstante serem depositados em um lugar de transitio publico, ficando ali até que o régio destinatario delles se inteirasse em alguma das suas visitas á sombria tilia.

De então para cá, a historica arvore, depositaria de tantas esperanças e illusões, quepodiam encontrar dourada realização em virtude do *cumpra-se* do soberano, foi conservada, com veneração, pela cidade brandeburgueza; mas agora, não tendo sido derrubada pelo furacão politico, será provavelmente arrancada do seu secular sitio, porque, segundo pensam os engenheiros municipaes, é um obstaculo formidavel á crescente circulação automobilistica.



A Vida era despreocupada e alegre como as crianças robustas, que amam os turbilhões do som e da cor, Nascia o amor num coração humano e mais não pedia senão que se temperasse a voz no descante de trovas amáveis, mensagens do affecto e emissarias do sonho. Era tudo simples como a ignorância dos homens, que sonhavam morrer no abismo negro das cabelleiras amadas... A mais alta forma do sentimento era a poesia, e a mais alta poesia era a do amor. E o coração, rythmador de tudo, era alguma cousa sagrada como a voz dos oráculos e dos profetas.

Veu a Civilização e á sua vanguarda, orientando o mundo, o facho de luz da Sciencia. E a Sciencia matou a poesia, banalizando o Amor para defender a Vida... O coração passou a ser um simples aparelho de elevação e distribuição do sangue, uma bomba que se poderia chamar hydraulica se não propulsasse num liquido mais denso do que o peroxydo de hydrogenio... Na galeria das visceras humanas, achou-se-lhe menos utilidade do que ao pancreas, regulador da função glycogenica, ou ao fígado, gerador da bilis e do mau génio... Pobre coração, que os reis deixavam, como supremo thesouro, ás suas cidades

bacteriologos são de uma eloquencia aterradora. A mais linda e sadia mulher dos Estados Unidos foi convidada a beijar o fundo de um prato, previamente esterilizado. Dezesse's annos em flôr... Um beijo perdido no fundo de um prato... Microscopio, experiencias de luz, e um olho indiscreto na ocular do aparelho. Que ha? Germens da pneumonia, da tuberculose, da aphta, da grippe...

Equivale a dizer: "Não me faça mal!" Porque o beijo, segundo os homens de sciencia, é uma calamidade tão grande como o *colera morbus* ou o cancer. Elle corroe as resistencias do genero humano, infecciona familias, grassa, em epidemias, nas cidades. O seu grande vehiculo é o cinema — escola viva do beijo, onde se aprendem todas as formas possiveis da arte de

de repousam os cadaveres das idéas e os corpos sem vida das sensações; fértil é a raiz da arvore que se imbebe nas podridões da terra, na lama de todas as cousas sem nome que se sepultaram na vala commum dos monturos...

As flôres, enquanto são flôres, apenas servem para embelezar e rescender perfumes. Ellas não alimentam nem mitigam a sede aos homens. E' vir um passarinho com o seu bico indiscreto e romper-lhe a virgindade das petalas, e logo se transmudam em frutos, que são alimentos, e em sementes que perpetuam a vida. Assim é o labio humano: enquanto puro e só, é bello e perfumado, mas infecundo como as flôres que morrem flores. E' vir outro labio, é fundir-se noutra bocca e logo, da conjugação impura dos corpos, sáe, transfigurada, a unidade immortal da alma. O beijo é o *fiat* da criação, assim como a primeira palavra e o primeiro acto divinos foram um grande beijo de luz no seio imponderavel do nada.

O sol beija a terra, o mar beija a praia, o vento beija e acaricia as aguas dos ma-



mais amadas!... Quanto vale um coração? Nem os açougues o computam entre as cousas prestantes do animal sacrificado em holocausto á fome humana...

Agora, é o Amor — pequenino deus evadido de um coração que se tornou simples feixe muscular — que anda perseguido, calumniado, por essa matrona medonha, que usa oculos e toma rapé antiseptico, e que se chama Sciencia...

Guerra ao amor! é o grito universal da Sciencia, que descobre bacilos de Koch na ambrosia divina do beijo. E' contra o beijo, essa forma ideal de transfusão de almas, que os homens dos laboratorios se revoltam em nome dos sagrados direitos da Especie. As experiencias dos

toda a flora fatidica da doença e da morte. Esse beijo, que devia ter o gosto das uvas polpudas, era mais perigoso do que uma punhalada no peito...

Que diria Rostand? Que elle era

un instant d'infini que fait un bruit d'abeille...

Isto é o que diria um poeta, mas os homens de sciencia não crêem na palavra dos poetas. Estes são catalogados entre os semi-loucos... Por isso é preciso propagar a guerra ao beijo em beneficio da integridade do genero humano. O beijo é uma troca de microbios entre duas pessoas que desejam suicidar-se. O beijo é uma comunicação de liquidos salivares. Diz-me quem te beija e direi a molestia que tens... Ha tantos germens na bocca de uma mulher bonita como sementes no seio de uma papoula... Por isso as crianças inglesas trazem, seguros ao pescoço, avisos suapplicantes "Don't kiss me!"

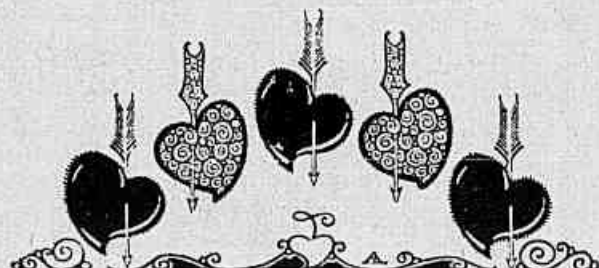
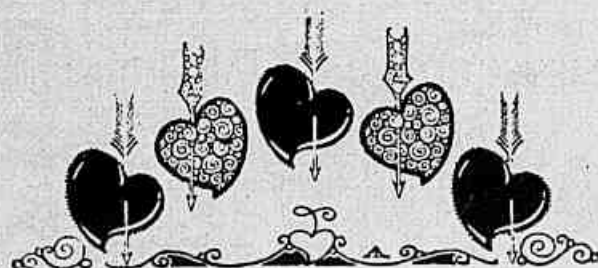
beijar. Ha o beijo asa de andorinha, em que os labios mal se tocam; o beijo succo de uva, em que as pôlpas dos labios se amassam e fundem numa só polpa; o beijo bocca de morcego, em que o labio faz uma sucção violenta e deixa sem sangue o outro labio; o beijo em cruz, o beijo paralelo, o beijo... que sei eu de beijos? A sciencia dos beijos é mais complexa do que a sciencia pedante do anticorpos e das glandulas de secreção interna, porque, antes de tudo, ella é a sciencia da vida.

Que importa que haja um milhão de pneumocócos numa gotticula de saliva se é, tambem, do estrume da terra que brotam as corôlas de seda das rosas? A agua pura é infecunda como as terras malditas, que os vulcões cobriram de lavas. Só a impureza é fértil, porque fértil é o solo, que é o deposito universal dos detritos; fértil é o cerebro humano, on-



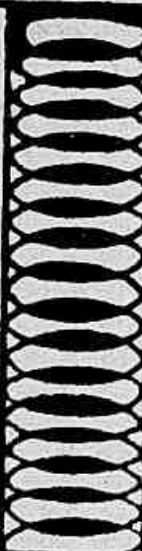
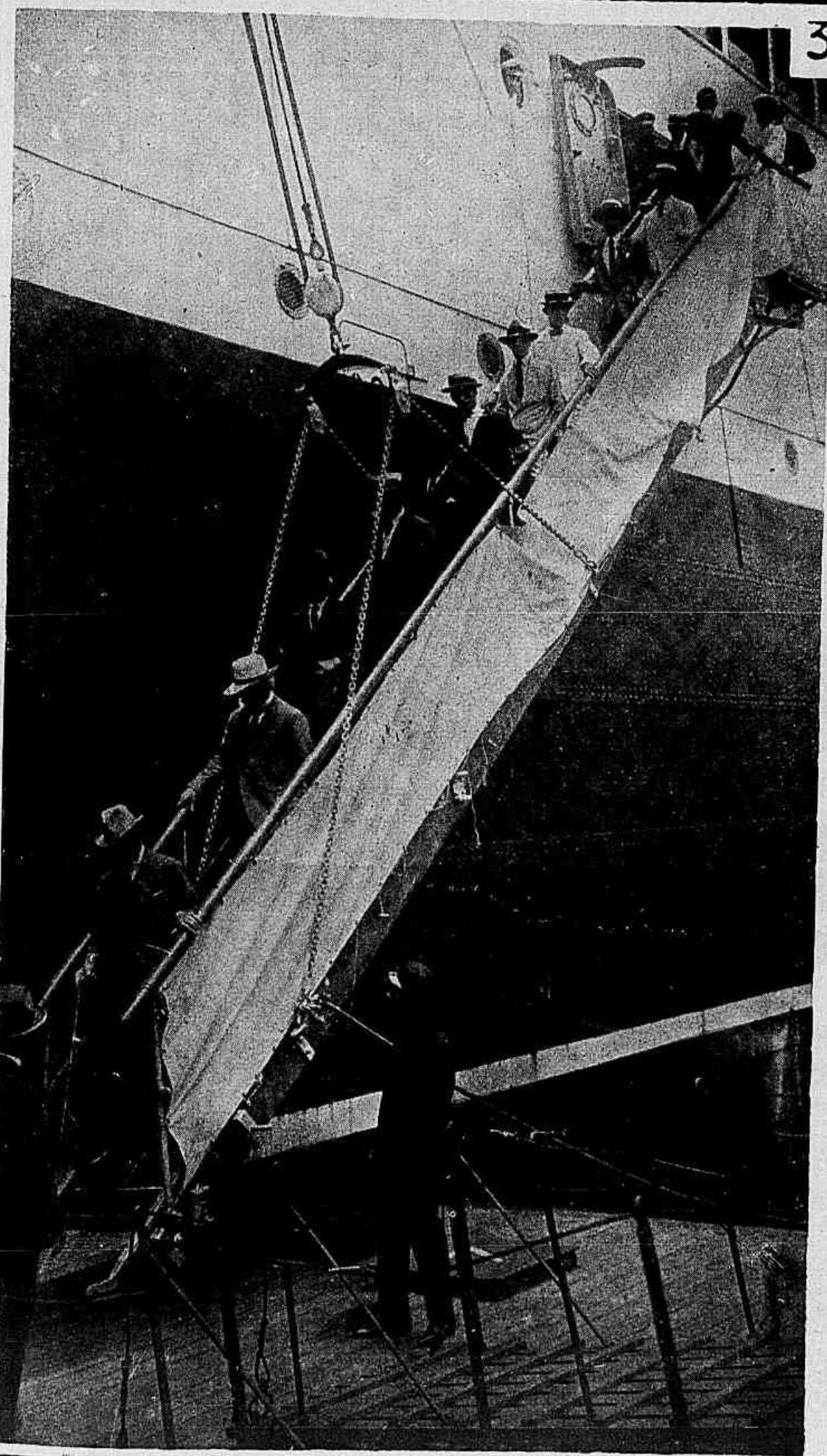
res e dos rios, e tudo, no universo, é um beijar-se eterno, uma osculação incessante em que o polen da vida se distribue, perpetuando a vida. Que sabe a Sciencia do mysterio da origem e do fim? Que é a morte? Que é a vida?

A Sciencia é uma velha rabujenta que tem inveja aos moços que ainda se podem beijar... E' por isso que ella persegue o beijo, porque o beijo é bom e tem gosto de uva fresca... E que será o mundo sem o beijo? Ninguém o poderá dizer, porque o dia da morte do beijo será o dia da morte de tudo: da Sciencia e da Vida...

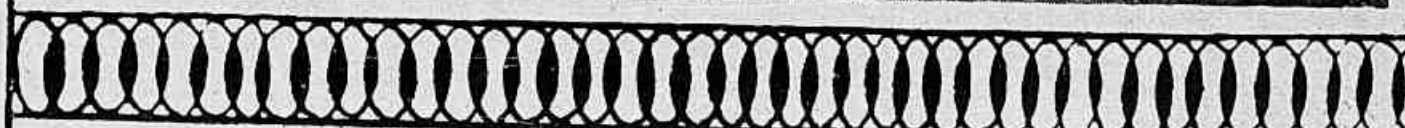


LLOYD GEORGE

NO RIO DE JANEIRO



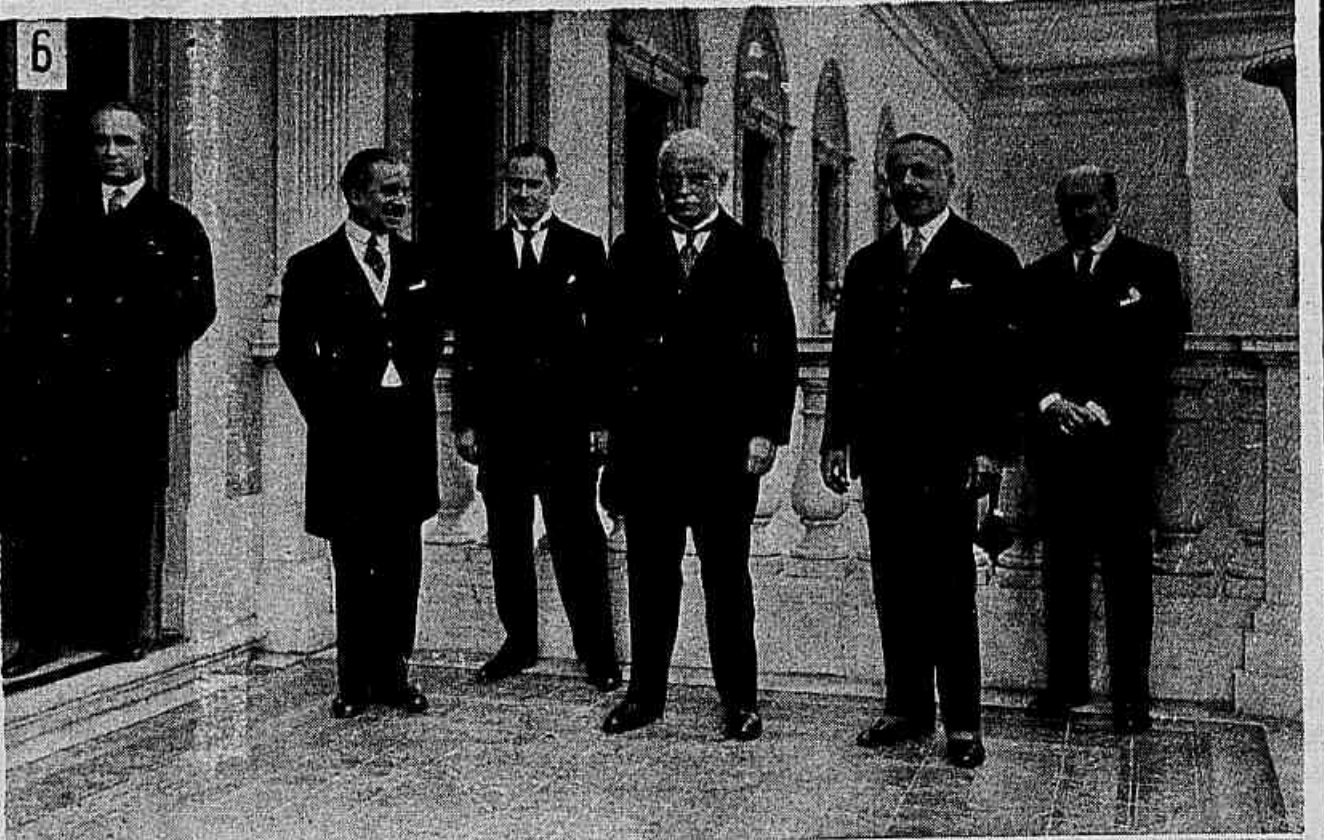
1 — Lloyd George no "Avelona", a cujo bordo veio ao Rio de Janeiro em visita. 2 — A bordo, ao chegar ao nosso porto: Lloyd George e sua família. 3 — O eminente político, precedido pelo sr. embaixador da Inglaterra, descendo a escada de bordo, no cais do porto. 4 — Lloyd George pisando a terra carioca. 5 — O grande político inglês na escadaria do palácio do Catete, após a visita feita ao sr. presidente Washington Luís, em companhia do sr. embaixador da Inglaterra e membros da Casa Militar da Presidência. 6 — No palácio do Itamaraty: Lloyd George e o sr. embaixador Beilby Alston em companhia do dr. Octavio Mangabeira, ministro do Exterior. 7 — Lloyd George, com o dr. Lyra Castro, ministro da Agricultura, no Museu Agrícola e Commercial. 8 — Grupo feito no Museu Agrícola e Commercial, vendo-se ao centro, entre lady Alston e miss Megan Lloyd George, o eminente estadista britânico.



5



6



7



8





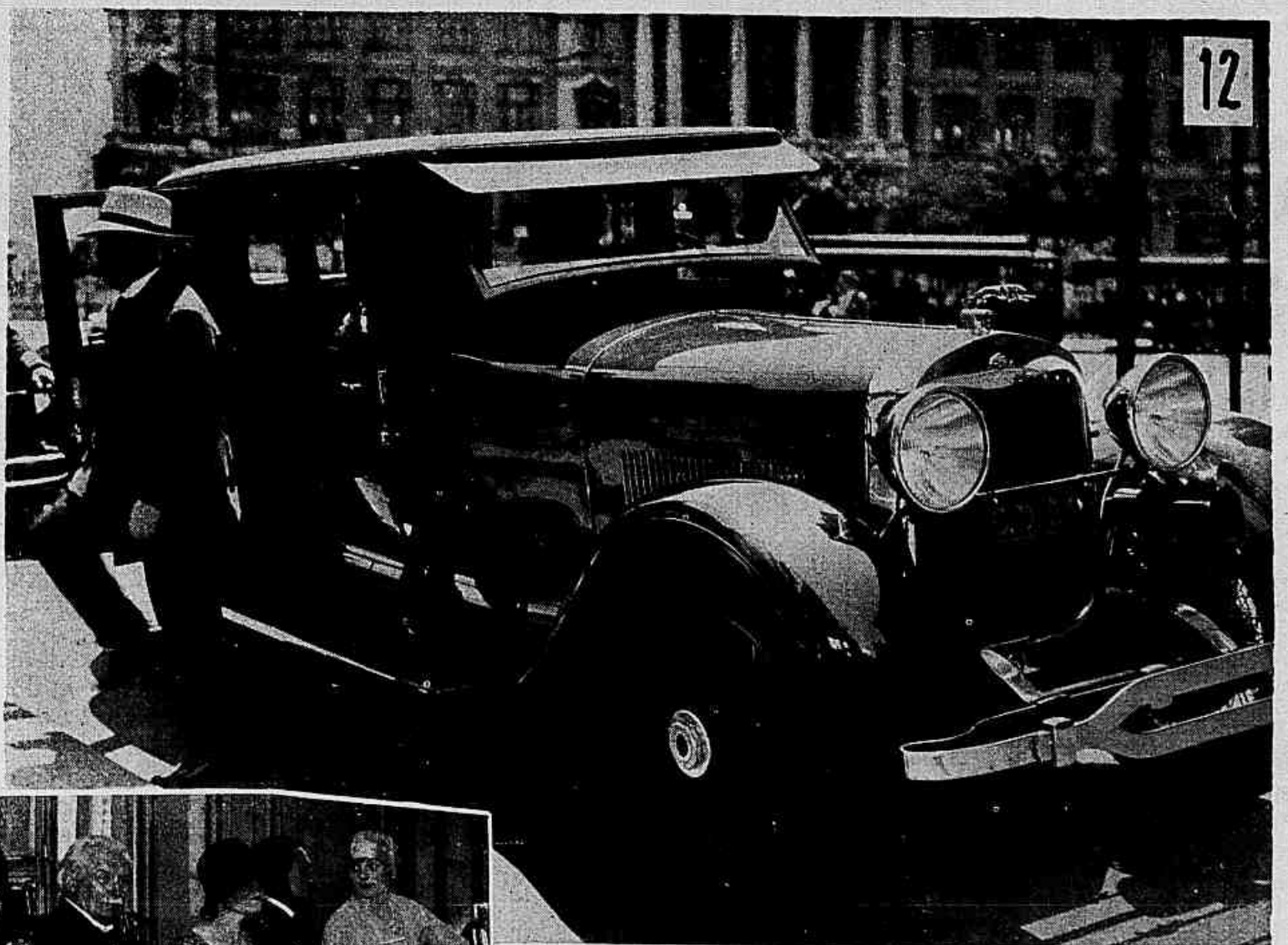
9



10



11



12

9—A recepção dada por Lloyd George. Vêm-se em sua companhia os srs. Mello Vianna, vice-presidente da Republica; sir Beilby Alston, embaixador da Inglaterra; almirante Pinto da Luz, ministro da Marinha; senador Paulo de Frontin; dr. Léo de Affonseca, secretario do sr. ministro da Fazenda, e outras pessoas gradas. 10—Lloyd George recebendo, durante a recepção, os cumprimentos. 11—O grande politico e sua familia retirando-se da Igreja Evangelica após a missa a que assistiram no domingo ultimo. 12—Lloyd George ao descer do seu automovel á porta da Igreja Evangelica. 13—Outro aspecto tirado durante a recepção dada por Lloyd George.



13



ANNIVERSARIOS

No dia 14 — a senhora Mazzini Bueno (nascida Lauro Muller); as senhorinhas Djanane Albuquerque Lirs e Nair Bogado Leite; o dr. Sergio Barreto; o dr. Bento de Miranda.

No dia 15 — a senhora Arthur Guarani; senhorinhas Daniel Fernandes de Abreu, Alice Amorim; Ethel, filha dos condes de Leopoldina, e Yolanda, filha do commandante Ildelfonso Escobar; os drs. Humberto Lisboa Franco e Alberto Bandeira de Mello; o sr. Humberto de Lima.

No dia 16 — a sra. Esther Mafra, as senhorinhas Carmen de Almeida, Lygia Licinio dos Santos, Suzana de Oliveira Santos e Maria Celeste Calazars; os srs. José de Oliveira Coelho, Leopoldo Freire do Amaral; o poeta e jurista Ademar Tavares.

No dia 17 — as senhorinhas Neréa de Toledo Sanches, Julieta de Saboia Lima e Laura Gomes de Mattos; os drs. Luiz Olympio Guillon Ribeiro e Jorge Dods-worth; o major Francisco Calazans.

Nesse dia passa tambem o anniversario natalicio de S. Em. o cardeal Joaquim Arcoverde, chefe da Igreja Catholica do Brasil.

No dia 18 — as senhoras Caetano Simões Coelho, Eugenio Masson da Fonseca, Adelaide Salema, Celina Costa Neves e Anna Carolina Furtado de Mendonça; as senhorinhas Zelia Pinheiro dos Santos, Maria Emilia de Mello Barreto e Iracy Garcez Caldas Barbosa; os srs. Arthur Marques Porto, Franklin Sampaio Filho e João de Freitas Henriques; o dr. Monteiro de Souza, presidente da Assembléa do Amazonas; o sr. J. R. Simões Coelho.

No dia 19 — as sras. Iracema Candida da Costa Ribeiro e Magalhães de Almeida; as senhorinhas Maria Helena Rangel de Freitas, Ondina da Silva Freire e Odete Julio Andréa; os drs. Alvaro Tourinho, Aristeo de Andrade e Vidal Leite Ribeiro; o ex-governador Euripedes de Aguiar; o diplomata Gustavo de Souza Bandeira.

Passa tambem neste dia o anniversario do ex-presidente Oliveira Botelho, ministro da Fazenda.

No dia 20 — a senhora Carlos Flôres; senhorinhas Maria Luiza Bandeira, Isaura Pereira de Castro e Antonieta Franklin Guedes; o illustre professor Abreu Fialho; o dr. Francisco Mendes Pimentel; o almirante Souza e Silva; o sr. Armando Carlos Monteiro; o galante Heitor; filho do nosso confrade dr. Heitor Beltrão, o desembargador Miranda Montenegro; S. Ex. Revma. d. Sebastião Leme, arcebispo coadjutor.

NOIVADOS

— a senhorinha Elsa Gertsch e o dr. Roberto Mendes Gonçalves;
— a senhorinha Nydia Dias Lima e o engenheiro Roberto Moutinho dos Reis;

— a senhorinha Cecilia Marques e o sr. Horacio Borges;
— a senhorinha Maria José de Camargo e o sr. Plinio Toledo;
— a senhorinha Rita Navolar e o sr. José Accioly Carneiro;
— a senhorinha Dulce de Abreu Sodré e o dr. Ary Lindemberg Porto Rocha.

CASAMENTOS

— a senhorinha Myrthes Figueiredo e o engenheiro Trajano Ferraz Moreira Filho;
— a senhorinha Isa de Souza Machado e o sr. Paulo Monte de Almeida;
— a senhorinha Ilza de Oliveira Figueiredo e o dr. Aldahy Crissiuma Figueiredo;
— a senhorinha Zelia Vianna e o dr. Francisco Aguiar;
— a senhorinha Heloisa Guimarães, e o dr. Amarylio de Albuquerque;
— a senhora Maria de Lourdes Figueiredo e o dr. Abel Sauerbronn de Azevedo Magalhães.

DIPLOMATAS

Pelo American Legion seguiu, com destino a Havana, o dr. Gomes Gar-

Suissa; sr. Deuber, senhora Pistor, senhora Ried, senhora Castello Branco, commandante Braz Velloso e senhora, dr. Djalma Lessa, dr. Antonio Vilhena Ferreira Braga, Fritz Bussmann e familia, senhora Sabatelli, viuva Jacques Muller e filhas, senhorinha Dietschi, Oscar Sheitlin e senhora, T. Fierz e senhora.

OS QUE VIAJAM

Dixaram o Rio: — o deputado Pessoa de Queiroz e familia, para Recife; o sr. Luiz Severiano Ribeiro, que se destina ao Recife; o deputado Lindolfo Collor e familia para Havana; o dr. Costa Nunes, com destino a Sergipe; o deputado Costa Ribeiro e familia para Recife; o poeta Onestaldo Pennafort, que vae passar alguns mezes em Minas; o governador Estacio Coimbra e familia, para Pernambuco.

Chegaram ao Rio: — o dr. Irineu Malaguetta, que regressa de Alfenas; o sr. J. Salamanca, chegado de Manaus; sr. Gerald Ryan, presidente da Phoenix Assurance Company Ltd, de Londres; o jornalista Oswaldo Santiago, procedente de Recife; o dr. João Braulino de Car-

suas familias; o casal Oscar Nunes da Silva; o dr. Alberto Bôa-Vista e familia; o dr. Octavio Teixeira e senhora; o dr. Abel Sauerbronn de Azevedo Magalhães e senhora; o sr. Waldemiro Manoel Vaz e senhora.

Para Therezopolis: — o dr. Oscar Weinscherck e familia; o almirante Souza e Silva e familia; o sr. Annibal Amaral e familia; a poetisa senhorinha Esther Ferreira Vianna.

Para Caxambú: — o senador Pedro Celestino e familia.

MUSICA

Com um programma muito interessante realizou, sabbado á tarde, no Theatro Casino, um espendido recital de modinhas brasileiras o festejado cantor Patricio Teixeira.

Patricio foi vivamente applaudido e a concorrência ao Theatro Casino foi numerosa e selecta.

Outro concerto que transcorreu tambem muito formoso foi o que realizou o tenor brasileiro sr. Antonio Stamato, no sabbado ultimo, no salão nobre do Instituto Nacional de Musica.

FESTAS

O Praia Club annuncia para o domingo anterior ao Carnaval uma outra festa, que promette ser, como as já realizadas, optima. Essa, o querido club intitula *Ho-a Alegre* e constará de um desfile de carros allegoricos e de criticas que se prendem a factos e vultos da actual estação em Copacabana.

M. DE D.

CARNET

Meu amigo:

Quando Amado Nervo diz:

"Y habrás de recordar!
Esa es la herencia
que te da mi dolor, que
nada ensalma
Seré cumbre de luz en
tu existencia,
Y una estela inmortal
dentro de tu alma!"

diz a mais perfeita das verdades: nem tudo nos é dado esquecer; ha creaturas e cousas que ficam eternamente ora

adormecidas ora palpitantes na nossa imaginação. Só não impressionam as cousas vulgarissimas da vida.

A nossa visão focaliza e consiste num phenomeno psychico a sua fixação.

Uma vez que a impressão é forte, jamais se apaga; embora enfraquecida pelo tempo, fica indelevel mesmo sem o concurso da nossa vontade. Recordo-me sempre dum dialogo trocado com uma linda criança que gostou de mim; eu ia partir e ella perguntou mal disfarçando a tristeza:

— Vae embora?

— Não, respondi; fico.

— Fica?

— Sim, minha querida, fico; ficarei na tua lembrança, até que o tempo esmaça o colorido com que me vês agora.

Na vida é assim: só elle, esse inflexivel que passa para todos, tem o condão de diminuir as tristezas, as alegrias e a visão das creaturas. Ficar, porém, saudosamente é o problema nem sempre resolvido e bem o diz o poeta patricio:

"Não se vae de todo embora

Quem fica numa saudade".

Maria de Lourdes.



O dia de Reis foi, no lar do nosso presado director Aureliano Machado, o dia de uma das suas duas princezas: Adelaide Sophia fez annos e reuniu os seus parentes e amiguinhas numa festa toda intima, em razão de se achar em viagem no Velho Mundo o seu extremoso pae. Na nossa gravura vê-se, assignalada, a pequenina aniversariante, transida de medo a esperar a explosão do magnésio, e rodeada de pessoas amigas e de sua familia.

riga, encarregado dos Negocios de Cuba junto ao governo do Brasil, que ali vae tomar parte, como delegado auxiliar, na representação daquelle Republica na VI Conferencia Pan-Americana.

O illustre diplomata cubano reuniu no cães com seu embarque, que esteve muitissimo concorrido, os grandes nomes da diplomacia, da politica e da sociedade brasileira.

O sr. Alberto Gertsch, ministro da Suissa, e a distincta senhora Gertsch, para festejar suas bodas de prata, deram terça-feira passada, no elegante palacete de sua residencia em Copacabana, um encantador 5 ás 7, offerecido ás suas fidalgas relações.

Estiveram presentes á notavel recepção o sr. embaixador da Argentina e senhora Mora y Araujo; sr. Hubert Knipping, ministro da Allemarha; sr. Charles de Rappard, ministro da Hollanda; sr. Shia-Yi-Ding, ministro da China; sr. Scheffer, presidente das Associações Suissas do Rio de Janeiro; sr. Cuendet, chanceller da Legação

valho, que vem do Maranhão; o dr. Justo Jansen Ferreira, tambem procedente do Maranhão; o senador Lacerda Franco, que regressa da Europa.

VERANISTAS

Petropolis, a risorha e formosa cidade serrana, continúa a receber todos os dias rovos hospedes. Os dias ali têm sido maravilhosos, cheios de sol e cheios de alegria. Por todos os lados vê-se gente que se diverte e gosa a delicia daquella temperatura sempre amena.

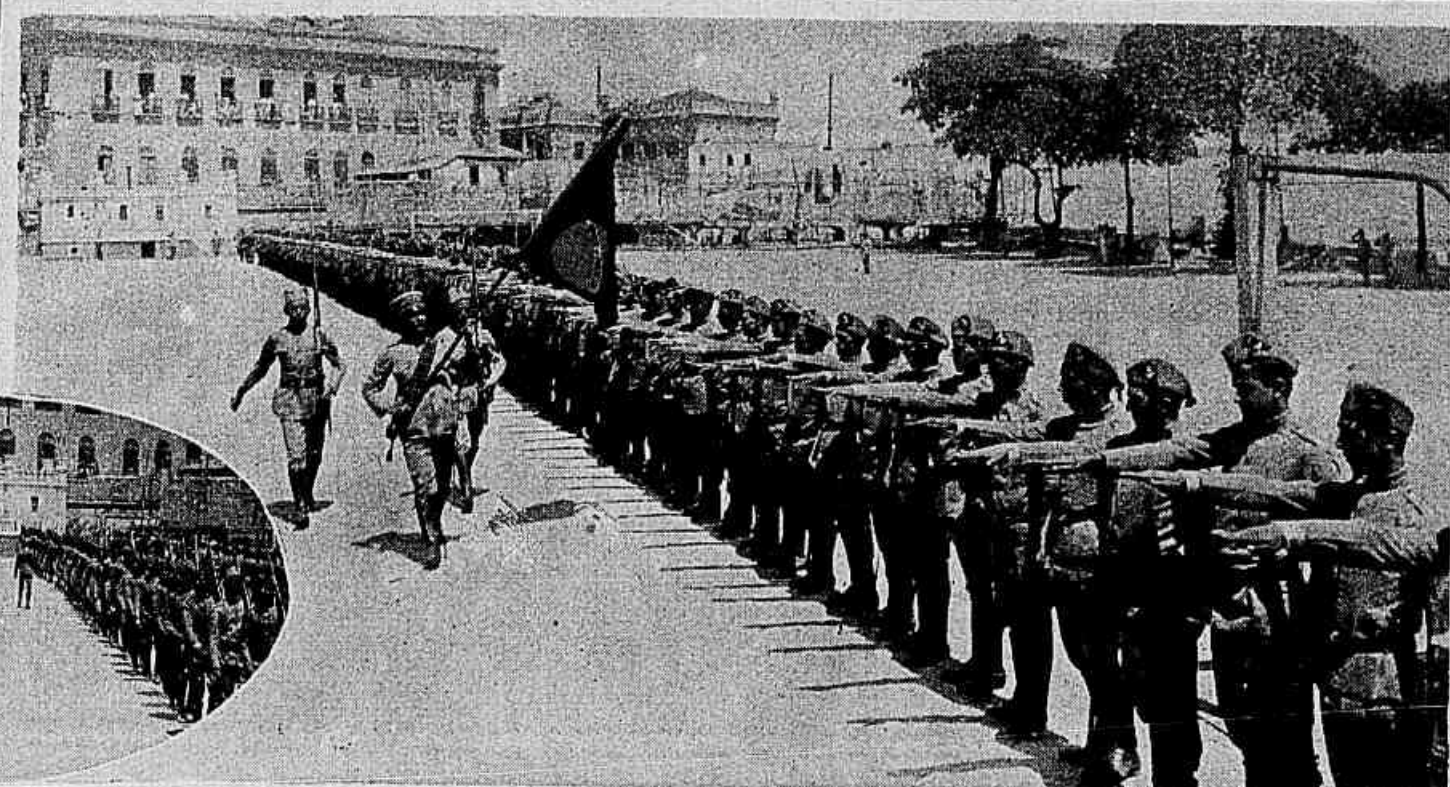
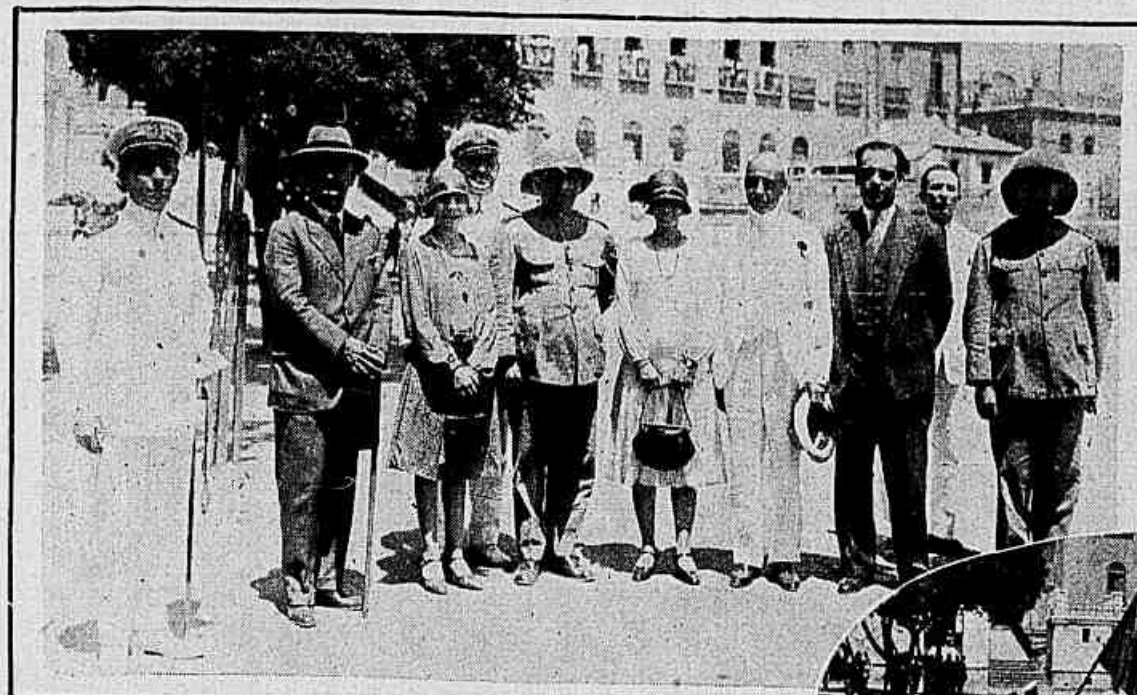
Vão se enchendo os hoteis, e os ricos villinos vão se abrindo.

Com a subida do dr. Washington Luis, presidente da Republica, e sua exma. familia para o Rio Negro, as festas serão em profusão, podendo-se mesmo dizer não haverá um dia vazio.

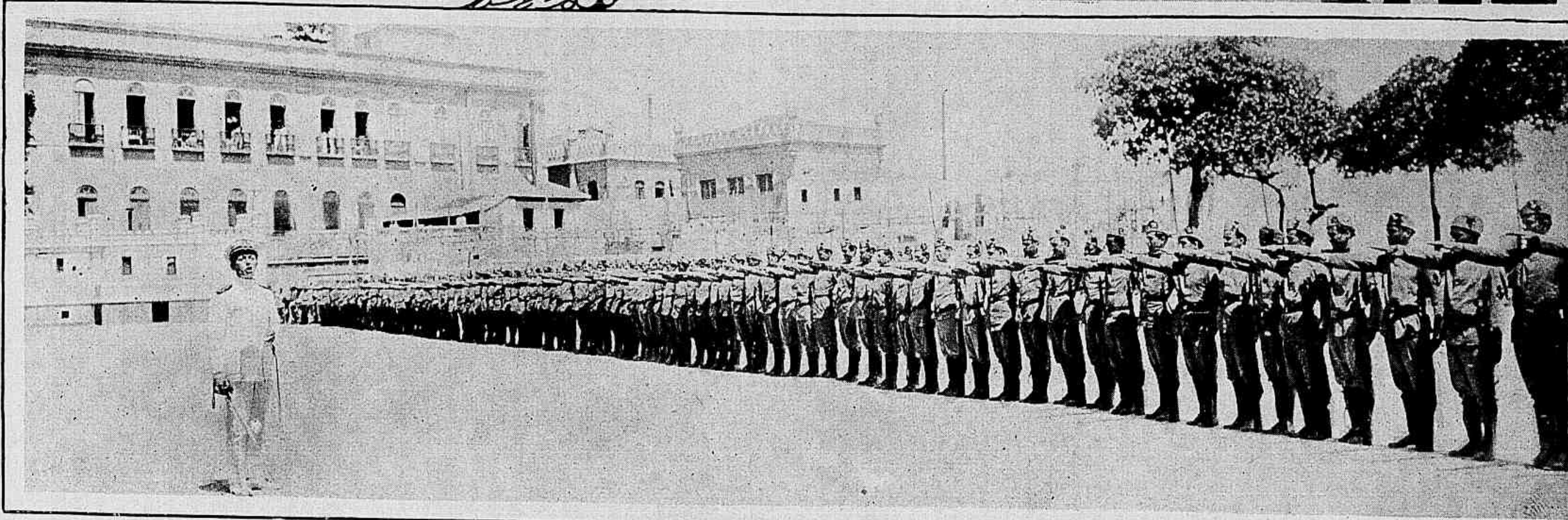
Emfim, Petropolis tem vivido os mais formosos, os mais lindos dias.

Para Petropolis: — os deputados Matos Peixoto, Prado Lopes, Mello Franco e Afranio Peixoto, acompanhados de

OS NOVOS RESERVISTAS NAVAES



1 — Grupo de autoridades da Marinha e senhorinhas presentes à solemnidade. 2 — A passagem do Pavilhão Nacional pela turma dos novos reservistas navaes. 3 — No medalhão: o desfile dos reservistas deante da Bandeira. 4 — Um flagrante do juramento dos reservistas Navaes.



COMO rota curiosa, os jornaes annunciaram ha dias que morreu Pauline, a cozinheira de Liszt, a qual depois de ter revelado dons raros de *cordón bleu* foi servir de guia no museu do grande compositor. Ser cozinheira não é um facto tão importante que mereça incluir-se nos annaes dos acontecimentos sensacionais: mas ter sido cozinheira de um homem celebre representa, em todo caso, qualquer coisa de interessante e de pouco commum. Liszt foi, com justiça, um dos artistas mais notave's da sua época. Sem nos referirmos á sua arte maravilhosa causando delirio ás platéias, basta lembrarmos da sua abnegação tão extraordinaria para comprehendermos quanto elle deveria ser admirado, pelo menos, por aquelles a quem a nobreza de character ainda inspira enthusiasmo.

Quando examinamos o ego'ismo feroz que amordaça os corações da nossa época, impedindo-lhes o menor gesto de bondade, é que avaliamos claramente o que foi esse homem genial, sempre prompto a socorrer os amigos, sempre afflicto para fazer qualquer beneficio em proveito do proximo.

Com o rosto todo marcado por grossas verrugas, e com longos e desengonçados braços, elle possuia uma alma heroica sob a exotica veste de franciscano.

A correspondencia de Berlioz enche-se do seu nome. Na vida de Chopin, elle apparece sempre auxiliando-o, acompanhando-o, admirando-o. A sua generosidade era tão grandiosa quanto o seu

DOIS DEDOS DE PROSA

POR IRACEMA GUIMARÃES VILLELA

talento. A sua voz, vigorosa e convincente, erguia-se sempre a favor dos que delle necessitassem. Elle era a mais nitida e vigorosa trombeta dos artistas e dos musicos. Quando foi assistir á inauguração do monumento de Beethoven em Bonn, tomou parte importante como organizador, pianista, chefe de orchestra e compositor. Berlioz descreve essas scenas, assignalando quanto o grande pianista se mostrou admiravel "percorrendo a plateia, procurando estimular o zelo dos pouco enthusiasmas, zangando-se com os indifferentes, communicando a todos um pouco da sua chamma". O espirito humano é por vezes de tal modo mesquinho que os grandes caracteres irritam-no em lugar de excitá-lhe admiração. Liszt não escapou á regra geral, pois a magnanimidade de seus sentimentos nem sempre encontravam eco favoravel. O seu talento phenomenal acabrunhava tambem os que não eram bastante intelligentes para comprehender-o; os seus successos como executante provocavam invejas, discussões, onde o despeito embora dissimulado transparecia e murmurava.

Berlioz, que o admirava, propagava-lhe em altos brados o merecimento. A sua "cantata" com sólos, córos e orchestra mereceu-lhe estas palavras vibrantes:

"O novo trabalho de Liszt — affirmou elle — é vasto em suas dimensões, é bello sob todos os pontos. Esta opinião que exprimo imparcialmente é a dos criticos mais severos que assistiam á sua execução."

Todos os seus contemporaneos e todos os seus biographos lhe reconhecem qualidades que poucos artistas possuíam: o enthusiasmo sincero pelo genio dos outros e um amor immenso e desinteressado pela Arte. Esse amor illuminava-o com um clarão de sublime abnegação. Que lhe importava não ser delle tudo quanto ouvia de bello, se esse bello só podia fazer bem e ser mais um brilho para a Arte que elle amava acima de tudo? Foi animado por esse amor abençoado que fez comprehender os seus tres illustres contemporaneos: Berlioz, Schumann e Wagner. A sua penna era tão vibrante, tão eloquente, tão convincente quanto a sua maestria incomparavel

de regente de orchestra. Os jornaes francezes e allemães enchiam-se de artigos seus explicando as obras desses mestres pouco apreciados e muito combatidos. Foi sob o ardor tremendo da sua batuta que muitas obras puderam ser ouvidas. Só elle, com a sua quente liberalidade de homem superior, conseguiu fazel-as incluir em grandes concertos. Ao sopro magnanimo do seu genio, todos os verdadeiros genios espanejavam as possantes e magnificas asas. Chopin e Paganini tambem se sentiram cheios de coragem quando aquecidos pela sua flamma victoriosa. Por essa razão, as proprias palavras de Liszt soam-nos aos ouvidos com o tinir forte da verdade gloriosa:

"Encarar a Arte, não como um meio rapido de attingir alegrias egoistas e uma celebridade esteril, mas como uma força sympathica que reúne e approxima os homens, acordando e entretendo nas almas o ideal do Bello, tão visinho da paixão do Bem.

Que o artista colloque o seu alvo não em si, mas fóra de si; que a virtuosidade lhe seja um meio e não um fim; e se recorde sempre de que a nobreza de character e, mais mesmo do que ella, o genio tem deveres".

Iracema Guimarães Villela



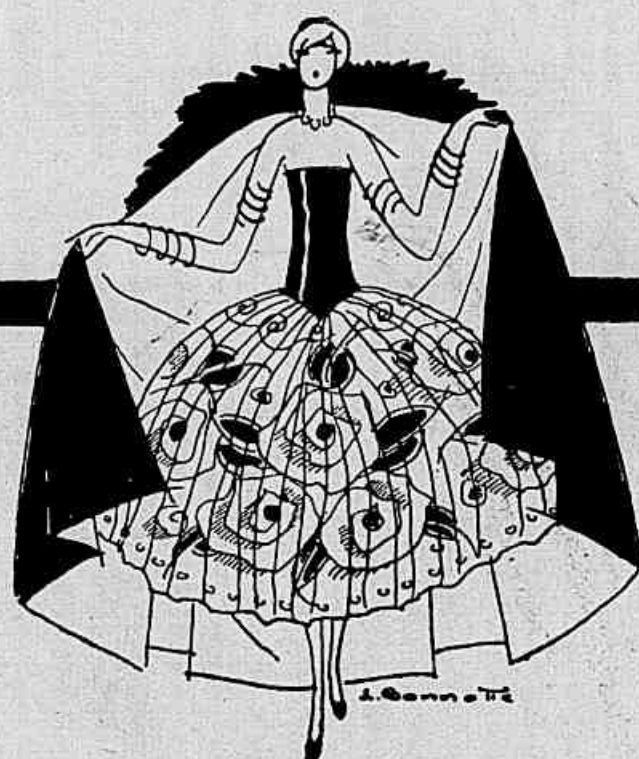
○ FEITICEIRO ○

POR BEATRIZ



DAS ESTRELLAS

DE DELGADO



TALVEZ porque certas mulheres trilham no céu infinito da preferencia publica é que se tornou um habito chamar "estrellas" ás primeiras figuras do palco ou do cinema. A's vezes, determinada creatura vê-se erguida ao altar da celebridade sem que ella propria conheça o "porquê" do facto. Mas pouco a pouco habitua-se, isto é: adapta-se á macieza voluptuosa do elogio e do apreço, e couraça-se contra a navalha traiçoeira da inveja ou da maledicencia. Em França existe, ainda hoje, a prova de quanto póde a maldade humana: Alexandre Dumas, pai, foi um dos mais apreciados e dos mais sacrificados escriptores do seu tempo. Enquanto os seus livros obtinham triumphos raros, muitos dos seus inimigos procuravam diminuir-lhe o valor e dar a seu filho as honras de mestre. Pois bem:

ambos morreram, ambos deixaram um nome glorioso. Entretanto, Dumas filho dorme o seu ultimo somno num faustoso tumulo de marmore, com o nome em letras garrafas, enquanto o pai repousa no mesmo sarcophago, esquecido e sem que o seu nome seja recordado pela mais pequena indicação. Assim, quando o anno passado, em Paris, fui levar umas rosas a alguns artistas da minha devoção não me esqueci de pôr nas flôres: para o pai e para o filho.

As actrizes de cinema, então, são as que moram numa torre mais fragil; é necessario que ellas lutem immenso e que tenham grande imaginação para se conservar na alma do publico. Todos os dias apparecem novos astros; a pretenderem substituil-as; os agentes de publicidade sonham as coisas mais fantasticas para as pôr em destaque; os mestres ten-



tam crear, sempre, novos genios para a tela. Mas onde o combate se torna mais sangrento é na escolha das toilettes. As artistas pretendem ser as mais originaes e as mais elegantes. Procuram, por isso, captar o lápis maravilhoso dos creadores de modas, para que sejam as vencedoras. E Max Réé, por exemplo, vê-se atrapalhado para resistir ao desejo mórbido das mulheres ansiosas de belleza.

Depois, nem todas as damas que apparecem no cine são dignas do pomo de Venus: muitas dellas possuem defeitos que só podem ser apagados com a arte dum vestido adequado. E Max conta, numa entrevista, o trabalho que tem com os trajos de Greta Garbo, de Natalie Kingston, de Billie Dove, de Mary Astor, de Lillian Gish, de Constance Talmadge e de Colleen Moore. Diz, tambem, quaes são os defeitos physicos destas artistas celebres; mas eu entendo que é falta de bondade dizer ao publico as imperfeições de cada uma.

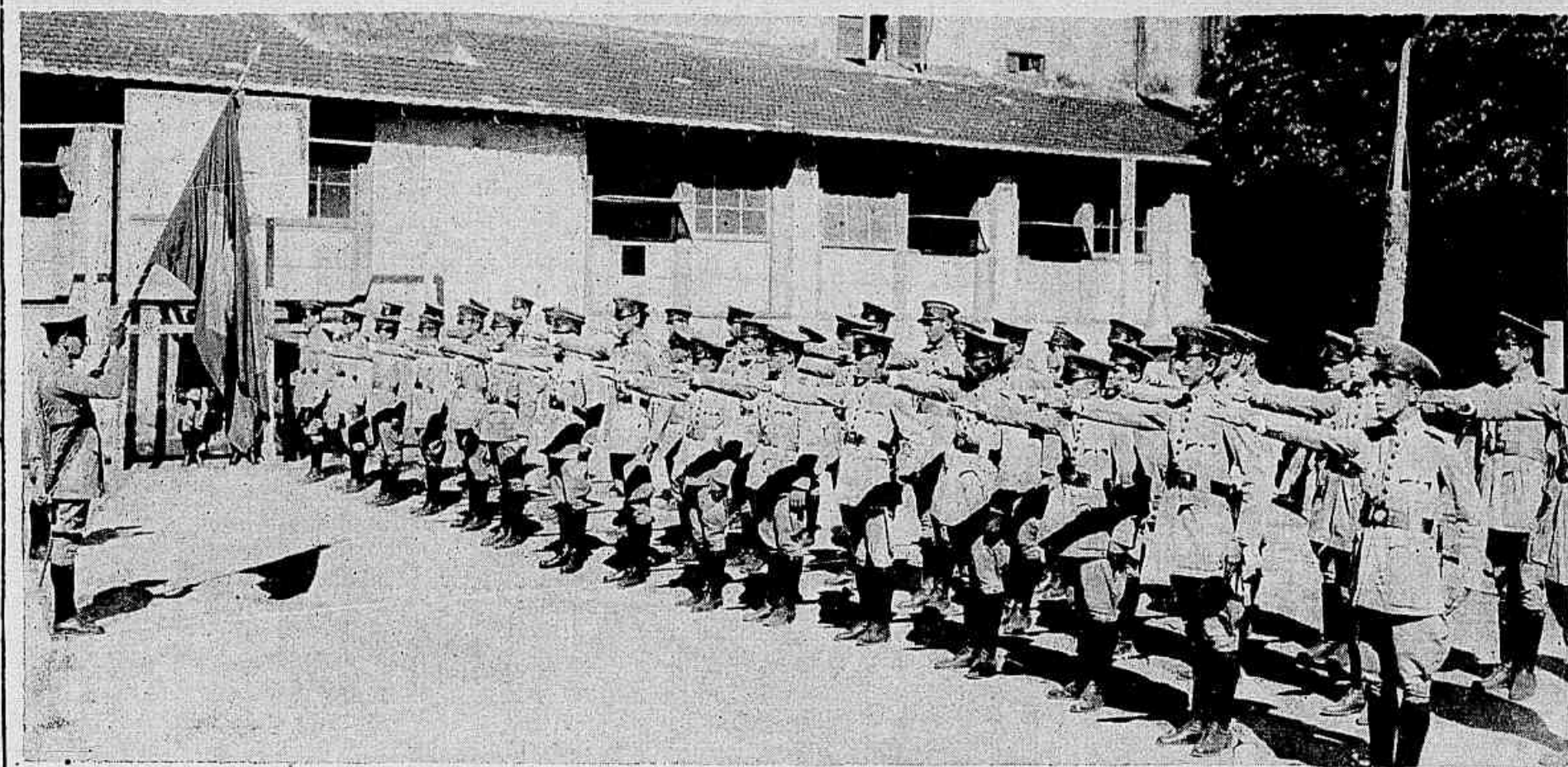
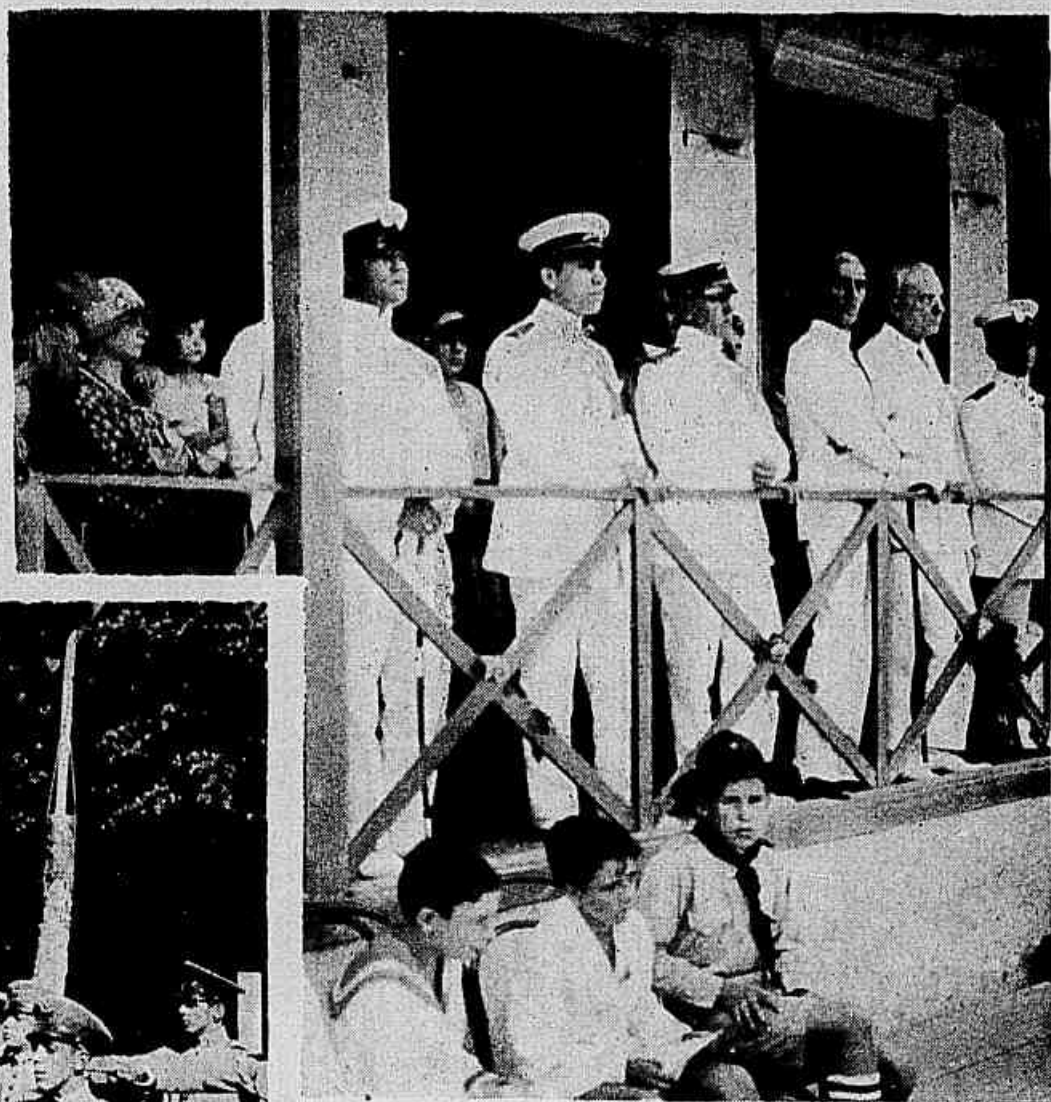
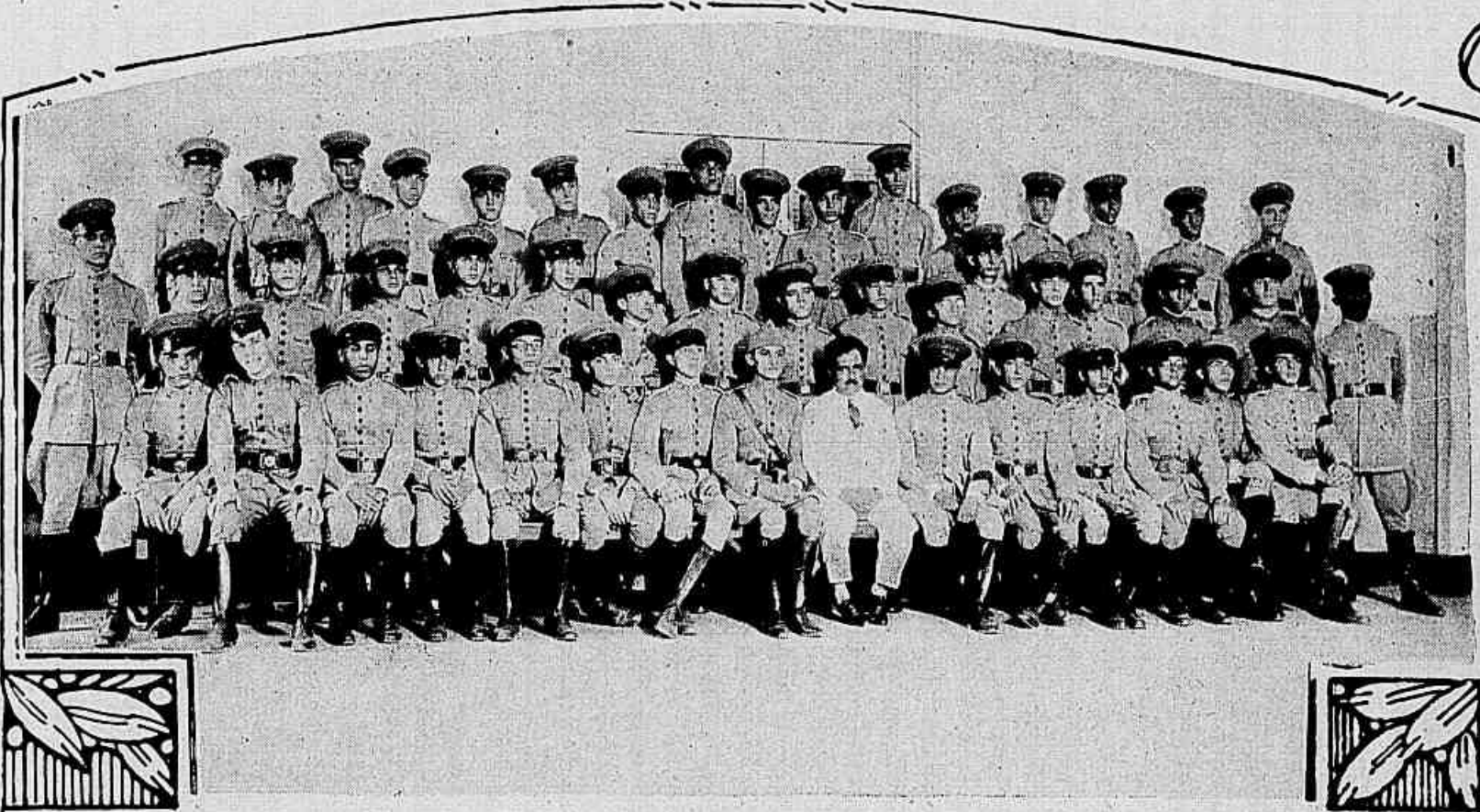
E calo-me por camaradagem, e para que a minha modista não se atreva a falar das minhas...

Max Réé é o mais querido dos homens de Hollywood. As mulheres procuram-no para a escolha das toilettes, para o estudo das personagens que vão crear e, até, como arbitro das graças a esconder ou a exhibir. Mas o artista não se cansa: reserva para cada uma o modelo proprio, a creação que a tornará bella e perfeita, elegante e original. E guarda, ainda, para as leitoras da *Revista da Semana* as encantadoras toilettes que douram esta pagina.

Beatriz Delgado

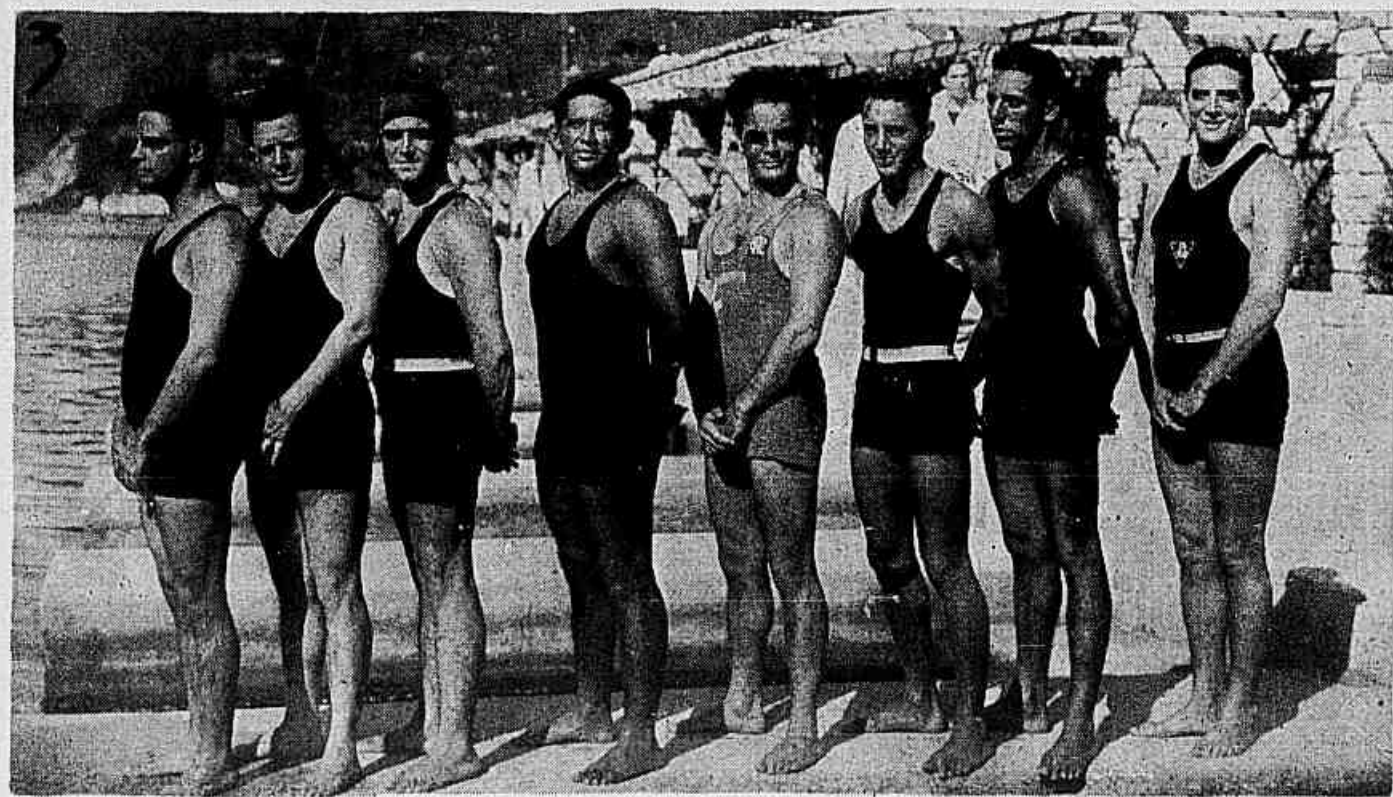
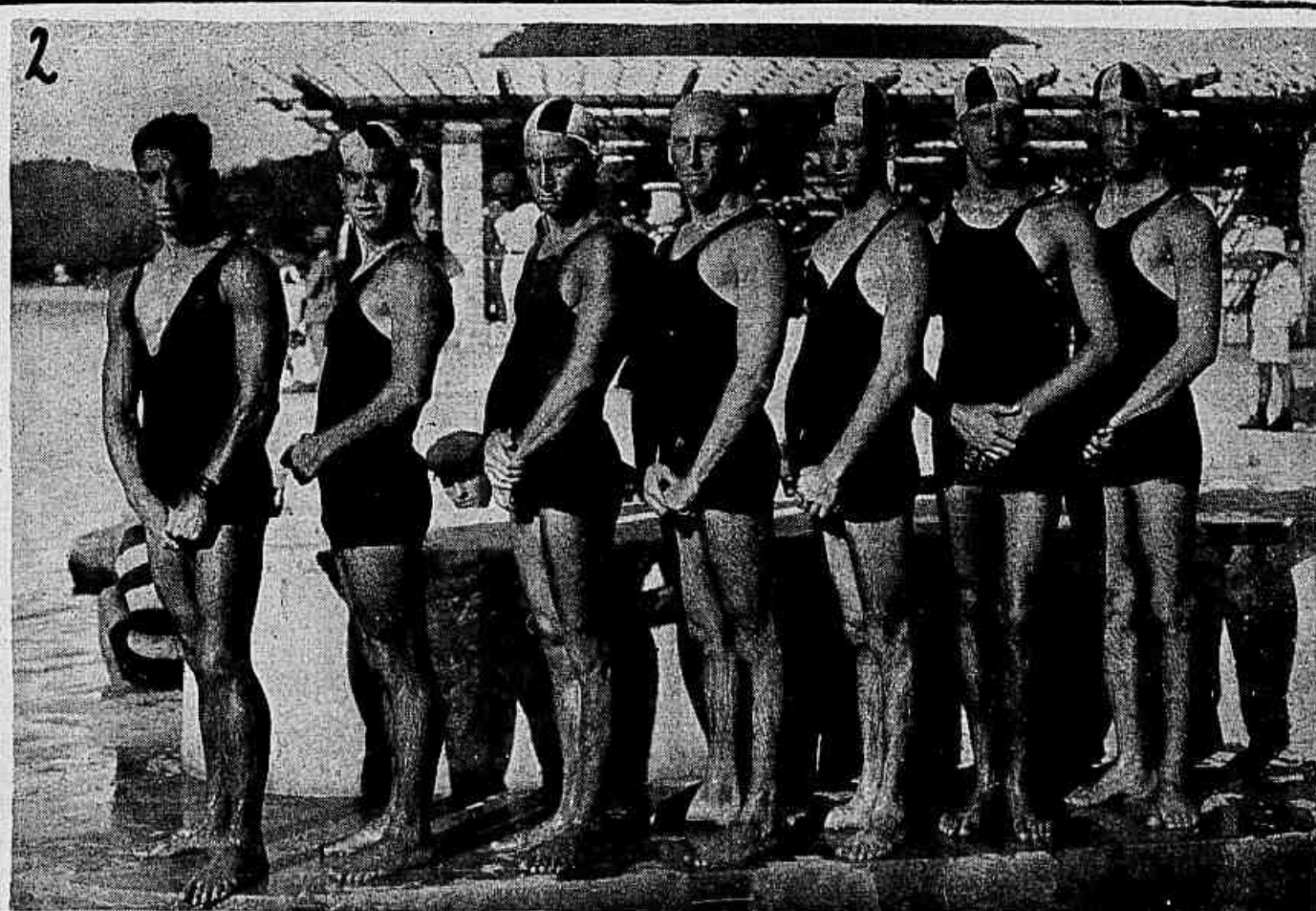
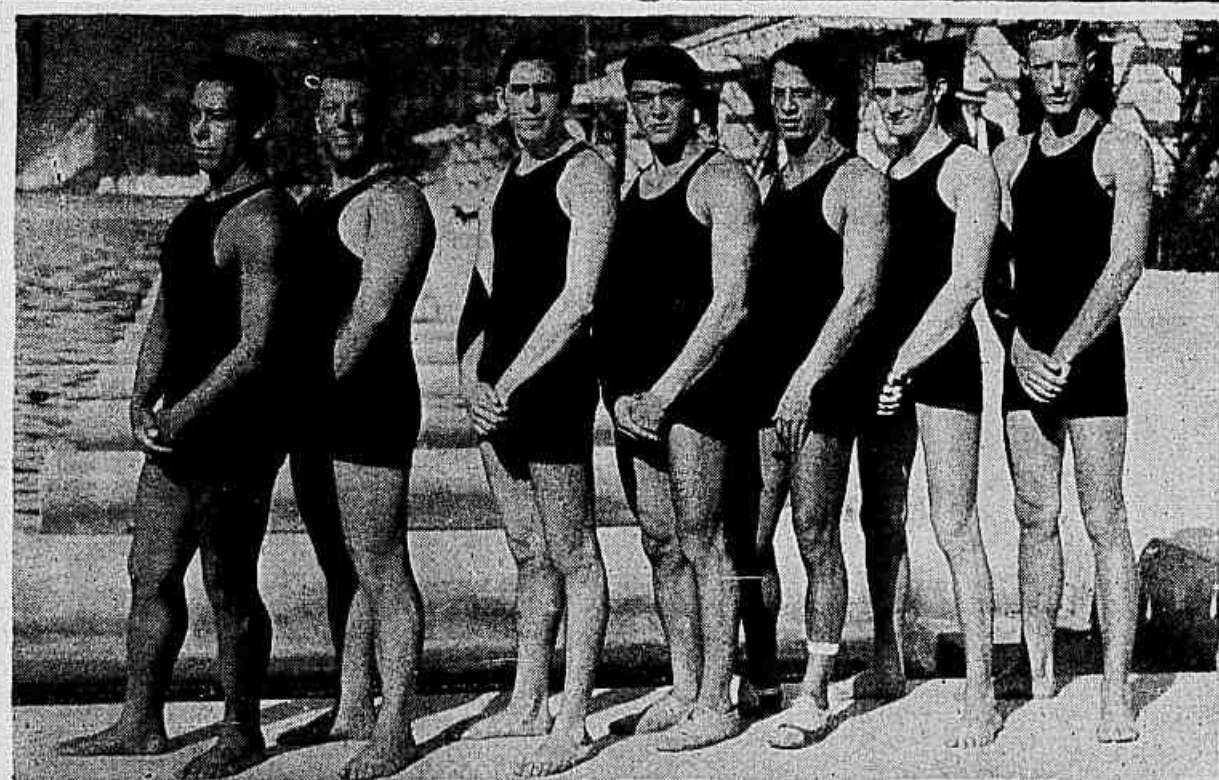
OS RESERVISTAS DE 1927

DA ACADEMIA DE COMMERCIO



1 — Os novos reservistas da Academia de Commercio. No primeiro plano, ao centro, o seu instructor. 2 — O representante do prefeito sr. Prado Junior; o director, prof. Candido Mendes, autoridades e familias, por occasião da cerimonia do juramento. 3 — O juramento á bandeira.

O CAMPEONATO DE WATER-POLO



Os teams que se empenharam, no domingo ultimo, na continuação do campeonato carioca de water-polo, na lagôa Rodrigo de Freitas.
1 — O team do Botafogo, que derrotou por 8 x 2 o do S. Christovam.
2 — O team do Icarahy, que venceu por 4 x 1 o do Flamengo. 3 — O team do Flamengo. 4 — O team do S. Christovam.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

A "REVISTA DA SEMANA" E A LOTERIA DE HESPAÑA

Somos levados, com mágoa, a participar aos nossos assignantes que não coube nenhum dos premios maiores da grande Loteria de Hespanha aos dois bilhetes das séries de assignaturas da "Revista da Semana".

Aguardamos, entretanto, a lista geral dos premios, que são em numero bem apreciavel, com a esperança de que, como já aconteceu de uma feita, nos tenha cabido uma sorte qualquer, embora mais modesta.

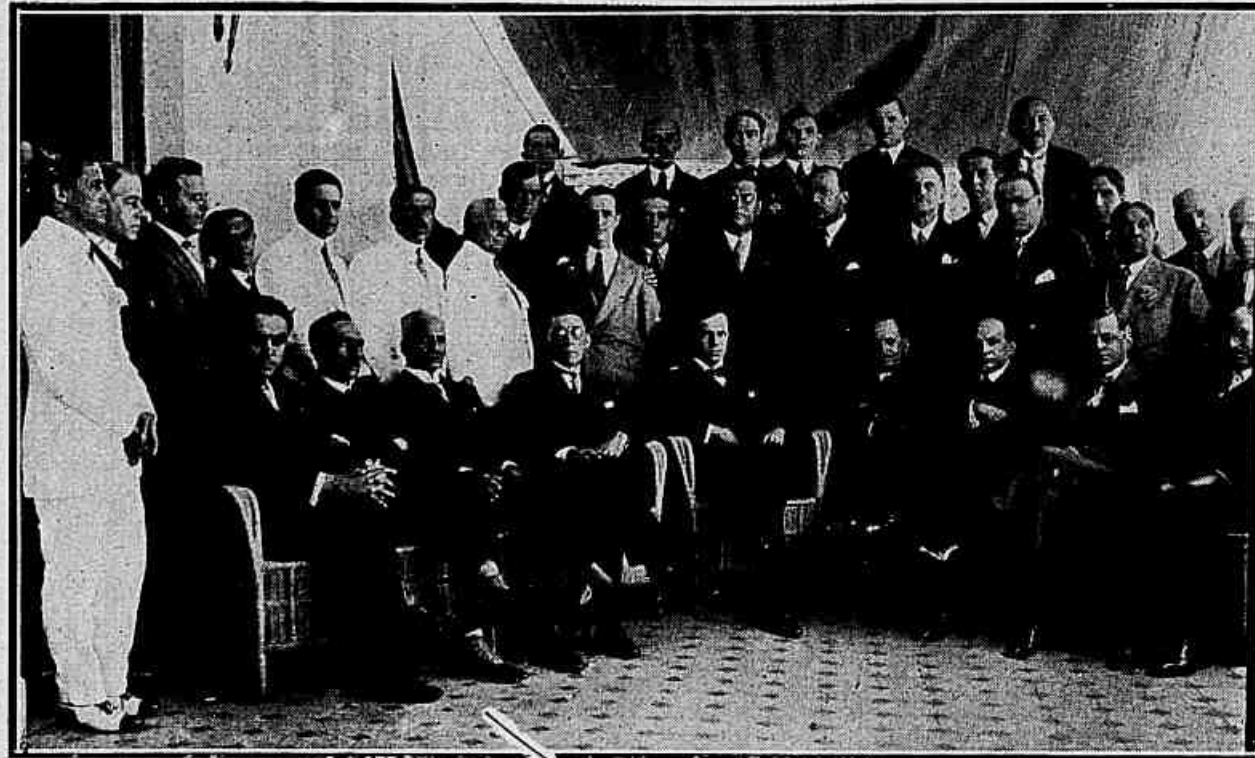
Quando de posse da lista geral, daremos conta aos nossos presados assignantes, para que possam consultá-la na nossa redacção, como nos annos anteriores.

LLOYD GEORGE E O BRASIL

Lloyd George, o grande estadista inglez que não levava ha tempos a sério o Brasil e se oppunha á sua entrada para a Liga das Nações, acabou por nos dar uma positiva demonstração de apreço, abalando-se da Europa ao Novo Mundo, exclusivamente para visitar a nossa terra.

O Primeiro inglez, entretanto, tributando-nos essa prova de estima, acompanhada, ao que parece, de esperanças na nossa volta — que Deus tal não permitta!... — ao seio da assembléa de Genebra, passou pelo Rio vertiginosamente. Viu um pouco da Avenida, viu um pouco das praias, viu melhor Copacabana e foi-se. Não percorreu museus, bibliothecas, templos, fortalezas, pinacothecas e palacios...

Póde-se dizer, portanto, que Lloyd George veio ao Rio de Janeiro e daqui partiu sem conhecer a cidade, mal podendo registrar no seu canhenho de



Grupo de pessoas que tomaram parte no almoço oferecido no Club dos Bandeirantes ao dr. Adolpho Konder, governador de Santa Catharina, em regosio pela sua estadia no Rio de Janeiro. Ao centro do grupo, sentado, o governador Konder, que se vê, entre outros, em companhia dos srs. senador Affonso Camargo, presidente eleito do Paraná; dr. Victor Konder, ministro da Viação, e senadores Celso Bayma e Pereira Lobo.

touriste, na sua carteira de "cidadão do mundo" o esplendor da nossa linda capital, que tanto honrada se sentiu com a visita do eminente homem publico da Inglaterra.

O AR DA MANHÃ

Tem sido sempre decantado, e com justa razão, o ar da manhã, tido como um dos melhores tonicos para os pulmões e uma das mais efficazes e baratas therapeuticas. Esse ar da manhã é uma cousa um tanto precaria nas grandes cidades, onde o conglomerado de habitações e, consequentemente, o accu-

mulo de habitantes, concorrem para o seu viciamento. Os jardins seriam factores de recomposição benefica do ar, se acaso pudessem ser contados em numero apreciavel.

O que se vê, porém — falando-se da zona urbana da nossa capital — é que cresce o numero de habitações e, paralelamente, diminue o de jardins. O ar puro vai rareando e — parece incrível — o ar da manhã é o peor de todos!

A culpa cabe toda á Prefeitura. Não á de hoje, mas á de todos os tempos, pois o envenenamento do ar da manhã é obra exclusiva da Limpeza Publica, cujas carroças infectas e automoveis carissimos fazem o serviço de collecta do lixo, im-

pregnando o ambiente da cidade, á hora em que a população sae á rua, para as occupações quotidianas.

Não se dirá que o problema é insolúvel, pois é claro que se trata de uma simples questão de horario. Em Mánãos, por exemplo, a poetica cidade das margens do rio Negro, faz-se, hygienicamente, o serviço da limpeza publica á noite, de modo que, além do agradável



Alekhhine, o famoso enxadrista, campeão mundial, photographado no caes do porto da nossa capital em companhia de sua esposa, quando por aqui passou, de regresso á Europa. O vencedor de Capablanca parece não gostar muito de photographos. Foi pelo menos o que mostrou ao tratar com censuravel aspereza os da imprensa carioca... Entretanto, o grande enxadrista levou um xaque... como prova o instantaneo que aqui está, conseguido apesar de todos os pezares.



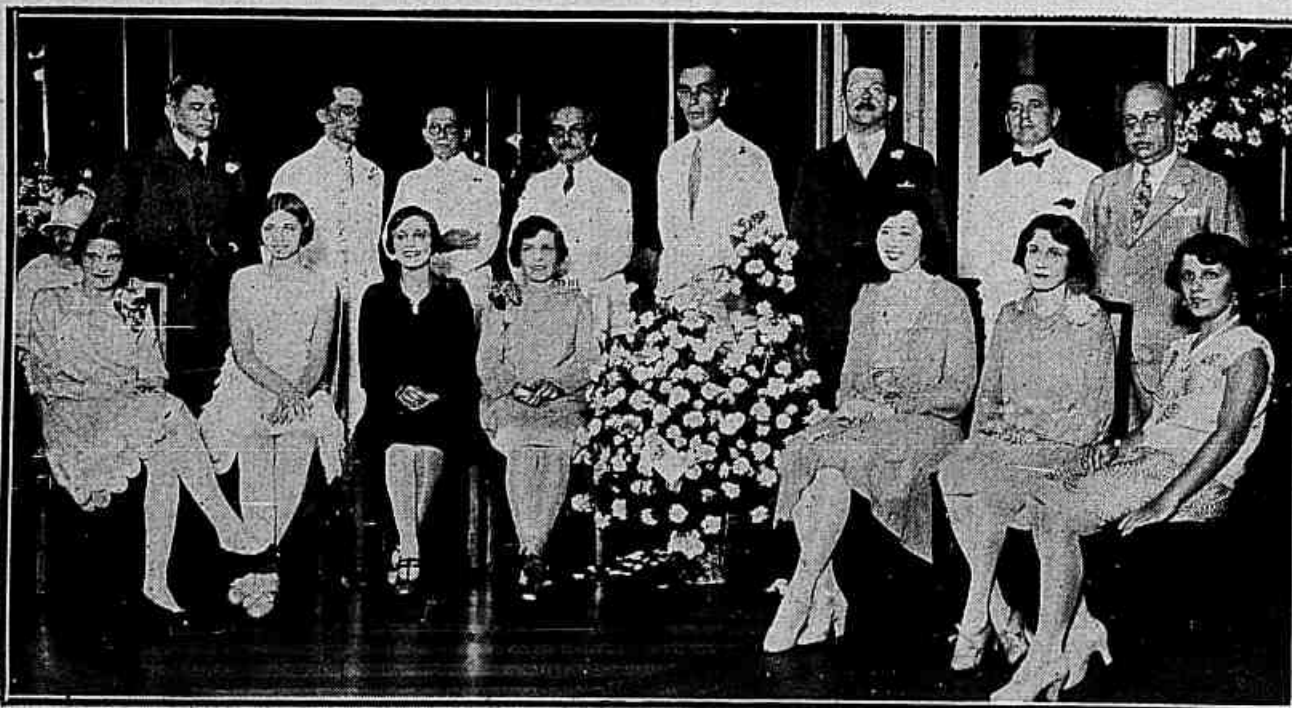
O baile inaugural do Gavea Sport Club.

espectaculo de amanhecer a linda capital do Amazonas de ruas limpas e tratadas, pódem os seus habitantes andar por todos os lados sem ter a horrivel e pernicioso carroça da limpeza publica a envenenar-lhes o ar da manhã com as suas immundicies.

BÔAS FESTAS

A lista que publicámos em nosso ultimo numero, temos a acrescentar o registro das felicitações, que recebemos e agradecemos, de:

Associação Asylo São Luiz para a Velhice Desamparada; Moura & Pessoa; Club Athletico Academicos de Medicina; Oldemar Nogueira & Cia.; Fenelon Barbosa (Casa Fenelon — Cataguazes, E. de Minas).



O chá dansante do Centro Artistico Musical realizado nos salões do Centro Paulista.



Senhorinha Celeste Lopes de Souza Santos, alumna do professor Bernardino de Queiroz, que acaba de concluir com distinção o curso de piano do Instituto Nacional de Musica.

OS LETTREIROS DAS ESTRADAS

A serra do Cubatão, passagem pittoresca e arriscada para os que demandam a cidade de Santos, partidos de São



A poetiza e escriptora, senhorinha Elôra Possólo, autora de «Azues...» (poésias) e «O catecismo de Lisette» (para crianças) e que nos dá agora mais uma demonstração da sua emotividade e requintado espiritalismo com a publicação do seu novo livro em prosa — «Cartas a Elle...»



Os lettreiros da estrada S. Paulo-Santos, na serra do Cubatão.

Paulo, e vice-versa, tem sido theatro de varias tragedias, dictadas no mais das vezes pela imprudencia dos conductores de automoveis. Estas vidas tem sido tragadas pelos abysmos da Serra; e a continuidade dos desastres deu lugar a que o trajecto poetico, sobre a lombada da Serra, fosse pontilhado de estacas com taboetas avisoras.

Os imprudentes, não raro, fazem o arriscado percurso com velocidades condemnaveis, fiados na boa estrella ou na pericia, e não raro também são surpreendidos pela traição de uma curva que leva á morte infallivel.

Agora já se vêem na serra do Cubatão os lettreiros impressionantes, em que ha algo de ironia, dessa ironia impenitente do brasileiro, que é um dos mais legitimos philosophos innatos que ha na terra. A que se vê na nossa gravura é uma advertencia e uma ironia completa.

João de Deus abrigou no seu dictionario as modalidades da ironia, affirmando que na sua designação geral os rhetoricos comprehendem o ateismo, o sarcasmo, o euphemismo, a antiphrase e a pemia. Parece que ha todas as ironias, a um tempo, nessa taboleta em

que se lê, ao lado do symbolo da morte e sobre a mão com o indicador apontado ameaçadoramente para o abysmo:

“Cemiterio particular em baixo da Serra para automobilistas imprudentes”.

Entretanto, parece-nos que os lettrei-

recer a sua grande utilidade numa terra como a nossa, onde os accidentes de terreno são communissimos e as estradas de rodagem se vão succedendo, e principalmente agora que foram erigidas em symbolo de governo.



A sra. Julia Archambeau, rodeada de suas alumnas no dia da inauguração de sua linda mostra de artes applicadas.

ros como esse não deveriam ser excepções e sim regra geral, pois não se póde escu-



Grupo tirado nos salões do Club Gymnastico Portuguez durante o chá-dansante realizado em beneficio da “Casa do Musico”.



Senhorinha Armanda Coelho Barbosa, filha do saudoso dr. José Coelho Barbosa.

O JOGO nasceu com o homem. Homero disse que elle fazia a delicia dos gregos. Certo que não se referia ao jogo de cartas, que nesse tempo ainda não existia, mas ao de dados, que era muito comum, tanto na Grecia como em Roma. A historia conta que Claudio e Caligula eram dos grandes jogadores de dados, e que este tinha por habito mandar assassinar todo jogador que o fazia perder. Ao jogo de dados succedeu o jogo de cartas, cujo inventor até hoje é ignorado. Tudo quanto se pôde saber é que as cartas vieram do Oriente, sendo introduzidas na Europa nos fins do seculo XIII. Quer uma tradição que o jogo de cartas tenha apparecido em França no reinado de Carlos VI, e acrescenta que as cartas foram inventadas nessa época para distrahir o rei nas tristes horas de sua loucura. Isso é ainda duvidoso, sendo certo que as cartas foram



O REI. JOGO DE CARTAS CHAMADO "DE CARLOS VI".

levadas á França por Duguesclin quando regressou da Hespanha.

Com relação ao Rio de Janeiro, ponto capital destas notas, sabe-se que Mem de Sá logo que fundou a cidade no morro Cara de Cão, uma das primeiras posturas que lançou foi sobre o jogo, sendo muito possível que elle se referisse ao jogo de dados.

As primeiras cartas de jogar que chegaram á cidade foram trazidas por marinheiros estrangeiros que aqui aportavam de passagem. Havia em Lisboa, nos tempos coloniaes, uma fabrica de cartas de jogar, que era monopolio do Estado. Algum tempo depois appareceram cartas falsificadas, o que levou, em 5 de Agosto de 1802, o vice-rei d. Fernando José de Portugal a informar da fraude á Côrte, e a 24 de Maio de 1803 a comunicar haver encarregado das respectivas diligencias da falsificação o ovidor do Crime e também haver reprehendido o ex-administrador das cartas

JOGO NO RIO

— POR —

HERMETO LIMA

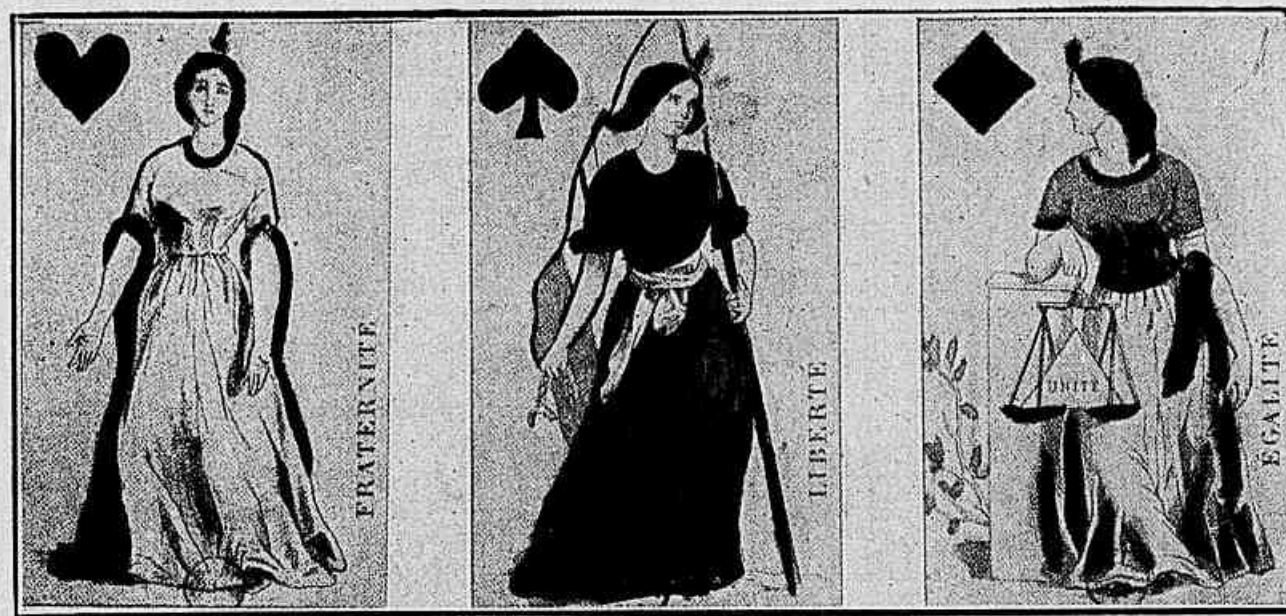
João da Cunha Barbosa, que não providenciou para que immediatamente as cartas falsificadas fossem apprehendidas.

Com a vinda de d. João VI para o Brasil, foi creada a Impressão Régia e annexa a ella a Real Fabrica de Cartas de Jogar. Data dahi o inicio do jogo franco no Rio de Janeiro e tão bom negocio era para a nação o fabrico de cartas que em 1816 um negociante quiz arrendal-o por 8 contos annuaes, o que lhe foi negado para ser dado 2 annos depois a um outro que o requereu.

Uma vez a Impressão Régia sem essa receita, ficaram as suas finanças muito abaladas e tanto que quasi fecha a officina. Não obedecendo os contratantes ás clausulas do contrato, o governo cessou-lhes os direitos que tinham e em 1823 terminou no Brasil o monopolio das cartas de jogar, sendo dahi em diante introduzidas as que as fabricas europeas nos mandavam. Ficou, pois, a cidade inundada de cartas de jogar, que vinham da França e da Alemanha e que sendo muito mais artisticas do que as que aqui se fabricavam eram também mais baratas. Custava uma pataca o baralho. Todavia, o jogo a dinheiro ainda não tinha sido introduzido em grande escala na cidade. Continuavam os velhos a jogar por passatempo o gamão ás portas das boticas e os moços o bilhar nas poucas casas onde elles se achavam installados. Assim caminhou a jogatina até aos fins da Regencia, quando appareceram a manilha e o solo, que se jogavam a vintem a ficha ou o tento, como se dizia na época. Ahi por 1840 appareceu a roleta, mas não obteve immediatamente fiasco successo. Foi assim o jogo em as suas variantes caminhando, ora com passo tarco, ora vertiginosamente, con-

forme as épocas, até que em 1872 já elle avassalava a cidade.

O dr. Ludgero Gonçalves da Silva, que era nesse anno chefe de Policia, assim se refere ao caso: "Reconhecendo ter-se generalizado em demasia a paixão pelo jogo no Rio de Janeiro, inclusive o da roleta, que era entre nós desconhecido, e compenetrando-me da urgente necessidade de pôr cobro aos males resultantes do jogo, tive por acertado empre-



CARTAS DE JOGAR USADAS EM FRANÇA NA II REPUBLICA.

gar com tenacidade os meios indicados ao meu alcance para impedir a continuação de casas de tavolagem com caracter ostensivo, dificultando assim o progresso de um vicio que quasi sempre degenera em crime".

Seis annos depois, em 1878, já as casas de jogo eram tantas na cidade que preocupavam a attenção dos chefes de policia. E assim o dr. Tito de Mattos nellas quiz dar o golpe de morte, encon-

trando difficuldades pela ambiguidade da definição que dava o Codigo Penal sobre "casas de tavolagem". Para dar ideia do numero de casas de jogo que existiam espalhadas pela cidade, basta considerar-se que na freguezia do Sacramento existiam 20; nas de S. José, Sto. Antonio, Sta. Anna e Gloria, 12 em cada uma; e ahi se jogava o lasquet, o baccarat, o dado, o monte, o vispora e a roleta. Tratando desses jogos, diz o dr. Tito de Mattos: "Na roleta o cylindro que serve para mover o ponteiro indicador da numeração, sobre que versa a aposta, está por tal forma montado que offerece infallivel vantagem aos banqueiros. No lasquet e baccarat, as cartas são de antemão preparadas; nos dados, estes são viciados; no monte, as cartas são marcadas com um signal especial, conhecido dos banqueiros; no lasquet e no vispora, são escolhidas 2 collecções combinadas, com que a casa

joga e ganha 6 e 7 vezes, enquanto alguns dos jogadores o conseguem uma só vez." Tratando dos donos dessas casas, o dr. Tito diz que "os lucros que elles auferiam eram tão grandes que em um anno um delles ganhou 100 contos de ré's."

Em 1889 appareceu o tão conhecido jogo do bicho. Creou-o o barão de Drummond, proprietario do Jardim Zoologico, com o fim de para lá attrahir concorrência. O barão em cada bilhete de entrada mandou gravar a figura de um dos 25 bichos que escolheu. Pela manhã, ás occultas, collocava em um quadro fechado a figura de um desses bichos. A tardinha abria-se o quadro. Quem tivesse o bilhete com a figura do bicho que o quadro apresentava recebia um premio de 20 mil ré's em dinheiro.

Em seguida, não se sabe quem, lembrou-se de vender essas entradas na cidade, não mais com o fim de ir ao Jardim, mas para acertar no bicho. Em seguida ainda um outro jogador lembrou-se de dividir os taes 25 bichos em grupos de 4 algarismos, ganhando o premio quem tivesse comprado o bicho correspondente aos 2 numeros finais da sorte grande da loteria que corresse no dia. Foi um successo. O jogo do bicho alastrou-se pela cidade, depois pelo Brasil inteiro, arruinando uns e a outros enriquecendo.

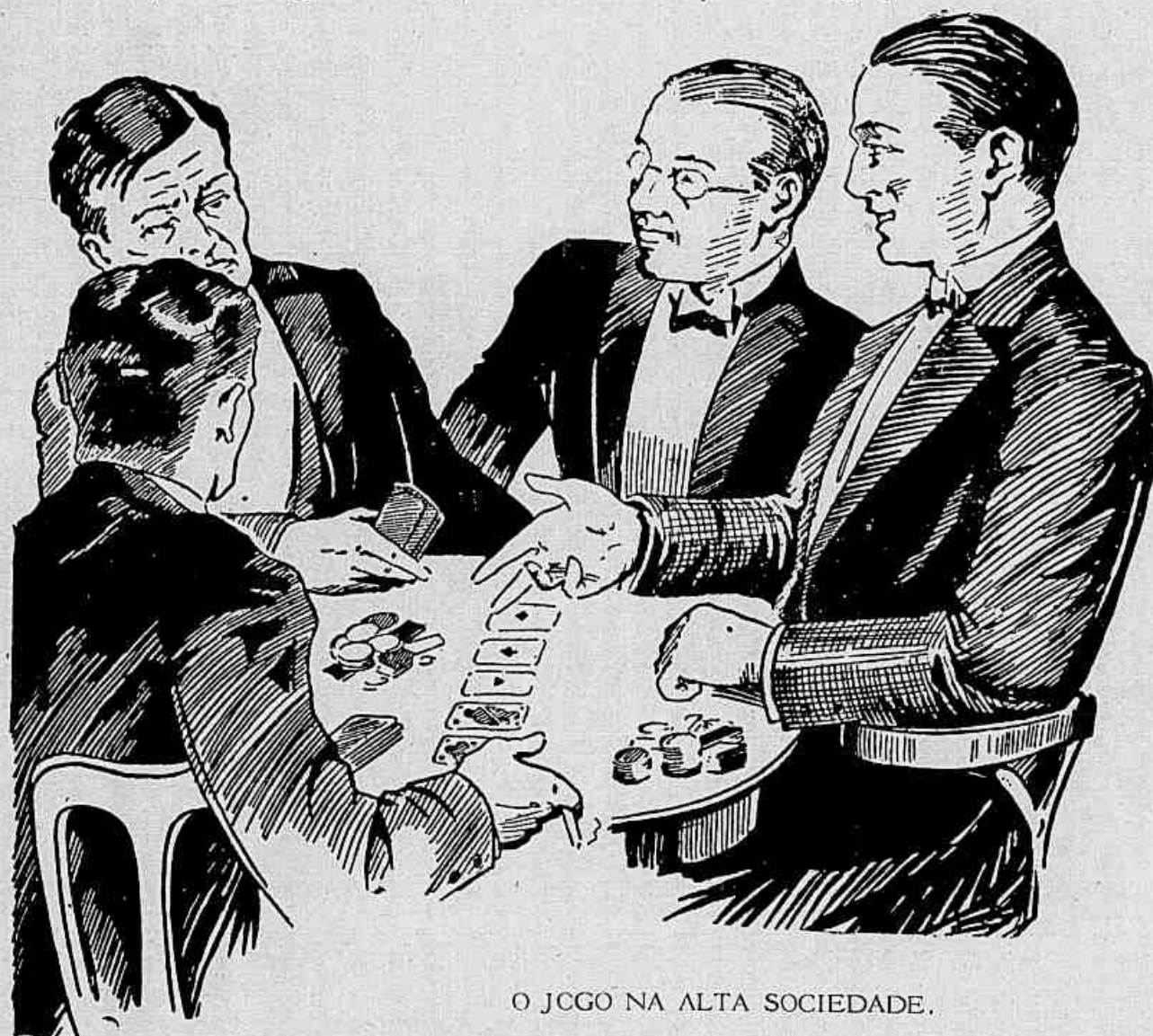
Vários chefes de policia fizeram-lhe guerra tremenda, entre os quaes os drs. Alfredo Pinto e Aureliano Leal.

Conforme as administrações policiaes mudadas de 4 em 4 annos, o jogo do bicho prolifera ou diminue de intensidade como também as casas de jogo que sob o titulo de Clubs se acham disseminadas pela cidade. Ahi joga-se a roleta, o dado, o baccarat.

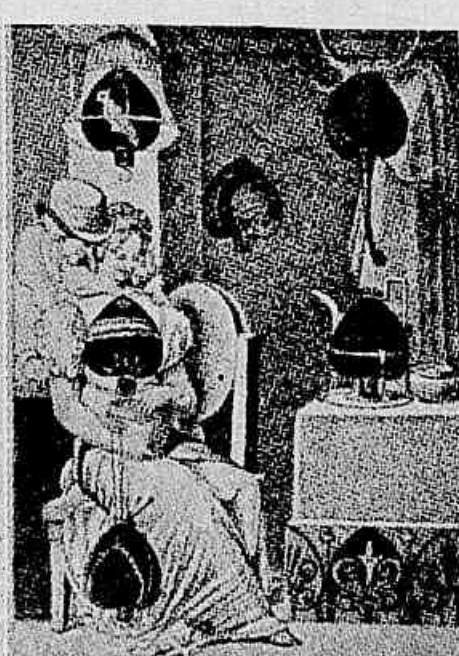
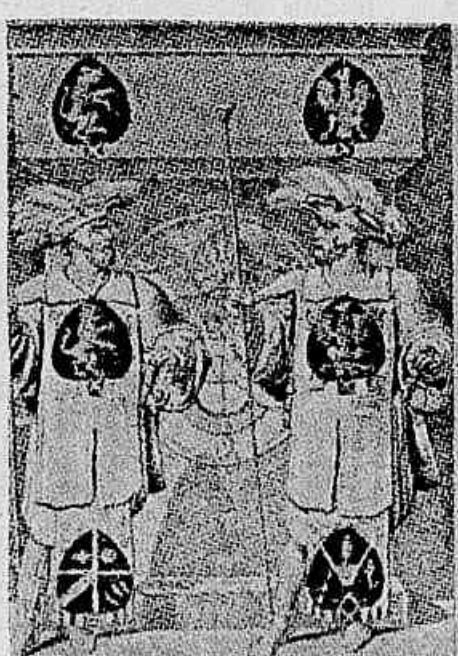
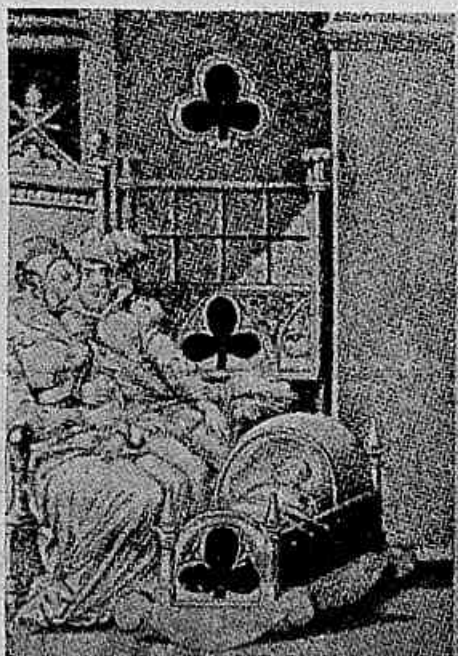
O chronista Benjamin Costallat fez ha poucos annos uma interessante reportagem sobre esses Clubs e, tendo uma entrevista com um empregado de um delles, colheu as seguintes informações com as quaes fechamos estas notas sobre o jogo no Rio de Janeiro.

— Todo jogo é roubado. Roubado, e nem pôde deixar de ser roubado. O "club", o "cercle", o "casino" têm que ganhar na certa. As despesas de uma casa de jogo como essa são tremendas. Cada "croupier" tem de ordenado certo um conto e quinhentos, fóra as porcentagens nos lucros, que elevam, normalmente, esse conto e quinhentos a quatro ou cinco contos. Qualquer desses mocinhos que você vê de smoking, de raquette na mão, ou vendendo ou contando fichas, ganha mais do que um senador, trabalhando apenas das onze da noite ás quatro da manhã!"

E temos passado em rapida revista a historia do jogo no Rio de Janeiro.



O JOGO NA ALTA SOCIEDADE.



CARTAS ITALIANAS USADAS NO SECULO XVI



MODAS • COSTURAS E BORDADOS ■ A VIDA NO LAR ■ RECEITAS
E CONSELHOS PRATICOS ■ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA OS VESTIDOS DE ESTYLO

O VESTIDO DE ESTYLO

As estações passam, as modas mudam, mas conservamo-nos sempre fieis ao vestido de estylo. Uma faceira definiu perfeitamente o vestido de estylo: o vestido de estylo é adorável, unico, encantador, incommodo e inutil, mas

SALVE SEU FILHO DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cu-ja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação); ascarides (lombrigaes), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria). Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são d'este teor:
Atestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do posto de Proph. Rural da Ilha de Guaratiba.

"Exmo. Snr. Dr. Lafayette de Freitas, dd. Chefe de Serviço.

Exmo. Snr. — Recebi este posto, sob a nossa direcção, uma amostra suficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia., o qual foi experimentado nos doentes deste posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia pelo seu paladar toleravel, e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos), sendo o mesmo de effeito seguro na eliminação dos parasitas.

E como nenhum accidente foi observado pode-se julgar o LACTOVERMIL um optimo vermífugo.

Saudações cordiaes. — Dr. Manoel Pinto. Guaratiba, 3 de Janeiro de 1922".

A venda em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil e pelo Correio.

DR. RAUL LEITE & CIA.
RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —



1 — A moderna irregularidade das barras das saias encontra-se neste vestido de estylo de faille citron com a saia formando ponta atrás e na frente, e guarnecida com babadinhos de fita de um tom mais carregado. Corpinho liso com decote em V.
2 — Vestido de estylo de tafetá preto com bouquets bordados a seda de diversos tons.



1 — Vestido de estylo onde predomina o genero hespanhol e onde a renda preta ciré é misturada com o setim preto tambem ciré, grande flôr feita de renda guarnecendo graciosamente um dos hombros.
2 — Mais original ainda é este modelo de vestido de estylo: sobre um fourreau de tafetá cor de rosa, são applicados panneaux do mesmo tafetá, collocados envezados; as barras desses panneaux são de tafetá azul encrustadas terminadas por festões.

RENOVANDO EM SUA PRÓPRIA CASA A PELLE DO ROSTO

(Da revista "Ladies Favourite Magazine")

Na actualidade qualquer mulher pode em sua propria casa obter o rejuvenescimento de sua cutis por meio de um infallivel processo de absorpção sem dor. A época das operações difficeis e perigosas terminou, e cada mulher pôde ser sua propria especialista em materia de belleza. Descobriu-se que a cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), applicada todas as noites como se fosse cold-cream, faz com que as cellulas mortas da pelle velha e descolorida da epiderme se desprendam paulatinamente em pequenas particulas invisiveis, mostrando a cutis nova, vigorosa e formosa que se encontra por baixo. Este processo escapa á observação alheia e prova o apparecimento de uma cutis bella e perduravel. Ocioso será dizer que o resultado é como se fosse natural. E' com este proposito que milhares de mulheres empregam a cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia sem necessidade de recorrer a nenhum dos innumeros crêmes de toilette.

não podemos passar sem elle.

O vestido de estylo é proprio sómente ás mocinhas; convem sobretudo ás pessoas do corpo fino que tenham as formas ainda pouco definidas.

Naturalmente o Segundo Imperio exerceu uma extrema influencia sobre o vestido do estylo, mas tantas modificações lhe foram feitas que não se pôde mais dizer que o vestido de estylo seja exactamente um modelo do Segundo Imperio.

Primeiro, nove vezes em dez, os vestidos de estylo não teem nem a berth (golla de renda) nem as pequenas mangas de balão nem o curto corpinho ajustado que eram usados naquella tempo.



Antes e depois

das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão.



O vestido de estylo mostra, pelo contrario, este anno uma grande independencia de linhas. Nada de mangas; corpinhos compridos, decotes em V ou em quadrado, saias mais curtas e irregulares, taes são os seus caracteristicos geraes.

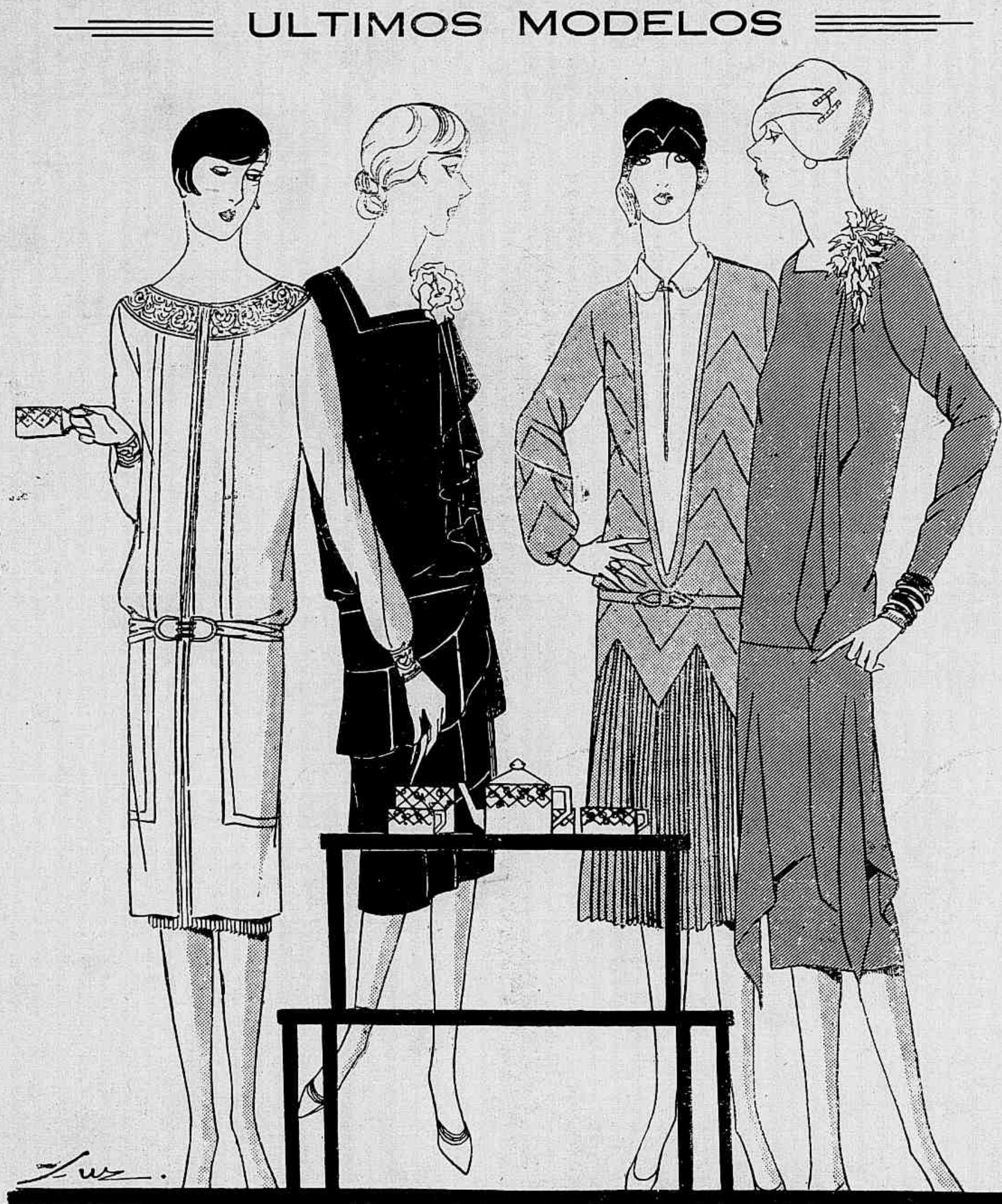
Sómente os tecidos conservam-se os mesmos. Tafetás *glacés*, *faillés* espessas, *chamalotes*, setins muito brilhantes e pouco flexiveis, velludos opulentos. Reviu-se de novo o tafetá florido; pequenos *bouquets* ou florinhas soltas, que durante tanto tempo esteve desaparecido e que voltou como triumphador.

Vejamos, uns depois dos outros, alguns vestidos de estylo differente.

Primeiro temos um no género Segundo Imperio, que tem no emtanto bastante de estylo Luiz XV, como os péquenos babados plissados de tafetá com dois tons de azul que guarnecem os longos *paniers* abertos na frente; bem moderno no emtanto é o estreito e curto *fourreau*, e o longo corpinho que um extravagante laço vem guarnecer na frente.

A mistura do azul e côr de rosa, quando os tons combinam bem, é das mais felizes. Em outro modelo vemos que houve inspiração de estylo hespanhol, na mistura do setim ciré, de um reflexo muito brilhante, com a renda preta igualmente cirée. O babado de renda que forma a saia tem d'um lado uma ponta muito accentuada, que faz lembrar os chales das Carmens.

Muitos desses vestidos de estylo são bordados. O tafetá, sobretudo, quan-



1 — Sobre um forro de crêpe *georgette* finamente plissado, côr de rosa arroxado, o vestido é de popeline do mesmo tom, palla e punhos de renda ocre. Uma fita do mesmo tom, terminada por uma fivella de strass, forma o cinto. 2 — Singelo vestido de crêpe de Chine preto; a saia é formada por tres babados *en-forme* subindo de um lado; uma flôr côr de rosa retém o jabot de lado. 3 — Vestido de crêpe de Chine côr de cinza, cujo corpo é formado por tiras em bico applicadas. A saia é toda plissada e um estreito cinto de camurça marca a cintura. 4 — De crêpe-setim bleu-jacinthe, cuja tunica *en-forme* cae em pontas sobre um *fourreau* do mesmo tecido; o vestido é todo feito do lado baço do tecido. Uma flôr de gaze côr de rosa enfeita-o.

to mais bordado mais successo faz. Bordam-se com contas máves os vestidos côr de rosa, de côr de rosa os azues. Emfim a moda da mistura dos tecidos é

encontrada até nos vestidos d'estylo. Por exemplo: sobre um vestido de faille cinzento-prata, de feitiço muito simples, corpinho comprido, saia franzida

MOVEIS DE ESCRITÓRIO

Casa Palermo

RUA DA QUITANDA, 72 — RIO

toda em volta; tiras de tafetá azul nattier, recordadas em arredondado azul, guarneciam a saia, emquanto o corpinho tinha

incrustada em volta da bertha uma tira de tafetá azul.

O vestido de estylo presta serviços quando o

RIO-HOTEL

PRAÇA TIRADENTES
Tel. Central 4204—End. tel-
graphico RIOHOTEL

HOTEL VERA - CRUZ

RUA PEDRO I

(Junto à Praça Tiradentes)
TEL. CENT. 4.003 END. TELEGRÁ-
PHICO «CRUZVERA».

Capacidade para 400 hospedes.
Systema de quartos sem pensão.
O ideal da hospedagem moderna

CONFORTO E DISTINÇÃO

Água corrente e telephone nos
quartos. Apartamentos com
banheiros para casal.

Restaurant à la carte Rio-Hotel

F. CABRAL & ALVES

RIO DE JANEIRO

sêu feitiço não é muito excentrico de mais, variando agradavelmente a série dos vestidos modernos, porque mantém sempre um gracioso caracter de originalidade e de mocidade.

Mas sómente as pessoas muito finas de corpo podem sem receio usar esses corpinhos ajustados e essas saias muito franzidas feitas com tecidos muito espessos.

CONSELHOS PRATICOS

COLLA DE AMIDO

Desfazem-se 8 grs. de amido em 90 grs. d'água a frio; depois leva-se a vasilha ao fogo e mexe-se até que ferva a mistura. Junta-se então 1 gr. de formol. Retira-se do fogo, faz-se passar por uma peneira fina e deixa-se esfriar. Algumas pessoas preferem juntar o formol quando a colla já está quasi fria.

LIMPEZA DAS VASILHAS DE ZINCO

As vasilhas de zinco, por mais cuidado que se tenha com ellas, no fim de algum tempo tomam um aspecto feio, difficil de tirar. O unico meio a empregar é mergulhar-se esses objectos numa mistura feita com duas partes d'água e uma parte de acido sulphurico; esse banho não deve durar mais do que alguns segundos. Depois do objecto retirado da agua, é bem enxuto e em seguida esfregado com um outro panno para retomar o seu aspecto de nova outra vez.

Bebida que dá saúde!

TOME-SE succo de uvas Welch antes de cada refeição. Estimula o appetite, tornando a comida mais agradável, e ajuda a digestão. Um copo, tomado ao deitar, dispõe para um somno tranquillo e reparador. É genuino sumo de fructa.

Succo de Uvas

Welch

GRATIS—Sirvam-se dar-nos o seu nome e endereço, assim como do seu fornecedor, e enviar-lhes-hemos o nosso folheto ensinando maneiras de servir o succo Welch.

PAUL J. CHRISTOPH CO.
98 Rua Ouvidor, Rio.



1172

AGUA
do REGIMEN dos

ARTHRITICOS

Gottoses — Rheumaticos — Diabeticos

ÀS REFEIÇÕES

VICHY
CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO



SABONETE **LOÇÃO-PÓS de ARROZ**
EXTRACTO
Maderas de Oriente
MYRURGIA
 BARCELONA

Do Oriente vem a luz, todas as religiões ahi nasceram e evoluíram em seus requintados e sumptuosos rituaes. Do Oriente vieram a maioria dos povos, que constituem a grande civilização da Europa.

Nenhum perfume, como "MADERAS DE ORIENTE", tem o magico poder de arrastar a imaginação, celere e impetuosamente, para o longinquo paiz da phantasia. E' o verdadeiro perfume dos temperamentos sonhadores... "MADERAS DE ORIENTE" contém, em substancia subtil, a alma dos filtros que os alchimistas byzantinos determinaram como exquiesitamente inebriantes.

"MADERAS DE ORIENTE" não desmerece a nobre estirpe da sua origem. O seu halito quente lembra o fremir revoltado dos povos do Industão, o refinamento da milenaria China, todo o ceremonial pagão do gentio do Thibet e o maravilhoso e fulgente luxo da cavalheirosa Persia. Muito embora todas essas typicas tonalidades, "MADERAS DE ORIENTE" não tem violencia indiscreta e agressiva: é um perfume avelludado, com a insinuante graça que captiva docemente o espirito e enlanguece a vontade. "MADERAS DE ORIENTE" é o perfume lendario da Farizada das Mil e uma Noites.

MYRURGIA.

CONSELHOS SOCIAES

PARA VENCER NA VIDA

Uma grande parte do nosso "eu" é obra dos outros.

Os outros contribuem com uma boa parte para as nossas qualidades, como para as nossas fraquezas e vícios.

O criminoso não está completamente errado quando culpa os outros dos seus actos. Do mesmo modo, o financeiro poderia reconhecer que deve aos outros também parte da sua prosperidade.

Quando discorremos sobre a nossa individualidade, não calculamos como a influencia alheia contribui para a formação dessa individualidade que nos orgulhamos de possuir. Cada um de nós tem uma parte dos seus parentes, dos seus conviventes, da época actual, da opinião publica, das ideias que vão de um lado para o outro.

Numa das suas comédias, Bernard Shaw declara: "Se tomam as pessoas a sério quando não estão em scena, porque não as tomar a sério quando es-

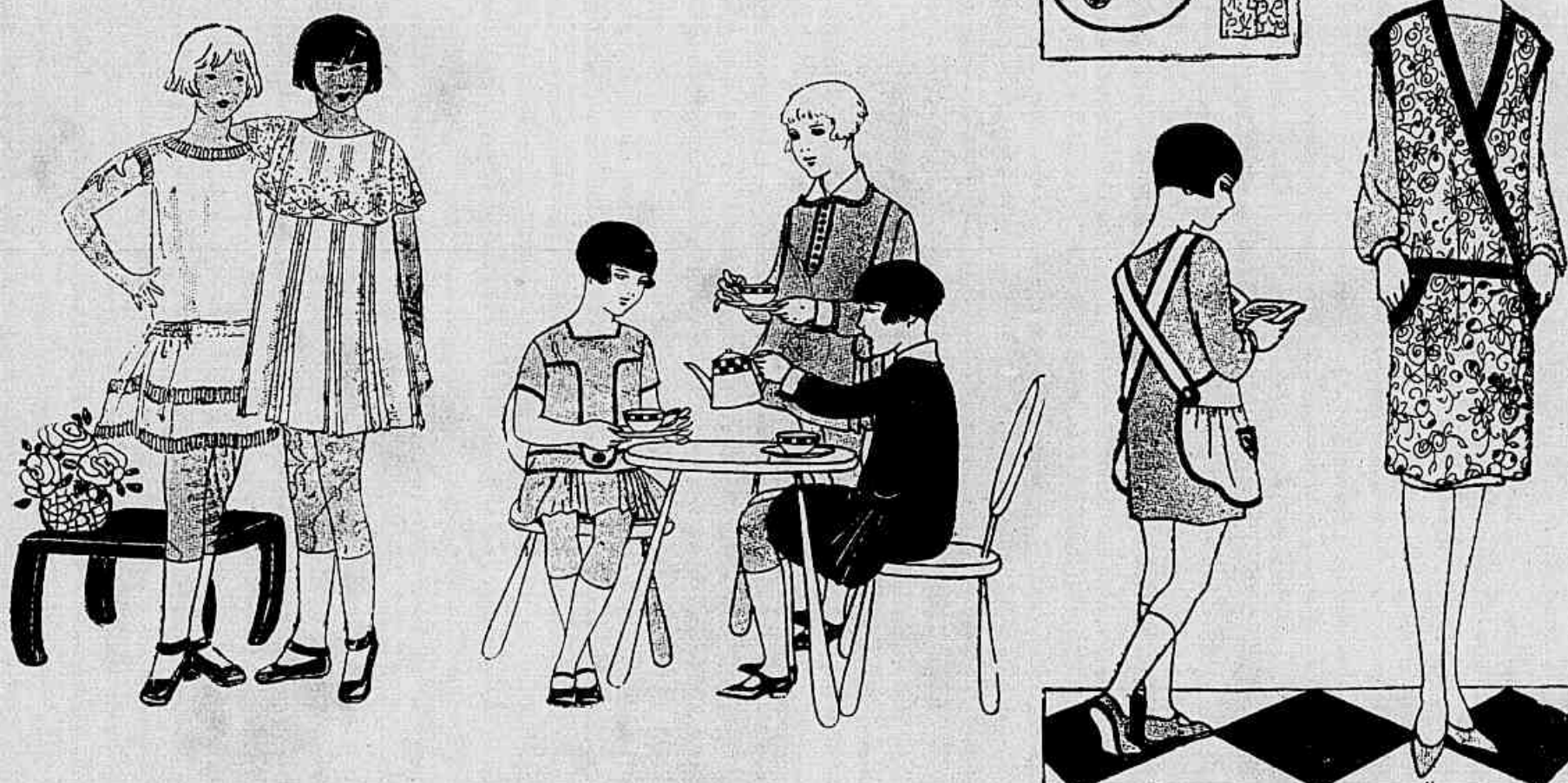
tão, pois que lá obedecem a sérios constrangimentos?"

Uma grande actriz, que entrou na comedia a que acabamos de alludir, declarou que ha nessa phrase uma fina ironia que somente as pessoas do theatro poderão apreciar perfeitamente.

"Haverá um lugar no mundo, pergunta ella, onde um ente humano esteja submettido a maior constrangimento do que no theatro? Um lugar onde o menor successo depende não somente de nós, do nosso talento, mas de tudo que nos rodeia e de todas

as outras pessoas presentes: actores, machinistas ou espectadores! Haverá outra profissão na qual o momento importante, do qual tudo depende, possa ser estragado pelo ataque de riso de um tolo ou de uma creança? Todo o nosso effeito falha se a resposta

MODA INFANTIL

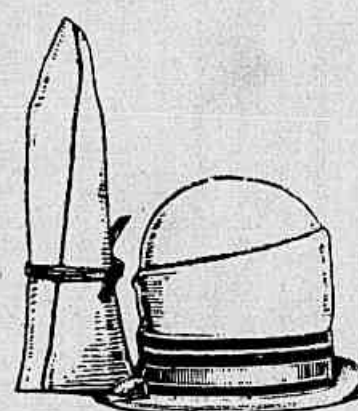


1 — Vestido de tafetá azul natter, guarnecido com tiras franzidas do mesmo tecido. 2 — Vestido de crêpe de Chine mais, grande bertha de renda. 3 — Vestidinho de linho côr de rosa guarnecido com vi z azul. 4 — Vestido de linho azul, gola e punhos de linon branco crifitados com babadinhos plissados do mesmo tecido. 5 — Vestido de shantung vermelho escuro, punhos e gola em crêpe de Chine branco. 6 — Avental de tussor beige guarnecido com galão vermelho. 7 — Avental de cretone de ramagem, vize de cretonne verde.

bem é um theatro; porque, na verdade, o mesmo se dá na vida real.

O triumpho de um orador resulta do equilibrio perfeito de muitos factores: a sua personalidade, o seu talento, o seu esforço, de um lado; do outro, a época, o lugar, o auditorio. Os discursos de alguns grandes oradores do passado fariam agora pessima impressão, pelo menos quando se pensa no successo que fizeram e na gloria que cobriram aquelles que os pronunciaram. Porque nem os oradores nem os ouvintes existem mais; assim como se transformou a atmosfera na qual viveram.

O mesmo se dá com as pequenas coisas da vida. Todo successo depende extraordinariamente de saber aproveitar o momento psychologico.



Carapuços, Chapéus de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA
FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda qualidade de Chapéus de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.
RECEBE ENCOMENDAS
RUA HUMAYTÁ n. 129 — BOTAFOGO — RIO.
Escritorio: Rua Buenos Aires 118

não é dada a tempo. A scena sobre a qual tinhamos posto todas as nossas esperanças pôde perder todo o seu effeito porque uma cadeira foi mal collocada ou a dobra de um tapete nos fez tropeçar." Pois bem! se é assim no theatro, o mundo tam-

Ha coisas que a mulher pôde dizer ao marido em certas circumstancias sem que o céu azul da vida conjugal fique perturbado; enquanto que, se o logar e a occasião são estupidamente escolhidos, as mesmas phrases, aparentemente innocentes, po-



OPTIMO CORAÇÃO

conserva-o quem usar o ATOPHAN-Schering, o remedio de effeitos verdadeiramente especificos contra o rheumatismo e a gotta. Quem o tomar quando sentir os primeiros symptomas, evita que se agravem. O ATOPHAN-Schering reduz a formação do acido urico e elimina as concreções já formadas. Repare no acondicionamento original: tubos de 20 comprimidos de



V. Ex. não se deve illudir!

Esta é a arvore que está em frente da porta

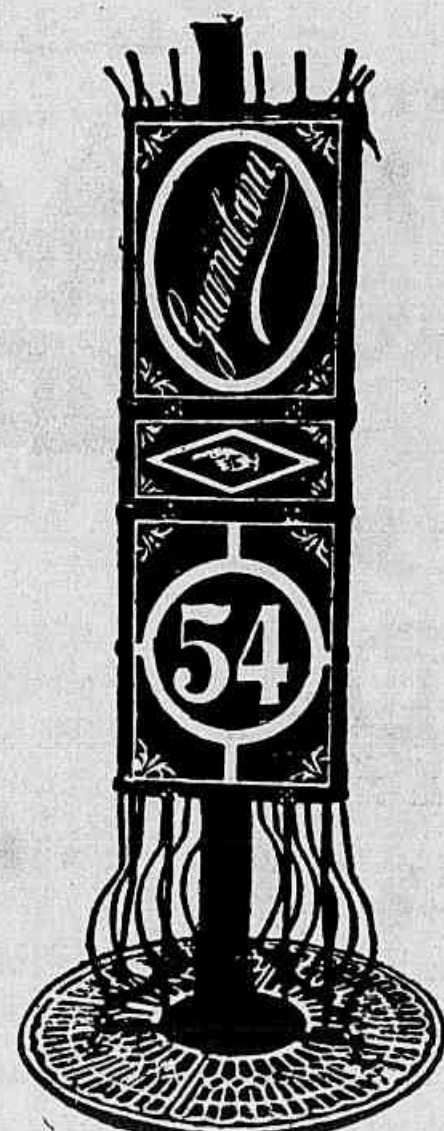
DA

Alfaiataria

GUANABARA

Rua da Carioca 54

A casa por todas imitada e por nenhuma igualada.





MODELO N. 61
(PATENTE 12.311)

Elegancia e forma impecáveis, consegue-se com o uso desta Cínta de Borracha, pura em lençol, na oór de carne, com colchetes e atacadores. Fabricação exclusiva de:

HENRIQUE SCHAYE' & CIA.
Avenida Gomes Freire ns. 19 e 19a
RIO DE JANEIRO

dem trazer uma terrível trovoadas.

Em summa, o effeito de tudo que se póde dizer, onde seja, a quem seja, depende em grande parte da mise-en-scene e dos comparsas.

A maior parte dos ratés

o são porque acreditaram que estavam sós em causa.

Grande maioria das pessoas azedas ass'm se tornaram simplesmente porque falharam, ma's ou menos vezes, a resposta adequada.

O mais habil numa con-



Lloyd Real Hollandez

(AMSTERDAM)

PROXIMAS SAHIDAS PARA
A EUROPA

FLANDRIA... 24 Janeiro
ZEELANDIA... 7 Fevereiro
GELRIA... 21 Fevereiro
ORANIA... 6 Março

SERVIÇO REGULAR DE
PASSAGEIROS
ENTRE

**EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA**

OS PAQUETES

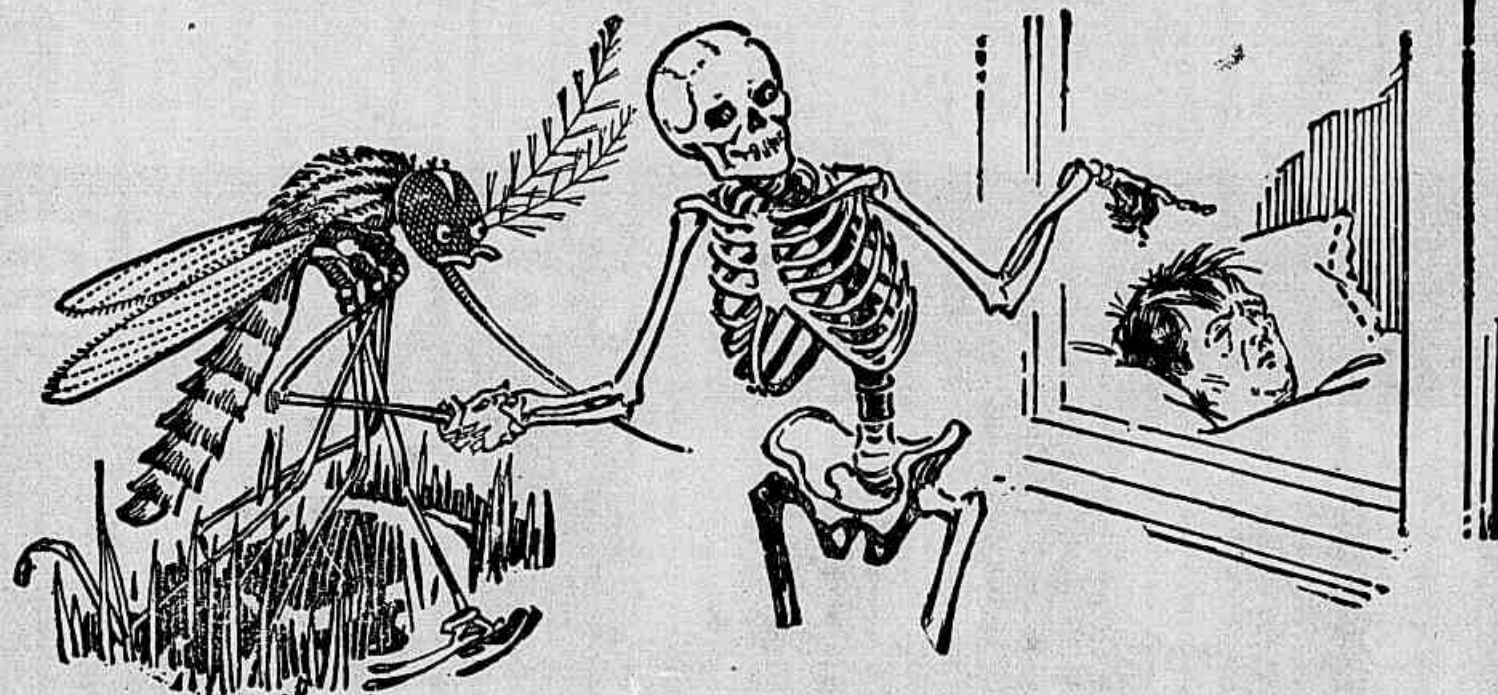
Orania — Flandria — Zeelandia

Escalam no porto de **LEIXÕES**, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco ns. 106 e 108



O exercito da morte forma-se junto á casa

Os canos e as poças em que se accumula a agua da chuva, os lodações—esses são os criadeiros em que se forina o exercito de insectos malvados que zumbem na casa e atacam o homem trazendo o contagio de febres mortíferas. É preciso repellir este inimigo, que além de incommodar transmite epidemias como a febre amarella e o paludismo. É preciso destruir todos os mosquitos immediatamente—acabar com todos sem demora, por meio do Flit.

Em poucos minutos o Flit pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo-os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas

larvas que comem o panno e estragam a roupa. É facil de usar e não deixa nodoas.

O Flit é um producto aperfeçoado por chimicos de fama mundial. É um veneno mortífero para os insectos e, contudo, é inoffensivo para o homem, sendo recommendado pelas autoridades sanitarias. Á venda nos bons estabelecimentos em toda a parte.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (½ de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000



versa não é muitas vezes aquelle que diz as co'sas mais intelligentes, mas é aquelle que espera, julga e colloca aquillo que quer dizer no momento perfectamente escolhido.

Aquelle que quer fazer o seu caminho na vida

deve preoccupar-se com o seu visinho ass'm como se preocupa comsigo mesmo.

Uma grande parte do successo das pessoas que venceram na vida foi devido á sua esperteza de ficarem fóra de scena quan-

do era a vez de um outro a occupar.

E a todos aquelles que, por uma razão ou por uma outra, sentem que não encontraram na vida a comprehensão e os applausos que acreditavam ter merecido é ás vezes bom lem-

brar que elles não são únicos. Ha outros, muitos outros!

PENSAMENTO

Quando um escriptor adquiriu seu estylo, perde como os soberanos o prazer do incognito, trá-se logo que apparece.

E. HELLE.

A BELLEZA DA MULHER



Reside na suavidade e brancura da sua cutis, que póde conseguir e conservar com o emprego diario de "O SEGREDO DA SULTANA" e o uso de um bom sabonete perfeito.

Este não pode ser outro que o Sabão Russo (solido e liquido) de

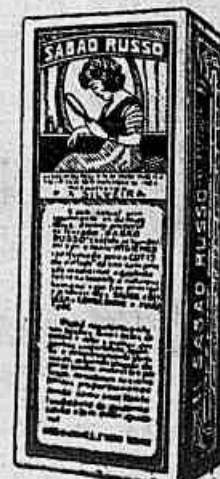


espuma abundantissima e suave, que livra os póros de toda a impureza.

Antisepticos e medicinaes.

A' venda em toda a parte.

LABORATORIO DO SABÃO RUSSO
RIO.



SABONETE

DORLY

*Preço por preço e' o MELHOR*MEDIANTE SELLO DE 200 REIS
PEÇAM AMOSTRAS GRATIS A PERFUMARIA LOPES PTIRADENTES-V-30-18
RURIQUAYANA 22-119

NOSSA ALIMENTAÇÃO

BOA RECEITA PARA A ANEMIA

Um medico norte-americano fez uma descoberta sensacional para a cura da anemia c, para que tenhamos mais confiança, uma recente comunicação da Sociedade Medica dos Hospitales daquelle paiz proclamou o seu grande successo.

Não pode ser mais simples. Dentro de 400 grs. de agua fria, levemente salgada, põe-se 250 grs. de figado de vitella bem fresco e põe-se para ferver. Depois de dez minutos de ebulição retira-se o figado, amassa-se muito bem e em seguida passa-se por uma peneira muito fina, depois desmancha-se na agua do

seu proprio cozimento. Essa mistura é muito bem recebida pelos doentes muito debilitados, nos quaes a inappetencia é constante, assim como pelas creanças.

A dose quotidiana, para ter o seu maximo de efficacia, deve ser de 250 grs. de figado preparado.

O tratamento pode ser seguido durante algumas semanas e recommçado de novo, caso haja recahida. E' prudente prolongar um pouco o tratamento, porque ás vezes a cura da anemia é apenas apparente.

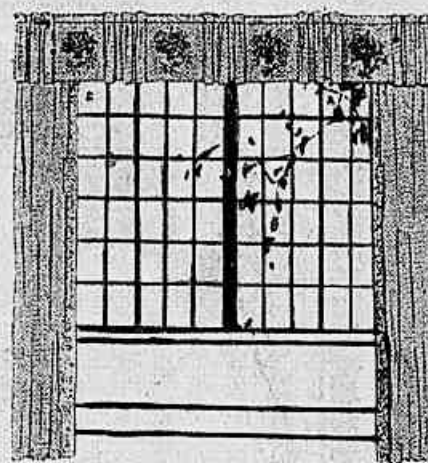
As communicacões feitas a esse respeito informam que nos casos tratados, enquanto todos os outros tratamentos tinham malogrado, os doentes ficaram completamente curados ex-

clusivamente por este novo methodo Whiple.

Que o resultado seja devido ao sorro organico do figado ou a qualquer outro mecanismo physiologico ajudando a regeneração do sangue, o que nos importa saber é o seu bom resultado. Alem disso o remedio tem a grande vantagem de poder ser receitado sem receio porque, no caso de não fazer bem, mal tambem é de esperar que não faça... Porque não o experimentar?

MENU DE JANTAR

SOFA DE AGRIÃO Á INGLEZA

PEIXE ENSOPADO
PIRÃO DE BATATASPUDIM DE FIGADO DE
VITELLA

Guarnição para janella

Esta interessante guarnição para janella é feita de linho côr de barbante ou cinzento claro. A graciosa cesta, que damos em baixo, pôde ser bordada ou pintada. O que dá ainda melhor resultado é pintar e depois bordar os contornos. A diversidade de tons é que dá realce. Uma pequena cercadura, da qual tambem damos o modelo, termina as tiras que câem ao longo da janella. Tambem se pôde empregar uma só côr, por exemplo: o azul nos seus diversos coloridos, ou o vermelho, assim como outro qualquer tom que se queira.



Academia do Commercio

Fundada em 1902 -- Dirigida por Professores da Universidade

UNICA Instituição, no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio que, conferindo diplomas reconhecidos por lei federal como de caracter official (decreto i. 339 de 9-1-1905) funciona, em proprio nacional.

CURSOS PREPARATORIOS (1 ANNO) — GERAL (4) — SUPERIOR (3)

Execução integral do Decreto n. 17.329 de 28-5-1926 que regulamentou o funcionamento dos estabelecimentos de ensino commercial reconhecidos officialmente.

AULAS: Diurnas (2 turnos 8-12, 12-5) e nocturnas, para ambos os sexos.

MATRICULAS — EM 1927 — 744 ALUMNOS (140 MOÇAS).

Instrução theorico-pratica habilitando para as carreiras commerciaes, industriaes e administração publica. Excellente corpo docente — Concursos periodicos — Frequencia obrigatoria — Programas rigorosamente executados — Instrução Militar. Curso de Tachygraphia a machina.

Exames de admissão — 16 a 28 de Janeiro — Matriculas 15 a 29 de Fevereiro

PEÇAM PROSPECTOS -- Praça 15 de Novembro -- Teleph. N 7842

Bon Ami

Já limpam alguma vez um espelho desta simples maneira?

E' a maneira rapida e facil com **BON AMI**.

Esfreguem simplesmente um panho molhado em um pedaço de **BON AMI**, obtendo uma espuma branca com a qual cubram completamente o vidro. Cerca de um minuto depois esta espuma está secca.

Limpem então com um panho secco e macio, e toda a sujeira desaparecerá como por encanto, deixando o espelho admiravelmente claro, limpo e brilhante, sem mancha alguma.

BON AMI é especial tambem para: Vidraças, Crystaes, Prataria, Banheiros, Marmores etc. etc.

AGENTES GERAES NO BRAZIL

Telles Irmão & C. Ltda.

Rua Florencio de Abreu 5

(SÃO PAULO)

DEPOSITARIOS NO RIO DE JANEIRO:

Antonio Braga & Cia.

Rua da Candelaria 28-30



INDISPENSÁVEL EM TODOS OS LARES.
UNICO QUE NÃO ARRANHA E QUE
NÃO DEIXA RISCOS.
A VENDA EM TODA A PARTE.



Lybiol de
SILVA ARAUJO & CIA
PODEROSO ANTISEPTICO PARA
HYGIENE E TOILETTE
INTIMA DAS SENHORAS

GANSO RECHEIADO COM
MAÇÃS
SALADA DE ALFACE
CHOUX Á LA CRÊME

SOPA DE AGRIÃO À
INGLEZA

Põe-se numa panela uma colher de manteiga e igual quantidade de farinha de trigo; logo que tenha tomado um pouco de cor, juntar um bom caldo coado. Fica-se mexendo no fogo até ebulição; então põe-se de parte, para ir cozinhando em fogo muito brando. Separa-se um bom punhado de agrião das suas hastes e folhas velhas; passa-se na agua quente salgada, deixa-se escorrer toda a agua e depois seca-se bem num guardanapo, dentro do gral, com um pouco de manteiga; mistura-se em seguida tres gemmas e passa-se numa peneira. No momento de servir junta-se essa massa de agrião ao caldo da sopa.

PEIXE ENSOPADO

Depois do peixe limpo é cortado em fatias e estas são postas dentro de uma vasilha com um pouco de agua e sal uns vinte minutos.

Com as cabeças, rabos e espinhas de peixe, vinho branco e agua, prepara-se um bom caldo. Corta-se

uma cebola em fatias e refoga-se em manteiga numa panela; quando estiverem com uma boa cor juntam-se os pedaços de peixe, bem enxutos, salpicados com um pouco de farinha de trigo e de pimenta; logo que estejam

refogados, ir molhando, pouco a pouco, como caldo do peixe; junta-se um bouquet de cheiros; deixar ferver o suficiente para cozinhar o peixe. Retiram-se depois as fatias de peixe, coe-se o molho, junta-se o resto do caldo e

engrossa-se com duas ou tres gemmas desfeitas num pouco de leite. Junta-se um pouco mais de manteiga e despeja-se sobre o peixe.

PUDIM DE FIGADO
DE VITELLA

Escolher um bom figado

de vitella (600 grs.), limpal-o bem de todas as pelles e fibras, depois picar muito miudinho e passar por uma peneira, temperar com um pouco de salsa e cebola muito bem picadas.

Pôr numa vasilha 300

grs. de manteiga, batel-a de maneira que fique um crême; junta-se então 7 a 8 gemmas, uma depois da outra.

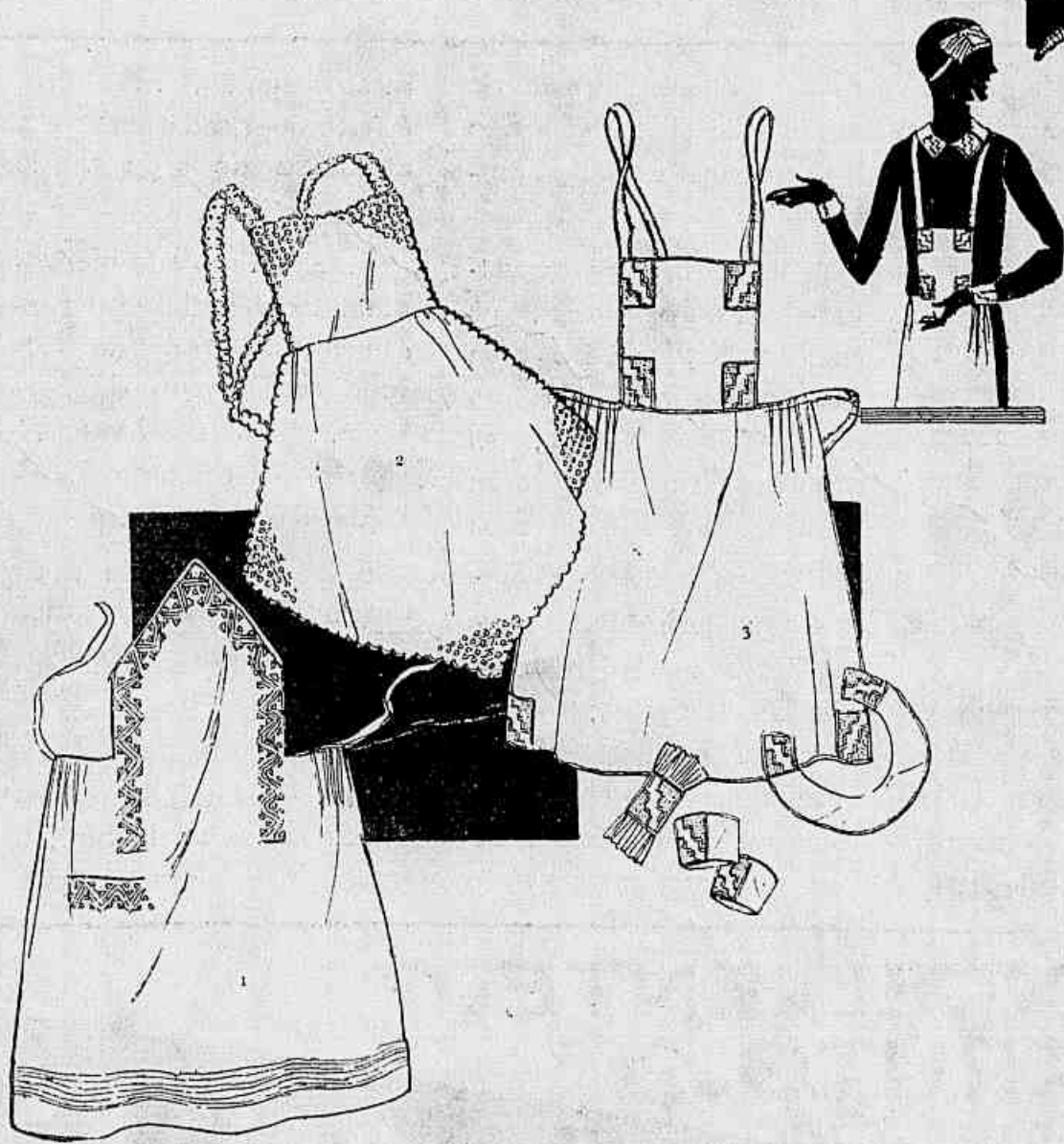
Quando a massa estiver bem espumante, juntar-lhe uma pitada de farinha de trigo, um punhado de farinha de rosca bem fina e a massa feita com o figado; tempera-se; para experimentar se a massa está em boa consistencia, põe-se um pouco dentro de uma forminha que vae a assar no forno.

Unta-se uma fôrma grande e lsa com manteiga, peneira-se com farinha de rosca, enche-se com a massa, cobre-se em cima com papel untado com manteiga; collocar a fôrma num taboleiro com um pouco d'agua, pôr para assar no forno. São necessários em geral tres quartos de hora em forno moderado.

Serve-se simples ou com molho picante.

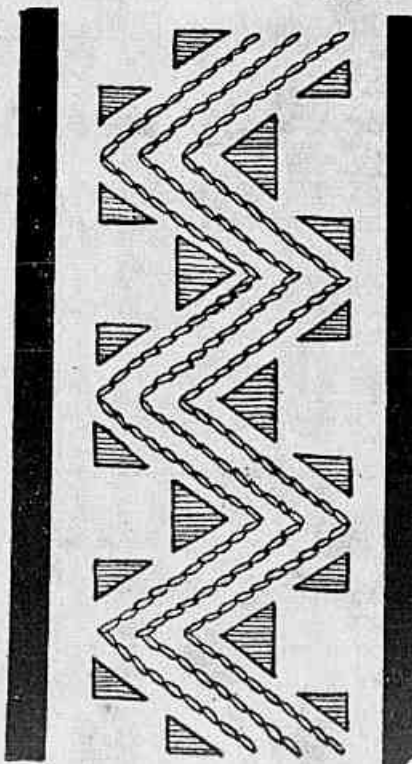
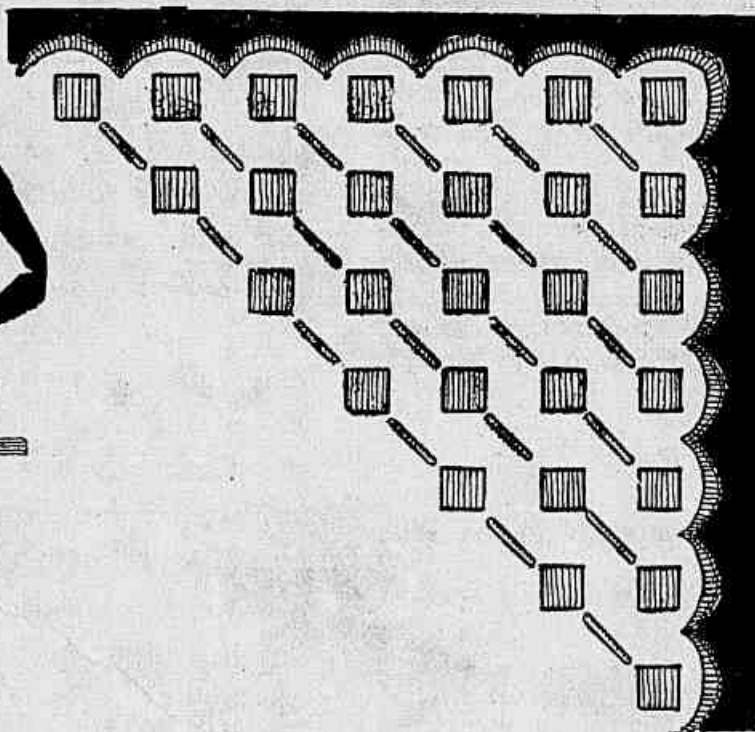
GANSO RECHEIADO
COM MAÇÃS

Depois do ganso bem limpo enxuga-o muito bem por dentro e encher todo o corpo da ave com maçãs pequenas das quaes se tirou as sementes mas não a casca. Coser muito bem as aberturas, untar



AVENTAES PARA AMAS E COPEIRAS

Esses aventaes podem ser feitos de fino percal, de nanzouk, de linho ou de cretonne. E' uma ideia interessante: fazer-se a guarnição para a cabeça, os punhos e o collarinho com o mesmo bordado que o avental, formando um conjunto a dizer. Esses mesmos modelos, feitos de tecido de cor ou bordados com cor, farão lindos aventaes para servir o chá ou para ir fazer um doce.



bem o ganso com a sua propria gordura, salpicar com um pouco de sal, pô-lo numa frigideira, molhar com um copo de agua quente, cobrir com um papel untado com manteiga, collocar a frigideira no forno; deve levar pouco mais ou menos umas tres horas para assar, é preciso de vez em quando molhar. Junta-se ao molho um pouco de caldo depois que se tirou o ganso; o molho é em seguida coado e servido na molheira.

CHOUX A LA CREME

Põe-se para ferver uma garrafa de leite com cem grs. de manteiga; logo que ferva vae-se juntando

pouco a pouco farinha de trigo peneirado, mexendo com uma colher de pau até a massa largar do fundo da panela e ter uma boa consistencia.

Retira-se a panela do fogo e deixa-se esfriar. Amassa-se então depois de fria com ovos até que a massa fique com a consistencia que não alastre.

Unta-se um taboleiro com um pouco de manteiga, e com duas colheres vão-se dispondo os choux um pouco separados uns dos outros; pinta-se com gemma de ovo. Estando assados, abre-se de um dos lados com a ponta de uma faca e enche-se com creme de baunilha ou de chocolate; polvilha-se com assucar.

Para embelezar o rosto

O CREME RUGOL É USADO DIARIAMENTE COMO FIXADOR DO PÓ DE ARROZ POR MILHARES DE MULHERES QUE DESLUMBRAM PELA SUA BELLEZA.

A hygiene acha-se de posse, actualmente, de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutora de belleza Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Crème Rugol, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle como também contra as sardas, pannos, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Crème Rugol sobre a pelle é maravilhosa: desperta a actividade expulsiva das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformizando a pelle.

MANCHAS E SARDAS DA PELLE: As massagens com o Crème de Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

RUGAS — PE'S DE GALLINHA: O Crème Rugol, sendo usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

COMO FIXADOR: O Crème Rugol, mesmo usado apenas como fixador do pó de arroz, conserva a louçania physionomica, fortalecendo a tez, dando-lhe um tom sadio.

AOS CAVALHEIROS: O Crème Rugol, usado logo após feita a barba, suprime a irritação produzida pela navalha, amaciando a pelle.

GARANTIA: Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são esponsaneos e authenticos.

VANTAGENS DO RUGOL

- 1.° — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestigios.
- 2.° — Innocuidade absoluta; até uma creança recém-nascida pode usal-o.
- 3.° — Absorção rapida.
- 4.° — Adherencia perfeita, usado como fixativo do pó de arroz.
- 5.° — Não contém gordura.
- 6.° — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11, sob. — Caixa 1379 — São Paulo.

Coupon — Srs. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379 — São Paulo:

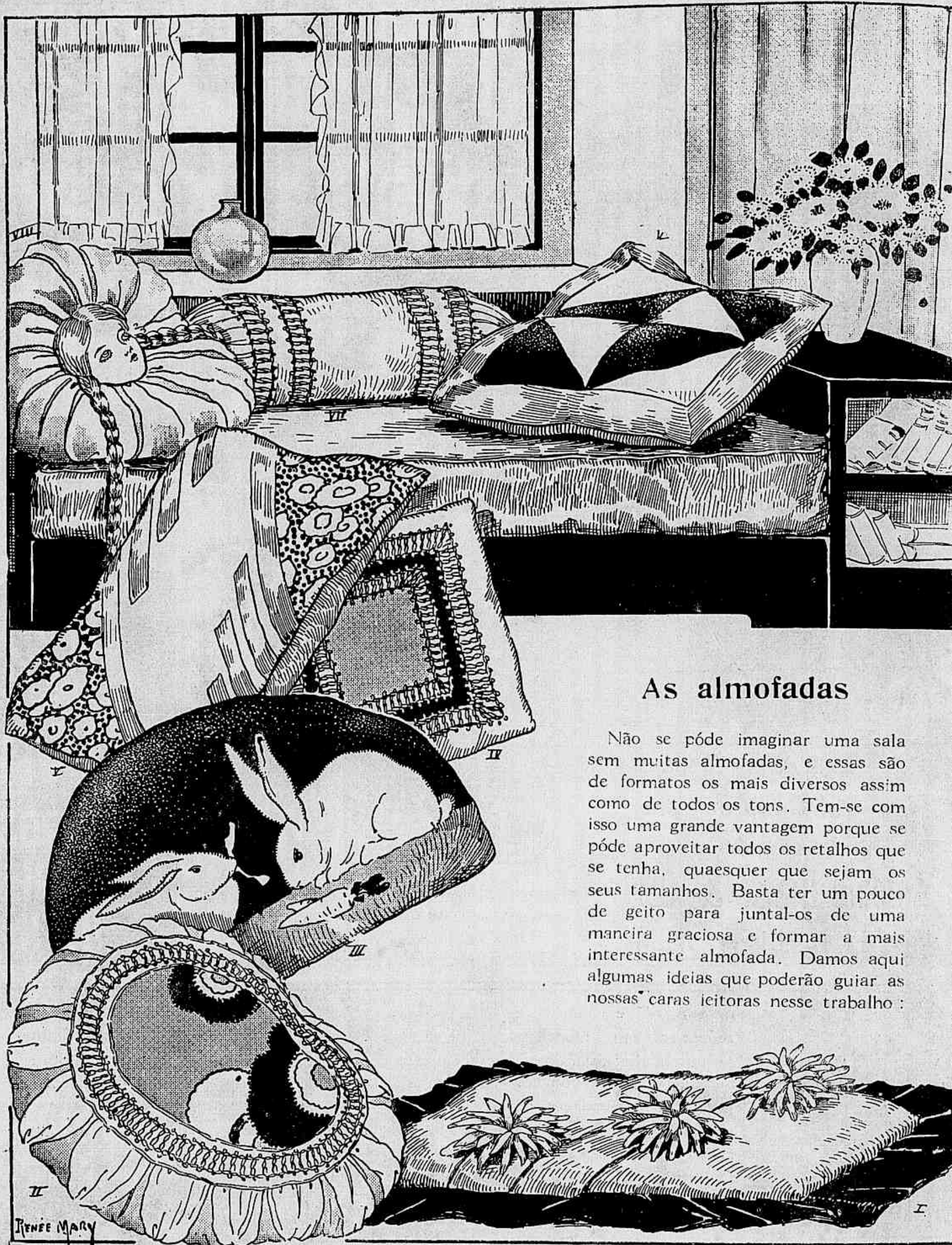
Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 12\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....(R. da S.)



As almofadas

Não se pôde imaginar uma sala sem muitas almofadas, e essas são de formatos os mais diversos assim como de todos os tons. Tem-se com isso uma grande vantagem porque se pôde aproveitar todos os retalhos que se tenha, quaesquer que sejam os seus tamanhos. Basta ter um pouco de geito para juntal-os de uma maneira graciosa e formar a mais interessante almofada. Damos aqui algumas ideias que poderão guiar as nossas caras leitoras nesse trabalho:

1.° — Almofada de lamé de prata; com babado em volta de velludo preto, os crysanthemos são feitos com estreitos triangulos de velludo vieux-rose, que se vira depois de os ter cosido do avesso. Cada um desses triangulos representa uma petala e reúnem-se mais ou menos conforme se deseja, uma flor maior ou menor.

2.° — Almofada redonda, guarnecida toda em volta com fitas ou tiras de seda lilaz e cinzento, galão de crochet de seda

roxa, grandes flôres de applicação lilaz e roxo no centro sobre fundo cinzento.

3.° — Almofada de velludo azul marinha; os coelhos são applicados com ponto de festão e feitos de velludo branco; as cenouras bordadas com seda vermelha e as suas folhas com seda verde.

4.° — Almofada quadrada, feita com tres tons de seda vermelha; o galão de crochet é feito com seda vermelha muito escura. O rolo que está sobre o divan é guarnecido com o

mesmo galão, mas este é feito com seda preta e a almofada de seda verde vivo.

5.° — Almofada rectangular de velludo azul turqueza, os cantos de velludo azul escuro de fantasia, fitas de lamé de prata de tamanhos desiguaes a guarnecem.

6.° — Almofada quadrada feita com triangulos de velludo cinzento, velludo rubi e fita de lamé de ouro.

7.° — Almofada redonda de setim azul claro, a cabeça de boneca que

guarnece o centro da almofada pôde ser de louça ou feita em tecido bordado ou pintado, o cabelo de seda, no tom castanho, louro ou branco.

Preceitos de hygiene

O INTERTRIGO (assadura)

Não é evidentemente uma doença muito grave essa inflamação da pelle, essa vermelhidão irritante que se produz nos pontos onde duas superficies esfregam uma na outra: mas é uma coisa muito in-

OS EXCELLENTE
CHARUTOS

PRINCIPE DE GALLES

DE
COSTA PENNA & C^{IA}



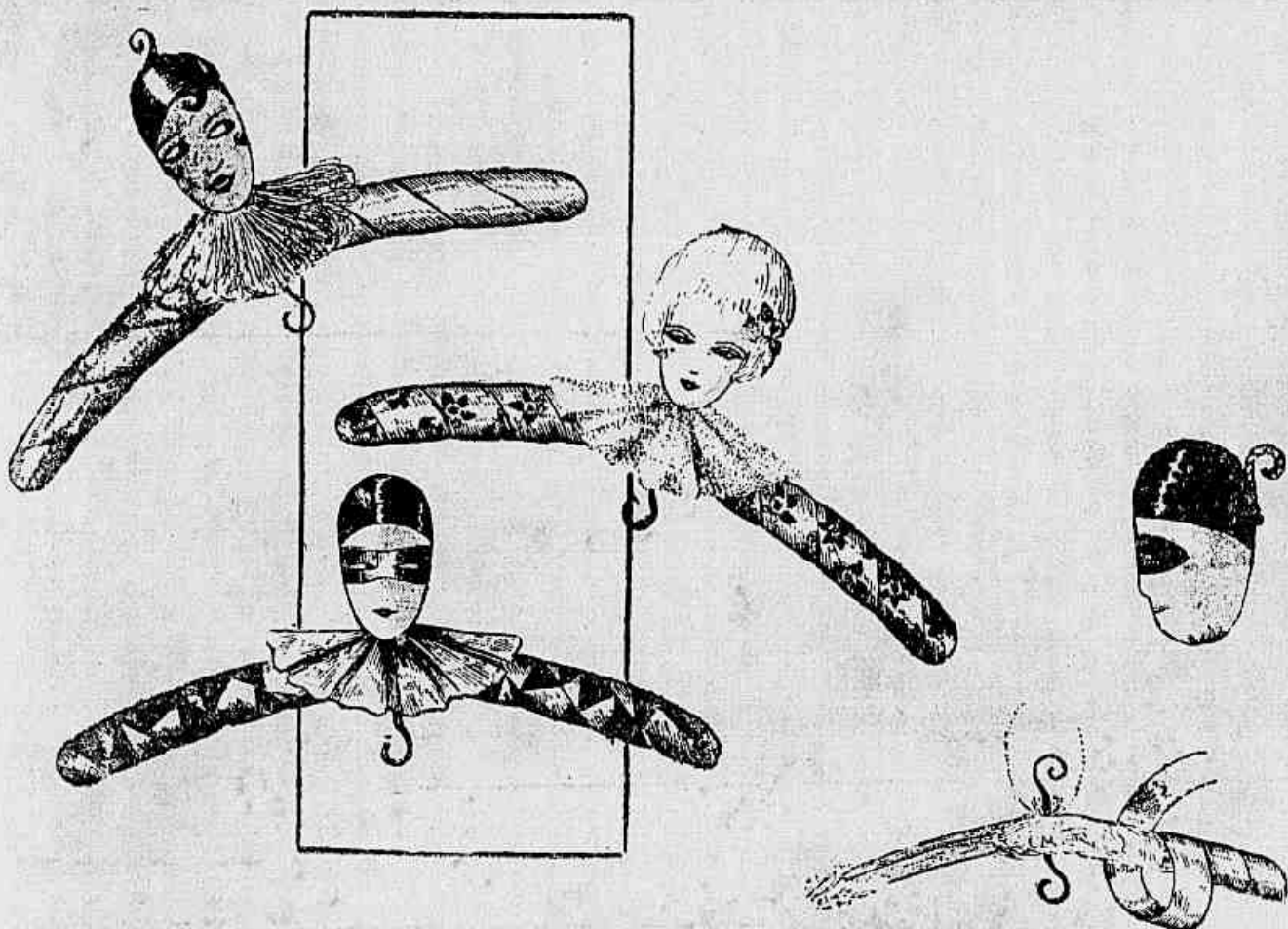
A senhorinha Arnedina Dias e o sr. Lino de Azevedo, da casa Ribeiro, Menezes & C., no dia do seu auspicioso enlace.

commodativa e às vezes tenaz.

São sobretudo as pessoas gordas as mais sujeitas a esse mal. No entanto os magros não são sempre poupados. O calor favorece o aparecimento dessa irritação local. Não se deve ver nessa vermelhidão dos tegumentos uma simples causa mecânica, uma dermatose por fricção. Às vezes merece um pouco mais de consideração, porque é muitas vezes uma campainha de alarma. Num pessoa com saúde perfeita aparece raramente e observou-se que aquelles que são mais geralmente atingidos apresentam quasi sempre symptomas de fraqueza geral, anemicos e exgotados, ou então tem os órgãos digestivos prejudicados no seu funcionamento. E' por esta razão que os gordos são predispostos a esse mal.

O tratamento é simples:

CABIDES DE FANTASIA



São de muito facil execução esses cabides. Póde-se aproveitar cabides que já se tenha em casa. A cabeça é feita com panno recheado com algodão, tendo como ponto de apoio o gancho do proprio cabide. Essa cabeça será coberta com crêpe Gorgette branca, côr de carne ou marron, enfim da côr que se quizer fazer a boneca. Olhos, boca e nariz serão pintados ou bordados. Os cabellos serão de algodão de seda ou de lã. Por exemplo: a marquise terá a sua cabelleira de seda branca com uma flôr guarnecendo-a; a colerette de renda e o páo do cabide coberto com fita pompadour. A dançarina preta será feita com o crêpe marron, os olhos e nariz bordados de preto, a bocca de vermelho; o cabello será de lã preta, a touca de seda vermelha, gola de plumas vermelhas; o cabide forrado de fita de lamê dourado. O arlequin, será feito com o crêpe branco, a mascara e o bonnet de seda preta, a bocca bordada de vermelho o nariz e olhos de preto, a colerette de tafetá branco e o cabide forrado com seda de xadrez preto e vermelho.

Os medicos eminentes recommendam as

Pequenas Pilulas de Reuter

como um remedio seguro para falta de appetite, mau halito, dôres de cabeça, insomnia, prisão de ventre,

dyspepsia, enxaqueca, cansaço, bilis, etc.

Sem rival para as doenças do figado.

O Seu Sorriso E Os Seus Dentes

Um Methodo Simples Que Restitue Aos Dentes Embaciados A Sua Alvura Brilhante



GRACAS á sciencia moderna, sabe-se que raramente os dentes são escuros por si mesmos. Na maioria dos casos o que acontece é que os dentes estão simplesmente cobertos por uma pellicula escura, que os dentifricios ordinarios não a destroem. E' por isto que os seus dentes são escuros por mais que os lave.

Passa a ponta da lingua sobre os dentes e sentirá essa pellicula, uma especie de capa viscosa. Essa pellicula absorve descoramentos dos alimentos, fumo, etc.; protege o desenvolvimento de microbios, carie dos dentes e desordens das gengivas. Tem que remover essa pellicula não só para bem da saúde como da beleza.



Baseado em investigações modernas. Recomendado por principais dentistas de todo o mundo. Verá e sentirá resultados imediatos.

Aprovado pelo D.N.S.P. Rio de Janeiro 30 de Maio de 1924, sob o No. 2620

Em vez de usar um dentifricio de typo antiquado, obtenha hoje mesmo o dentifricio chamado Pepsodent especial para remover a pellicula e que auctoridades tanto recomendam agora. Verificará com muita surpresa que os seus dentes brilham como joias, que as suas gengivas tomam a côr saudável do coral e que o seu sorriso é maravilhosamente attractivo.

Rogamos acceitar uma bisnaga para prova

Para se convencer dos resultados, compre uma bisnaga de Pepsodent, o dentifricio de qualidade—á venda em toda a parte, ou então peça uma prova gratis para 10 dias a: Companhia Pepsodent do Brasil, Depto. Z7-15, 141 Rua dos Andradas, Rio de Janeiro.

lavar muito amude a parte inflammada com agua morna; enxugar bem e polvilhar com um pó amorpho — o talco simples ou talco e oxydo de zinco em partes iguaes. Mas não empregar nunca pó de amido ou pó de arroz. E' esse um grande erro. O amido fermenta e irrita a lesão em vez de cural-a. Nada de pomadas tampouco; a gordura também não convem nesse caso.

Apezar de todos os cui-

dados ha pessoas que são tão sujeitas a esse mal que a pelle, no ponto da lesão, acaba por ficar escura, o que não tem nada de esthetico. Provavelmente essa pessoas foram atingidas de uma forma especial, na qual é encontrada um pequeno parasita que vem vegetar sobre a lesão. Nesse caso o pó de talco e o oxydo de zinco são insufficientes. E' preciso recorrer á tintura de iodo desdobrada, quer dizer contendo alcool em parte igual.

PENSAMENTOS

As ondas do Oceano são menos inconstantes e os tons do pôr do sol menos incertos que o amor de uma mulher.

Soudraka

Assim são as coisas... Quando o coração está frio, a lingua é prodiga em bellas palavras, com uma mulher que se quer conquistar.

Calidasa

EVITA IMPALLUDISMO

"SAL DE FRUCTA"

ENO

MARCA REGISTRADA

"FRUIT SALT"

Pó de arroz

Luch

**E' O MELHOR
E NÃO E' O MAIS CARO**

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS, PEÇAM AMOSTRAS
GRATIS A' PERFUMARIA LOPES
PRAÇA TIRADENTES, 34-36 E 38—R. URUGUAYANA, 44

RIO



VARIEDADES

NOVA DESCOBERTA DE
REJUVENESCIMENTO

A respeito do casamento realizado ha pouco tempo da princeza Victoria de Shoemburg-Lippe, irmã do ex-kaizer, diz um jornal allemão que a desproporção de idade que existe



VINHO IODO PHOSPHATADO

WERNECK

TONICO RECONSTITUINTE ENERGICO
ACÇÃO EFFICAZ DAS MEDICAÇÕES
IÓDADA E PHOSPHATADA

entre o casal e que provocou tantos commentarios na

imprensa de todos os paises, não é flagrante, pois a princeza achou um meio de rejuvenescer.

Tendo fallado ha uns seis mezes pouco mais ou menos com um medico hespanhol, o dr. Rodolfo Guerra, que se dedicou á procura de uma nova *Juvenca*, elle declarou-lhe que, se encontrasse uma pessoa que tivesse confiança no seu tratamento, provaria como ella recuperaria a mocidade. Tentada, offereceu-se a prin-

ceza para fazer a experiencia.

Durante dois mezes ficou ella dentro de um quarto escuro, submettida a um regime quotidiano de massagens, seu corpo envolvido com uma espessa substancia que a impedia de mexer-se.

O tratamento do dr. Rodolfo Guerra terminado, foi tirada a camada que cobria completamente a pelle e duas enfermeiras mergulharam a paciente

dentro de um banho quente. Depois de tres dias

de repouso completo e todos os ligaduras tiradas, a princeza poudo ver-se ao espelho. Teve uma tal impressão que perdeu os sentidos: tinha-se tornado uma moça.

Este rejuvenescimento produziu sobre o jovem russo um tal effeito que pediu a princeza em casamento.

Longo tempo soffrendo! CURA RADICAL!



Francisco dos Santos Pereira
(Firmas reconhecidas)

«...soffrendo ha longo tempo de molestias syphiliticas, e depois de usar muitos preparados com improficuidade, comecei a fazer uso do ELIXIR DE NOGUEIRA, do Pharmaceutico chimico João da Silva Silveira, achando-me completamente restabelecido, gordo e trabalhando.

Francisco dos Santos Pereira»

Atestado (resumo) confirmado por um medico.

SYPHILIS?

Só ELIXIR DE NOGUEIRA.
Milhares de attestados medicos e de pessoas curadas provam essa grande verdade.

Um famoso astrologo faz uma offerta notavel.

Dir-lh'a-ha

GRATUITAMENTE.



O seu futuro será feliz, ditoso, afortunado? terá exito no casamento, em seus negocios, ambições, desejos? Quaes são os seus amigos e os seus inimigos? e muitos outros dados importantes que sómente a Astrologia póde revelar.

**NASCEU SOB A INFLUENCIA DE
PROPICIA ESTRELLA?**

Lamah, o celebre Orientalista e Astrologo cujos estudos astrológicos e conselhos teem suscitado milhares de cartas de agradecimento do mundo inteiro, dará gratuitamente, a quem lh'a mandar pedir, com as indicações do nome, do endereço e a data exacta do nascimento, por meio do seu methodo incomparavel, uma analyse astrológica da sua vida e do seu futuro, a qual, junta aos seus Conselhos Pessoaes, encerra dados susceptíveis não só de que o achemos extraordinario como de nos deixar maravilhados. Os seus Conselhos Pessoaes teem o poder de mudar favoravelmente o transcurso de toda a sua vida. Escreva immediatamente e sem demora, para seu proprio interesse, a RAMAH, folio 25 BP — 44, Rue de Lisbonne, PARIS. Com 2 mil réis em sellos do correio do seu paiz para cobrir as despesas do correio, remessa etc.

Franquia para a França: 400 réis.

Sociedade Anonyma Martinelli

CAMBIO

RIO DE JANEIRO—S. PAULO—SANTOS

SAQUES SOBRE PORTUGAL, ILHAS,
HESPANHA E TODAS AS PRAÇAS DO
CONTINENTE EUROPEU.

Endereço telegraphico: "MARTINELLI"

AVENIDA RIO BRANCO, 106-108

RIO DE JANEIRO — Caixa 1254



CONSULTORIO DA MULHER



Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Manudith — Pode procurar-me em casa das 11 da manhã ás 4 da tarde.

Allys — O tratamento das rugas só pôde ser o da massagem manual diaria com o *Crème de Massagem*. Encontra no prospecto que acompanha os meus preparos as indicações necessarias para pratica correcta da massagem. Para extinguir as sardas applique diversas vezes ao dia a *Loção de Embellezar a Pelle* misturada em partes eguaes com *Agua Oxygenada*.

Depois de enxuto o rosto applique o *Pó de Arroz Hygienico*.

Anna Mauá — Para contrahir os póros dilatados applique compressas quentes ao deitar-se, jun-

tando á agua uma colher da *Loção dos Cravos*; depois de enxuto o rosto estenda sobre a pelle uma ligeira camada de *Pomada dos Cravos*. Como fixativo do pó de arroz deve usar a *Loção Adstringente*. Este tratamento exige perseverança. As espinhas e cravos desaparecerão, e a sua pelle recobrará a saude e a frescura. Como sabonete aconselho o uso permanente do sabonete *Sylkale*. O rouge *Poziomka* é inoffensivo para a pelle e d'uma fixidez absoluta, que resiste á transpiração. A electrolyse é o tratamento radical para a destruição dos pellos superfluos. As rugas e o doublementon tratam-se por meio de massagens d'ar'as com o meu *Crème de Massagem*.

Lyane Homayan — A minha *Tintura Liquida* é inoffensiva, como deseja. Deve applicar o tom castanho claro. Todas as instruções para a applicação acompanham a *Tintura*. Sendo bem observadas estas instruções, o resultado é completo e o cabelo fica com a cor natural do mais lindo effeito. O tratamento para tirar manchas, cravos etc. consiste no tratamento hygienico da pelle que encontra indicado a pags. 7 e 8 do meu prospecto.

Mlle. Freire — Muitas minhas clientes me pediam ha muito tempo uma pasta para dentes, que conservasse o esmalte. Uma boa pasta para dentes deve assegurar a conservação da saude, clareando os

dentes. As minhas clientes encontram á venda em tubos a pasta hygienica que me pediam. Mas não basta para a saude dos dentes o uso diario de uma boa pasta. O meu *Dentifricio* destina-se a tonificar as gengivas. Elle é o complemento d'uma boa hygiene.

Esther — Se a lavagem periodica da cabeça é uma necessidade, ella se impõe n'estes mezes de verão em que tanto se transpira. Deve lavar cada semana o seu cabelo com *Shampoo-Pó* a fim de evitar a queda e a formação da caspa. Como tonico aconselho a adoptar o *Tonico n. 9*. O seu perfume é distincto e delicado. O seu uso diario torna o cabelo sedoso e abundante.

Mme. Ortiz — O melhor fixativo para o pó de arroz durante os mezes do verão é a *Loção Adstringente*. A sua acção corrige a dilatação dos poros, refresca a epiderme e fortifica os tecidos relaxados pela transpiração.

Noemia — Respondo á sua longa consulta, aconselhando-lhe o uso da *Loção para os Cravos*. É um medicamento effcaz para debellar os pontos pretos e para limpar a pelle de todas as impurezas que se installam nos poros. Deve applicar a misturada em partes eguaes com agua.

Mlle. Renée (S. Paulo) — Porque pensa que não é preciso usar sabonete? De certo é preferivel deixar

de usar um mau sabonete como tem usado. Porém um sabonete neutro é sempre benefico e concorre para conservar a pelle. O *Sylkale* amacia e clareia a epiderme, e representa a formula exacta e salutar d'um sabonete rigorosamente neutro.

A todas as leitoras e amigas que me escreveram desejando-me boas festas e enviando-me os seus votos d'um anno novo feliz, retribuo com gratidão esses votos de felicidade. A todas não posso responder directamente por falta de endereços, mas a todas por igual agradeço de todo o coração.

SELDA POTOCKA

UM BANQUETE MUNDIAL

A universidade norte-americana de Yale, famosa no mundo inteiro, realizou o mez passado o seu primeiro banquete «à volta do mundo».

Tratava-se de reunir a uma hora bem excta todos os antigos alumnos da quella Universidade, a quem o destino ou a diversidade das carreiras houvessem espalhado pelo mundo, uma vez concluidos os respectivos estudos. O jantar leader effectou-se em Washington onde varios professores proferiram allocuções allusivas ao acto. E com o auxilio da T. S. F. mais de duzentos grupos de amigos reunidos em torno do alto-fallante, na Inglaterra, França, Africa do Sul, Australia, Ch'na e até no

GANHE-SE FORÇA PHYSICA

Os signaes perigosos de doença são frequentemente insomniã, falta de appetite e perda geral da vitalidade. Evitem-se doenças serias, dando ao corpo os phosphatos essenciaes que produzem a saude mental e physica. Um tonico famoso para dar vigor a homens e senhoras que se queixem de fadiga. Estimulante. Refrescante. Reconstructivo. O

Phosfato Acido de HORSFORD

ASL-4

THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA-LONDON"

Funccionamento Garantido

RECOMMENDAR AGRIODOL

é uma obra de benemerencia, porque se destina sobretudo a acudir aos enfermos desesperados das molestias do peito.

mar alto, a bordo dos paquetes, festejaram ao mesmo tempo a velha Universidade.

Está claro que nem todos os convivas estavam, nesse momento, «jantando»; mas, qualquer que seja o meridiano, sempre se pode arranjar um pretexto entre o café matinal e a ceia.

Como é interessante imaginar esses ex-condiscipu-

los pelas cinco partes do mundo e dirigindo-se através do espaço brindes internacionais!

PENSAMENTOS

Sómente a acção revela a natureza de nossa intelligencia e o valor de nosso caracter.

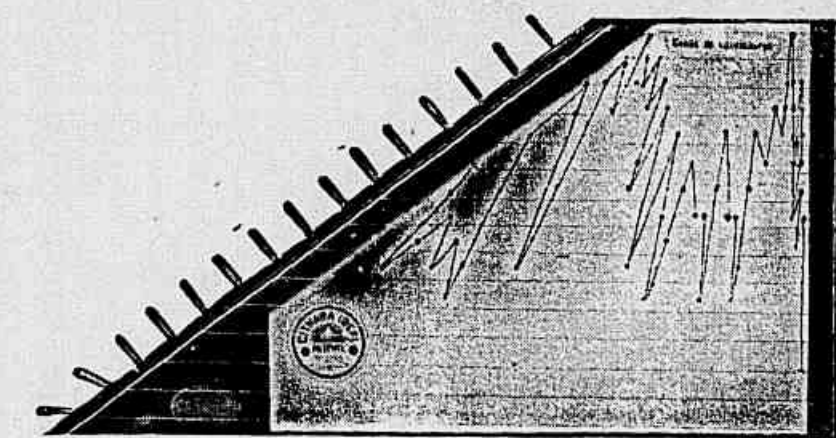
A felicidade é feita da afeição que se dá e daquella que se recebe.

A amizade é como os velhos livros, a data torna-a preciosa.

O coração de uma mulher é ao mesmo tempo seu amigo e seu inimigo.



Não precisa saber musica!!



"CITHARA IDEAL"

Qualquer pessoa executa bellissimos trechos de operas, operetas, fados, tangos, valsas etc. com uma só explicação ou dez minutos de pratica! Cada cithara, em elegante caixa acompanhada de dez musicas, chave, palheta e instruções clarissimas, custa 30\$000, pelo correio mais 5\$000 para porte e embalagem garantida; musicas em separado 5\$000 cada collecção de dez.

PEIDIDOS A

MUSEU INFANTIL

CUNHA GRAÇA & C.

RUA DO OUVIDOR 133 — Rio de Janeiro

PROSPECTOS E CATALOGO GRATIS

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

(DIRECTORA MADAME CAMPOS)

Avenida Rio Branco 134 - 1.º - Elevador

Rua 7 de Setembro 166 - Rio

(Proximo á Praça Tiradentes)

Trouxe ao Rio 400 productos de Belleza que são 400 Maravilhas, premiados com o *Grand Prix* na Exposição do Centenario e noutras exposições a que tem concorrido.

É impossivel annunciar cada um dest's productos de *per si*. Devem pois as nossas Exmas. Clientes pedir o catalogo geral para que fiquem conhecendo os verdadeiros productos de "Belleza" de fama mundial, como por exemplo: — Cremes de Belleza, de toilette e de Massagem.

Loções de Belleza, de hygiene e de toilette. Fard e Cremes de toilette e de grande Belleza. Rouges para as faces, compactos e liquidos, Rouges para os labios em batons liquidos (devemos fazer notar ás nossas Exmas. Clientes que quasi todas as senhoras tem os labios fendidos dos rouges improprios e que só ficam com a mucosa lisa applicando o *Crema Rodal Extra*.)

Productos speciaes para a Belleza dos Olhos, das Mãos, Unhas, Colo, pescoço, dentes, cabello; para enrijecer, desenvolver ou reduzir os seios; Pólios, Espinhas, pontos pretos, pelle gordas, poros e capillares dilatados, manchas, sardas, vitiligo, vermelhidões, bexigas, cicatrizes, varizes, Callos; productos para emmagrecer, etc. etc.

De todos estes productos o indispensavel é o *Pó d'Arroz* por ser de uso constante e, num clima quente como o do Rio, preciso: torna a pelle de superior qualidade e um para cada natureza de pelle: de contrario a v. lince precipita-se e apparecem as palpebras superiores franzidas e crespas, as palpebras inferiores ressecadas, escuras e enrugadas, cheias de pequenos kistos, em fim a velhice precoce.

Damos pois uma lista resumida das nossas marcas de *Pó d'Arroz* especiaes para cada caso, onde as nossas gentis clientes podem escolher o que lhes esteja indicado.

PÓ'S D'ARROZ

Pó d'Arroz Rainha da Hungria — Fino, adherente e invisivel. Refresca e avelluda a pelle, dando á epiderme um aspecto fino e transparente. 15\$000

Pó d'Arroz Rosipór — Especial para fechar os póros. 10\$000

Pó d'Arroz Mystik — Superior e dedicado ao mundo elegante. Muito fino e de incomparavel tenuidade. 20\$000

Pó d'Arroz Rodal (Pequeno) — Muito adherente. Brancura e dá um avelludado duravel. 3\$000

Pó d'Arroz Rodal (Grande) — Fino, adherente para toilette. 5\$000

Pó d'Arroz Kaskarine — Para as pelles delicadas, granuladas e sujeitas a verrugas. 15\$000

Pó d'Arroz Monbijou — Excellente preparação para as pelles finas e delicadas. 15\$000

Pó d'Arroz Electrico — Vaporoso, que idealisa e perfuma delicadamente. Especial para as senhoras que usam os productos para tirar os pellos. 8\$000

Pó d'Arroz Oly — Especial para pelles gordas e oleosas. 15\$000

Pó d'Arroz N. 89 — Para uso intimo. Evita attrito. 10\$000

Pó d'Arroz Yildizienne — Sublime preparado com petalas de flores. 20\$000

Pó d'Arroz Radiolite (Waliria) — Sublime, que idealisa a pelle, dando-lhe a transparencia das camélias. 35\$000

Pó d'Arroz Sudorifico Rodal — Magnifico para evitar a transpiração. 5\$000

Pó d'Arroz Sudorifico Mystik N. 2 Infalivel e ideal contra a transpiração. 18\$000

Pó d'Arroz Elosmeny — Contra a vermelhidão. 12\$000

Pó d'Arroz Radiolite Refringente — Contra os raios solares. Contra o sol ou ar do mar, do campo, etc. 15\$000

Desjando experimentar um estojo amostra da grande marca Rainha da Hungria com 7 productos por 7\$000 envia esta importancia p. lo correio e em 3 dias observará que a sua pelle está mais fina, mais fresca e avelludada. Escreva-nos hoje mesmo enviando 1\$000 para resposta. Peça catalogo gratis á Academia Scientifica de Belleza.

SAL HEPATICA

BASE: — Phosphato de sodio, sulfato de sodio, bicarbonatos alcalinos

COM O SEU USO EVITAM-SE:

**GOTTA, RHEUMATISMO, ARTHRITISMO, ICTERICIA,
ANGIOCHOLITE, CHOLECYSTITE, LITIASES, PERTURBA-
ÇÕES INTESITINAES, DYSPEPSIAS, INDIGESTÕES,
NEPHRITES TOXICAS.**



LAXATIVO SUAVE.
DIURETICO ENERGICO.

COMBATE O ACIDO URICO
E TODAS AS
SUAS CONSEQUENCIAS.

OUVIDOR, 98
RIO.

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY.

SÃO BENTO, 45
S. PAULO.

Leite Maltado de Horlick's

SEMPRE DIGNO DE CONFIANÇA.



Evita muitas das dificuldades inherentes á alimentação das crianças.

Facilmente modificado para attender ás peculiaridades de cada criança.

Um poderoso estimulante da producção de leite para as mães que amamentam.

Um alimento sem igual para crianças doentes ou anemicas, robustecendo-as durante o periodo de crescimento.

OUVIDOR, 98
RIO.

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY.

SÃO BENTO, 45
S. PAULO.